

K17 SPAZIERGÄNGE ZU LEBENSÄÄUMEN + LEBENSTRÄUMEN IM 19.

■ INHALT

Mittels Stadtspaziergängen in der Schul-Umgebung, lernen wir Wiens Baukultur und unseren Lebensraum kennen. Durch bewusstes wahrnehmen des Lebensraum, erfahren wir einiges über die Lebensräume der BewohnerInnen und wie zb einige große Architekten wie Loos, Frank und Hoffmann diese in Villen, Wohnhausanlagen, Kirchen, Schulen und Fabriken umzusetzen versuchten.

Praktischer Teil der Exkursionen ist es räumliches Skizzieren zu üben und erste Schritte in eine eigene Entwurfspraxis zu versuchen.

■ LERNZIELE

Stadtgeschichte kennenlernen,
Raum wahrnehmen
Baukultur analysieren
skizzieren, zeichnen, entwerfen

■ BEWERTUNG

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

ggf Eintritte in Ausstellungen(zB Waschsalon im Karl Marx Hof oder das Krapfenwaldbad)

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Leonie SPITZER

K107 GRUNDLAGEN DER ARGUMENTATIONSTHEORIE

■ INHALT

- Grundbegriffe und Definitionen (z.B. Prämisse, Schluss, Gültigkeit, Wahrheit, deskriptiv, normativ, Deduktion, Induktion)
- Aufbau eines Arguments
- schematische Rekonstruktion von schriftlich ausgearbeiteten Argumentationen
- Fehlschlüsse
- Geeignet als Vorbereitung auf den Debattierclub

■ LERNZIELE

- Kenntnis fundamentaler Begriffe und Konzepte der Argumentationstheorie
- den Aufbau fremder Argumente erkennen und schematisch rekonstruieren können
- Häufige Fehlschlüsse kennen und in echten Argumenten erkennen können

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Stundenwiederholungen, Ausarbeitung von Argumentrekonstruktionen

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Snezana RAJIC

S03 CAMBRIDGE PREPARATION COURSE 1

■ INHALT

This course IS NOT Matura practice! It prepares the students for the Cambridge FCE or CAE exams. During the school year, we will focus on Speaking, Listening, Writing and English in Use sections of the exam with Reading primarily set for homework. Students will be expected to take the FCE or CAE exams in June.

■ LERNZIELE

To achieve the CEF C1 level (Advanced exam) or B2 level (First exam)

■ BEWERTUNG

5 Practice Essays, Practice Exam

■ BEMERKUNG

To be taken in WINTER (S03) and SUMMER (S08) semesters!

■ KOSTEN

Exam fee ca. 280 Euro + Textbook ca. 45 Euro

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Emil BERGMANN

S08 CAMBRIDGE PREPARATION COURSE 2

■ INHALT

This course IS NOT Matura practice! It prepares the students for the Cambridge FCE or CAE exams. During the school year, we will focus on Speaking, Listening, Writing and English in Use sections of the exam with Reading primarily set for homework. Students will be expected to take the FCE or CAE exams in June.

■ LERNZIELE

To achieve the CEF C1 level (Advanced exam) or B2 level (First exam)

■ BEWERTUNG

5 Practice Essays, Practice Exam

■ BEMERKUNG

To be taken in WINTER (S03) and SUMMER (S08) semesters!

■ KOSTEN

Exam fee ca. 280 Euro + Textbook ca. 45 Euro

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Emil BERGMANN

■ INHALT

Die Religion ist keine Wissenschaft die Fakten liefert, sondern sich immer wieder mit Zweifeln konfrontiert sieht. Daher besprechen wir in diesem Modul:

- Das Grabtuch von Turin - geniale Fälschung oder Zeuge der Auferstehung Jesu?
- Wundererfahrungen - Zufall oder göttliches Einwirken?
- Marienerscheinungen - Schein oder Wirklichkeit?
- Nahtoderfahrnngen - Sauerstoffmangel im Gehirn oder Brücke ins Jenseits?
- und noch mehr

■ LERNZIELE

die eigene Meinung in Rahmen von Diskussionen sachlich vertreten und Quellen kritisch analysieren

■ BEWERTUNG

aktive Mitarbeit und verfassen kurzer Essays

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Florian BRANDL

S23 CURIOSA ET HORRIBILIA - SPUK UND SCHRECK IN DER

■ INHALT

In diesem Kurs werden lateinische Originaltexte verschiedener Epochen übersetzt, in denen Gestalten wie Hexen, Geister oder Fabelwesen vorkommen oder paranormale Ereignisse berichtet werden. Weitere Inhalte wären z.B. antike Fluchtafeln, Zaubersprüche, die Unterwelt oder Grabinschriften.

■ LERNZIELE

- Wiederholung und Festigung der lateinischen Grundgrammatik und Übersetzungsfähigkeit (ÜT-Kompetenzen)
- Analysieren und Interpretieren der gelesenen Texte (IT-Kompetenzen)
- Kennenlernen antiker Vorstellungen zu Magie, Zauberei und dem Leben nach dem Tod (Kulturkunde)

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Stundenwiederholungen, Gruppenreferate

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Snezana RAJIC

K08 DAS BÖSE

■ INHALT

Das Böse

In dem Modul beschäftigen wir uns mit einem geheimnisvollen und spannenden Thema: dem Bösen. Damit meinen wir Dinge wie Hass, Gewalt, Rache, Eifersucht oder Verbrechen. Das Böse kann uns Angst – und uns trotzdem irgendwie neugierig machen. Gemeinsam begeben wir uns auf Spurensuche nach dem Bösen in Religion, Philosophie und Psychologie und wollen herausfinden:

- Was das Böse überhaupt ist?
- Wie es entsteht?
- Sind Menschen von Geburt an böse, oder werden sie dazu gemacht?
- Warum tun manche Menschen Böses – und andere nicht?
- Steckt vielleicht das Böse in jedem von uns?

■ LERNZIELE

- Verschiedene Definitionen des Bösen aus Religion, Philosophie und Psychologie beschreiben und deren Unterschiede erläutern.
- Beispiele für Erscheinungsformen des Bösen (z.B. Hass, Rache, Eifersucht, Gewalt, Verbrechen) aus Literatur, Geschichte, Alltag oder Medien analysieren und den jeweiligen Begriff kontextuell erklären.
- Religiöse, philosophische und psychologische Erklärungsmodelle zur Entstehung des Bösen wiedergeben und miteinander vergleichen (z. B. Erbsünde, freier Wille, Triebe, Sozialisation).
- Argumente dafür und dagegen formulieren, ob „das Böse“ im Menschen angelegt ist oder durch Umfeld/Erfahrung entsteht.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, kurze schriftliche Stundenwiederholungen!

■ BEMERKUNG

Der Besuch des Moduls steht allen SchülerInnen offen und ist an keine religiöse Konfession gebunden.

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Sandro JÖRG

K69 DEBATTIERCLUB "MISCH DICH EIN"

■ INHALT

Richtig diskutieren will gelernt sein ! Debattiere in zwei Teams zu kontroversiellen Themen wie Todesstrafe, Terrorismus, Rauchergesetzgebung, dem Nahostkonflikt oder der Flüchtlingskrise. Finde bestechende Argumente zu Untermauerung deiner Ansichten. Nimm auf der Proseite oder der Kontraseite Platz, bereite eine flammende Kurzrede zu deiner Position vor und überzeuge die anderen von deiner Sicht der Dinge.

■ LERNZIELE

Teamfähigkeit, Rhetorik, Erlangen von Einsichten in die verschiedenen Positionen zu aktuellen, brisanten politischen Themen

■ BEWERTUNG

Erstellen einer Mappe mit Pro- und Contraargumenten zu den im Modul diskutierten politischen Themen, aktive Teilnahme an den Debatten, Verfassen von Kurzreden

■ BEMERKUNG

Teilnahme an der Staatsmeisterschaft im Debattieren

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Dr. Sonja GRAF

K16 EINE ZEITREISE DURCH DEN KALTEN KRIEG. DAMALS UND HEUTE.

■ INHALT

1945-1989 : Die Welt am Rande des Abgrunds...und heute?!

Erfahre etwas über den jahrzehntelangen Konflikt zwischen den Supermächten, eine der gefährlichsten Zeiten in der Menschheitsgeschichte. Von der Kubakrise über den Korea- und den Vietnamkrieg und die Konfrontation in Afghanistan hin bis zum erlösenden Mauerfall. Gibt es heute einen neuen Kalten Krieg? Diskutiere die aktuelle weltpolitische Situation - wie haben sich seither die Machtverhältnisse verändert? Gibt es einen neuen Kalten Krieg um Grönland, Venezuela und die Ukraine?

■ LERNZIELE

Erlangen eines Einblicks in die weltpolitischen Geschehnisse der Zeit des Kalten Krieges, Vergleich mit heutigen Konflikten

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Gruppenarbeiten

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Dr. Sonja GRAF

K35 PRODUKTGESTALTUNG UND DESIGN

■ INHALT

Recherche über berühmte DesignInnen,
Entwicklung einer Gestaltungsidee, Ausarbeitung eines Gestaltungskonzepts und Herstellung eines Modells oder Prototypen

■ LERNZIELE

Ideenfindung, Entwurf (zeichnen und Modellbau)

■ BEWERTUNG

Portfolio und Mitarbeit

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

Projektspezifisch

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Hartwig WALCHER

K28 DIE USA - EINE WELTMACHT IN DER KRISE ?

■ INHALT

Ist die USA noch eine Demokratie? Warum sind Sozialwesen und Umweltschutz in den USA für europäische Begriffe unterentwickelt ? Warum ist der Graben zwischen Republikanern und Demokraten so tief ? Warum sind sie mit der arabischen Welt so verfeindet ? Warum riss die amerikanische Wirtschaftskrise die ganze Welt mit ? Warum darf jeder Amerikaner eine Schusswaffe besitzen ? Warum werden Milliarden ins Militär gesteckt anstatt in Schulen ? Ein Blick hinter die Kulissen der Weltmacht Nummer 1.

■ LERNZIELE

Erfassen der globalen machtpolitischen und wirtschaftlichen Zusammenhänge, Erlangen eines Einblicks in die Geschichte der Amerikaner und die daraus folgende Innenpolitik

■ BEWERTUNG

Multiple-choice Test, Mitarbeit

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Dr. Sonja GRAF

N14 DU BIST, WAS DU ISST!

■ INHALT

In diesem Modul werden wir die Biochemie deines Körpers genau erforschen. Was macht dein Körper eigentlich mit Zucker, Fett und Proteinen? Wie und wofür werden diese benötigt? Wie wird Energie in deinem Körper gespeichert? Und kannst du ohne Zucker leben? Warum können wir keine Photosynthese machen und was ist die Atmungskette? Warum musst du beim Joggen noch reden können und was geschieht beim Fasten?

■ LERNZIELE

- *) Beurteilung von Nahrungsmitteln
- *) Ernährungsrichtlinien, Ernährungsweisen, Ernährungsmythen

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Test

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

€10 für Lebensmittelverkostungen

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

DI Dr. Bernhard BASNAR

S66 PRODESSE ET DELECTARE - LATEINISCHE EPIGRAMMATIK UND

■ INHALT

In diesem Kurs sollen lateinische Originaltexte verschiedener Epochen gelesen werden, die sich im weitesten Sinn den Textgattungen Epigrammatik, Anekdotik und Buntschriftstellerei zuordnen lassen, z.B. von Martial, Catull, Aulus Gellius, Macrobius, Valerius Maximus, Poggio Bracciolini oder Erasmus von Rotterdam.

■ LERNZIELE

- Wiederholung und Festigung der lateinischen Grundgrammatik und Übersetzungsfähigkeit (ÜT-Kompetenzen)
- Analysieren und Interpretieren der gelesenen Texte (IT-Kompetenzen)
- Kennenlernen verschiedener Formen und Inhalte der lateinischen Epigrammatik und Kurzprosa, die verschiedenste Aspekte der römischen und frühneuzeitlichen Alltagskultur abbilden (Kulturkunde)

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Stundenwiederholungen, Gruppenreferate

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Snezana RAJIC

K113 ETHIK IM FILM

■ INHALT

1. Einführung in Ethik und Film: Was ist Ethik? (Einführung in die Grundbegriffe der Ethik: Moral, Dilemma, Gerechtigkeit, Verantwortung, Pflicht und Freiheit.) Ethik im Film (Wie können Filme als ein Medium betrachtet werden, das moralische Fragestellungen aufwirft?)

2. Ethische Dilemmata im Film (Was sind ethische Dilemmata?, Fallbeispiele aus Filmen, Analyse)

3. Ethik und soziale Themen im Film (Filme reflektieren häufig gesellschaftliche Themen und stellen Fragen zur Gerechtigkeit und sozialen Verantwortung. Beispiele aus Filmen zu sozialen Themen - Analyse der Filme aus einer ethischen Perspektive)

4. Ethische Fragen zu Technologie, Umwelt und Zukunft im Film (Technologie und ihre ethischen Fragestellungen, Umweltethik, Zukunft und Verantwortung)

5. Analyse von ethischen Konflikten in Filmen und Medien (Ethische Konflikte im Film, Filmanalyse)

6. Abschlussprojekt und Reflexion

■ LERNZIELE

Schüler:innen entwickeln ein Verständnis für die ethischen Themen, die in Filmen behandelt werden.

Sie lernen, Filme als Reflexion der Gesellschaft und ihrer moralischen Werte zu analysieren.

Schüler:innen erlangen Fähigkeiten, ethische Dilemmata in Filmen zu erkennen, zu bewerten und zu diskutieren.

Förderung der kritischen Auseinandersetzung mit moralischen Fragestellungen, die durch Film dargestellt werden.

■ BEWERTUNG

Projektarbeit (50 %): Die Schüler:innen präsentieren ihre Analyse eines Films und die ethischen Fragen, die im Film behandelt werden.

Diskussion und Mitarbeit (30 %): Beteiligung an Gruppenarbeiten und Diskussionen im Unterricht.

Abschlussstest oder schriftliche Reflexion (20 %): Ein Test oder eine schriftliche Arbeit zu einem ethischen Thema im Film.

■ BEMERKUNG

Dieser Kurs gibt Schüler:innen nicht nur die Möglichkeit, sich mit ethischen Themen und moralischen Dilemmata auseinanderzusetzen, sondern fördert auch ihre Fähigkeit, Filme als komplexe kulturelle Werke zu analysieren und die gesellschaftlichen Werte zu hinterfragen, die sie vermitteln.

■ KOSTEN

Evtl. Lehrausgang (Filmvorführung)

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Katharina GEOSITS

N62 STRATEGIEN DES ÜBERLEBENS

■ INHALT

In diesem Kurs geht es um das Überleben von Organismen in extremen Lebensräumen. Welche Strategien haben sich im Laufe der Evolution entwickelt, damit Leben in den Black Smokers der Tiefsee ebenso möglich ist wie in den eisigen Gebieten der Antarktis. Wie gelingt es dem Leben Feuerstürmen zu trotzen und jahrelange Trockenheit zu überdauern.

■ LERNZIELE

Basiskonzepte der Biologie erkennen und ihre allgemeine Gültigkeit für verschiedene Lebensbereiche überprüfen

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Referate

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Klemens GROLL

N58 WHAT THE FAKT

■ INHALT

Nothing can now be believed which is seen in a newspaper. ... The man who never looks into a newspaper is better informed than he who reads them. (Thomas Jefferson 1807, Quelle: <https://quoteinvestigator.com/2016/12/03/misinformed>).

Im Modul geht es darum, verschiedene Fake News bzw Verschwörungstheorien zu betrachten und auf ihren Wahrheitsgehalt zu prüfen.

Dazu werden verschiedene Ansätze (Versuche, mathematische Berechnungen, Logik, ...) herangezogen.

■ LERNZIELE

*) Quellenkritik

*) Theoretische und praktische Ansätze zur Hinterfragung von Theorien

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Referat/Portfolio

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

Fahrausweise für Exkursionen innerhalb Wiens

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

DI Dr. Bernhard BASNAR

K84 FASHION AND STYLE

■ INHALT

Kostümkunde(fashionhistorie)
Herstellungsverfahren (z.B. Weben)
Fertigungskritik(z.b. Kinderarbeit)
Praktisches upcycling von Kleidungsstücken

■ LERNZIELE

Kennenlernen von DesignInnen teilw. im geschichtlichen Kontext,erkennen von soziologischen Aspekten in der Bekleidung und handwerkliche Fähigkeiten

■ BEWERTUNG

Referat und Mitarbeit

■ BEMERKUNG

Dieses Modul kann nicht als Teil eines Clusters zur Reifeprüfung gewählt werden

■ KOSTEN

Upcyclingsprojektabhängig

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Hartwig WALCHER

■ INHALT

Auge - Ohr
Sehsinn - Hörsinn
Geschichte des Films
Geschichte der Filmmusik
Filmmusiktechniken
Stilistik und Vielfalt
Veranschaulichung anhand verschiedener Filme

■ LERNZIELE

Hören (Hören UND Sehen), erfassen, Kontexte herstellen, beschreiben, analysieren, ästhetischer Diskurs

■ BEWERTUNG

Mitarbeit
Test
Referat

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Elmar DRABEK

N28 DEM TÄTER AUF DER SPUR!

■ INHALT

In diesem Modul werden die Grundlagen der forensischen Medizin präsentiert. Wir werden verschiedene Methoden der forensich-kriminalistischen Vorgehensweisen, wie z.B. genetischer Fingerabdruck, Analyse von Insekten auf Leichen, Analyse von Täterspuren,... erarbeiten und uns mit Fällen auseinandersetzen.

■ LERNZIELE

Die Grundlagen der forensischen Medizin kennen.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit im Unterricht, kurze Präsentationen von Fällen, eventuell Test

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

1-2 Ausflüge ca. 15-20€

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mirjam KAYER

K92 FOTOGRAFIE

■ INHALT

Fotografie als Zauber, Kunst und Illusion!? Grundlagen der Fotografie in Theorie und Praxis. Auseinandersetzung mit Bildkomposition und Licht, dem Sehen und dem Abbild. Individuelles praktisches Arbeiten in der Dunkelkammer, Studiosituation und Freiluft. Betrachtung historischer und zeitgenössischer fotografischer Positionen. Besuch einer Fotoausstellung

■ LERNZIELE

- technische Grundlagen der Fotografie erlernen
- Geschichte und Entwicklungen der Fotografie erkunden
- Bildbetrachtung/ Bildanalyse

■ BEWERTUNG

Engagierte Mitarbeit: Praktische Übungen, Bildbetrachtung, Referat, Abschlussportfolio

■ BEMERKUNG

Eigene Kamera empfohlen

■ KOSTEN

ca. € 10,- (Foto-Ausarbeitung, Ausstellungsbesuch)

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Paul TÜRK

K47 FRAUEN, DIE GESCHICHTE MACHTEN

■ INHALT

Katharina die Große, Maria Theresia, Kleopatra, Elisabeth I., Sophie Scholl ...
Frauen haben in der Geschichte meist eine untergeordnete Rolle gespielt. Wir befassen uns in diesem Modul mit den weiblichen Persönlichkeiten, die ihren Weg in die Geschichtsbücher gefunden haben, analysieren ihr Leben und ihr Wirken.

■ LERNZIELE

eigenständiges Präsentieren und Recherchieren, Zusammenhänge herstellen und Schlussfolgerungen ziehen, Analyse von Quellen und Informationsmaterial

■ BEWERTUNG

Referat, aktive Mitarbeit, eigenständige Recherchen und Analysen

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Jutta HOFER

N32 FUNKTIONEN UND ANALYTISCHE GEOMETRIE

■ INHALT

Zahlen und Zahlenmengen
Reelle Funktionen
Numerische Mathematik
Vektoren und analytische Geometrie in mehrdimensionalen Räumen
Statistik

■ LERNZIELE

Reflektieren der wesentlichen Eigenschaften von Zahlen und Zahlenmengen, Untersuchen algebraischer Strukturen
Durchführen von Rechenoperationen in nichtdekadischen Zahlensystemen
Lösen linearer Gleichungssysteme in mehr als drei Variablen
Kennen und Anwenden des Satz von Bayes
Bewerten unterschiedlicher Näherungsverfahren

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Stundenwiederholungen, Test

■ BEMERKUNG

Dieses Modul kann nicht als Teil eines Clusters zur Reifeprüfung gewählt werden.
Nur für 7. oder 8.Klasse

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

11 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Hannes HOHENWARTER

K101 GELASSENHEIT - THEORIE UND PRAXIS DER LEBENSKUNST

■ INHALT

Eine Einführung in die Theorie und Praxis der Lebenskunst.

Es wird versucht grundlegende Konzepte und Erkenntnisse der Philosophie und der Psychologie zu vermitteln, die eine bestimmte Haltung zur Welt (Gelassenheit) befördern können.

■ LERNZIELE

-die Beschäftigung mit Inhalten aus Psychologie und Philosophie als persönliche Orientierungshilfe erkennen

-Beziehungen zwischen psychologischen Erkenntnissen und Lebenspraxis herstellen

-Die Bedeutung von Emotionen erfassen

-Zugänge zur Wirklichkeit und ihre Interpretationsmöglichkeiten analysieren und reflektieren

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Impulsreferate, Stundenwiederholungen

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Stefan GOLLNER

K94 SEINES GLÜCKES SCHMIED

■ INHALT

Es soll hier um zentrale Aspekte unseres Daseins gehen, die es für ein glückliches Leben zu meistern gilt. Psychologische und philosophische Erkenntnisse zu folgende Fragestellungen werden den roten Faden bilden: Was ist Glück? - Antworten der Philosophie und Psychologie. Wohin will ich? - Modelle zur Lebensplanung. Wie achte ich auf mich? - Psychohygiene. Wer passt zu mir? - Erwartungen, Ideale und die Realität zwischenmenschlicher Beziehungen. Was tun wenn's brennt? - Umgang mit Belastungen und Lebenskrisen.

■ LERNZIELE

- Auseinandersetzung mit Grundfragen des Lebens
- Impulse zur Selbstreflexion
- Auseinandersetzung mit Sinnfragen
- Methoden zur Steigerung der eigenen Zufriedenheit entwickeln

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Wiederholungen, Reflexionen, evtl. Referate

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Dino RADIC

K01 BEST OF GRIECHISCHE MYTHOLOGIE

■ INHALT

In diesem Modul werden die bekanntesten antiken Mythen sowie deren Neubearbeitungen in modernerer Literatur und in Filmen behandelt.

■ LERNZIELE

Die antiken Stoffe sollen kennengelernt und vertieft werden. Weiters sollen Neubearbeitungen kritisch hinterfragt und mit den Originalen verglichen werden.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit (darunter auch Lektüre von Texten); evtl. Referate oder andere Ausarbeitungen

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Dino RADIC

K10 HEXEN, KETZER UND DÄMONEN

■ INHALT

Viele Menschen lieben Horrorfilme, in welchen es entweder um Dämonen geht, welche mittels Exorzismus aus einem Menschen vertrieben werden müssen oder den Fluch von Hexen, welchen es zu brechen gilt. Doch was steckt hinter diesen Geschichten? In diesem Modul gehen wir daher der Frage nach, welche Bedeutung Hexen, Dämonen aber auch Ketzer für die Kirche und die Menschen hatten, woran man diese erkannte und wie die Kirche mit diesen umgegangen ist.

■ LERNZIELE

Auseinandersetzung mit der Kirchengeschichte und Analyse unterschiedlicher Quellen und Materialien

■ BEWERTUNG

Aktive Mitarbeit und verfassen von kurzen Essays

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Florian BRANDL

S27 ITALIENISCH 1: IL PRIMO CORSO

■ INHALT

Du möchtest in deinen Ferien ins nahegelegene Bella Italia? Dort gibt es neben Gelato und Pizza noch vieles mehr zu entdecken. Wenn du auch neugierig auf Land und Leute bist aber Zero verstehst, ändere das! Cultura und Musica Italiana begleiten uns natürlich durch den Kurs!

■ LERNZIELE

In Kürze beherrscht du die wichtigsten sprachlichen und grammatikalischen Grundlagen, um dich mit italienischen Freunden zu unterhalten und einfache Alltagssituationen zu meistern. IL PRIMO CORSO ist der erste Schritt zur mündlichen Matura, wenn du das willst!

■ BEWERTUNG

Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Kommunikationsfähigkeit, schriftliche Wiederholungen

■ BEMERKUNG

Die Anmeldung verpflichtet zur Teilnahme an Modul 2,3 und 4 und ist mit Modul 5 und 6 maturabel! Der Wahlkurs ist dreistündig!

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

3 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Carolyn OLIVA

S28 ITALIENISCH 2: IL SECONDO CORSO

■ INHALT

Du möchtest deine Reise in den Süden planen, Verabredungen mit Freunden treffen und deine Drinks al Mare oder in der Bar selbst bestellen ... und auch noch Bella Figura dabei machen? Italienische Lebensart und La Musica Italiana kommen dabei nicht zu kurz!

■ LERNZIELE

In diesem Semester erweiterst du deinen Wortschatz in Alltagssituationen und lernst Informationen zu erfragen und zu verstehen. Texten per SMS und Social Networks gehören dazu. IL SECONDO CORSO ist ein weiterer Schritt auf dem Weg zur mündlichen Matura, wenn du das willst!

■ BEWERTUNG

Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Kommunikationsfähigkeit, Test.

■ BEMERKUNG

Die Anmeldung verpflichtet zur Teilnahme an Modul 3 und 4 und ist mit Modul 5 und 6 maturabel! Der Wahlkurs ist dreistündig!

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

3 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Carolyn OLIVA

S38 ITALIENISCH 3: IL TERZO CORSO

■ INHALT

Non capisco!? Das gehört der Vergangenheit (dem PASSATO) an! Du lernst nun endlich auch von Vergangenen zu erzählen. Themen aus Film, Mode und Freizeit begleiten uns im Kurs. Natürlich bleiben wir auch in diesem Kurs der CULTURA, CUCINA und MUSICA ITALIANA treu!

■ LERNZIELE

Nach diesem CORSO findest du dich in den meisten Alltagssituationen spielend zurecht. du kannst Gesprächen zu alltäglichen Themen folgen und deine Meinung dazu kundtun, sowohl im PRESENTE als auch im PASSATO!

■ BEWERTUNG

Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Kommunikationsfähigkeit, regelmäßige Wiederholungen.

■ BEMERKUNG

Dieser Wahlkurs ist dreistündig! Voraussetzung: Italienisch 1 bis 2. Italienisch 3 ist der dritte Schritt auf dem Weg zur mündlichen Matura, wenn du das willst!

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

3 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Thekla GEORGOULIS-MALLEK

S39 ITALIENISCH 4 – IL QUARTO CORSO

■ INHALT

Sono quasi perfetto!? Du bekommst in diesem Semester einen Einblick in das Italia D'OGGI (das Italien von heute), in CULTURA, POLITICA und natürlich auch SPORT, LA MUSICA und der Film dürfen dabei natürlich auch nicht fehlen!

■ LERNZIELE

Anhand von einfachen Kurzgeschichten, Zeitungs- und Zeitschriftentexten wirst du deine Sprachgewandtheit verbessern und die Basisgrammatik abrunden.

■ BEWERTUNG

Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Kommunikationsfähigkeit, regelmäßige Leistungsfeststellung.

■ BEMERKUNG

Dieser Wahlkurs ist dreistündig! Voraussetzung: Italienisch 1 bis 3. Italienisch 4 ist der vierte Schritt auf dem Weg zur mündlichen Matura, wenn du das willst!

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

3 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Thekla GEORGOULIS-MALLEK

S99 ITALIENISCH 5: IL QUINTO CORSO

■ INHALT

Come passa il tempo! Dieses Jahr wirst du deine Sprachkompetenzen weiter ausbauen und weitere Themen behandeln - auch im Hinblick auf die mündliche Matura, solltest du dich für Italienisch entscheiden. Der Fokus wird auf dem Wortschatz, der Grammatik und den Themengebieten liegen, sowie auf der Vorbereitung des monologischen und dialogischen Sprechens.

■ LERNZIELE

In diesem Corso ist das Ziel die Weiterentwicklung in Richtung Matura.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Kommunikationsfähigkeit, kleine Wiederholungen.

■ BEMERKUNG

Voraussetzung: Italienisch 1 bis 4. Maturabel!

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

12 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Carolyn OLIVA

S98 ITALIENISCH 6: IL SESTO CORSO

■ INHALT

Ab in die Zielgerade!

Dieses Jahr wirst du deine Sprachkompetenzen weiter ausbauen und weitere Themen behandeln - auch im Hinblick auf die mündliche Matura, solltest du dich für Italienisch entscheiden. Der Fokus wird auf dem Wortschatz, der Grammatik und den Themengebieten liegen, sowie auf der Vorbereitung des monologischen und dialogischen Sprechens.

■ LERNZIELE

Dies ist der letzte CORSO, der dich auf die Gesprächssituation bei der mündlichen Maturaprüfung vorbereitet.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Kommunikationsfähigkeit, kleine Wiederholungen.

■ BEMERKUNG

Voraussetzung: Italienisch 1 bis 5. Maturabel!

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

12 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Carolyn OLIVA

S20 JOUONS ET PARLONS : DÉCOUVRIR LE FRANÇAIS AUTREMENT

■ INHALT

Dans le module "Jouons et parlons", nous développons nos compétences orales en français grâce à des jeux, des jeux de rôle, des débats et des activités créatives. Nous découvrons la langue et la culture françaises tout en nous amusant et en échangeant avec les autres.

■ LERNZIELE

améliorer les connaissances de la langue française, avant tout à l'oral

■ BEWERTUNG

Aktive Mitarbeit, Präsentationen, evtl. révisions

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Ines HUBER

K80 DER NAHE UND MITTLERE OSTEN

■ INHALT

S,F; Seit mehr als 70 Jahren herrscht Krieg im Nahen und Mittleren Osten. Israel, Syrien, der Irak, Afghanistan und der Jemen sind permanente Brennpunkte. Terroristen nutzen die instabilen Verhältnisse aus. Die Folgen für Europa sind ein endloser Flüchtlingsstrom und Terroranschläge. Wieso ist es dort so schwierig, Frieden zu schaffen ? Ein Blick hinter die komplexen Zusammenhänge von Terrorismus, internationaler Politik, Geschichte und Wirtschaft.

■ LERNZIELE

■ BEWERTUNG

Multiple-choice Test, Mitarbeit

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Dr. Sonja GRAF

K112 KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

■ INHALT

Dieses Modul widmet sich der Kunst im öffentlichen Raum und ihrer Rolle in unserer Gesellschaft. Von der Verbindung historischer, kultureller und ortsspezifischer Kontexte bis hin zu zeitgenössischen Installationen werden vielfältige Formen und Positionen erkundet. Das Modul umfasst theoretische Grundlagen, eine praxisorientierte Projektarbeit und Exkursionen zu öffentlichen Kunstwerken.

■ LERNZIELE

- Kunstwerke in Bezug auf gesellschaftliche, globale und lokale Themen und Kontexte erkennen, analysieren und reflektieren
- Kunst als Mittel der Land- und Stadtgestaltung kennenzulernen
- Planung, Konzeption eigener Projekte

■ BEWERTUNG

Engagierte Mitarbeit, Praktische künstlerische Arbeit, Abschlussportfolio, Bildbetrachtung, Referat.

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

eventuell 10,- für Fotoausarbeitung.

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Paul TÜRK

S12 LA CULTURE FRANCAISE

■ INHALT

Pour connaître un peu mieux les Français, nous allons nous pencher de plus près sur leur culture. Dans ce cours, nous parlerons sur la musique, les films, la mode, la gastronomie, la littérature, l'art, le patrimoine, les monuments et l'architecture en exerçant différentes activités et en faisant éventuellement aussi une sortie.

■ LERNZIELE

découvrir de plus près la culture française

■ BEWERTUNG

Présentations, participation en cours

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

ca 20€ für Ausflüge

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Sandrine GOLDENITS

N08 MACGYVER - ÜBERLEBEN MIT EINEM TASCHENMESSER

■ INHALT

MacGyver konnte mit seinem Taschenmesser und Dingen, die er in seiner Umgebung fand, aus jeder brenzligen Situation fliehen.

Wir werden in diesem Modul praktische Überlebensstrategien erlernen und die wissenschaftlichen Hintergründe erörtern. Außerdem werden wir einige der Techniken, die in MacGyver zu sehen sind, auf ihre Alltagstauglichkeit prüfen.

■ LERNZIELE

*) Wärme- bzw Feuererzeugung in verschiedenen Kontexten

*) Nutzen der Landschaft zur Orientierung, Schutz und Versorgung

■ BEWERTUNG

Die Benotung basiert auf

Mitarbeit und einem Abschlusstest in Form der theoretischen und praktischen Erprobung des Erlernten in einer Outdoor-Situation.

■ BEMERKUNG

wetterfeste Kleidung

■ KOSTEN

Fahrscheine für Exkursionen innerhalb Wiens

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

DI Dr. Bernhard BASNAR

N54 TRAINING FÜR DEN MEDIZINAUFNAHMETEST MEDAT

■ INHALT

In diesem Modul werden chemische und biologische Grundlagen sowie kognitive Fähigkeiten und Fertigkeiten vermittelt, um möglichst gut für den Medizinaufnahmetest MedAT und die Reifeprüfung in Chemie bzw. Biologie vorbereitet zu sein. An ausgewählten Beispielen werden die Inhalte wiederholt und gezielt auf die Matura hin vertieft sowie an Testaufgaben des Medizinertests geübt.

■ LERNZIELE

Erlernen und Trainieren kognitiver Fähigkeiten und Fertigkeiten für den Medizinerstest
Vertiefung der Lerninhalte der Oberstufe in Chemie und Biologie

■ BEWERTUNG

Ausarbeitung von einzelnen Themen, Probetests, Mitarbeit

■ BEMERKUNG

Dieses Modul kann nicht als Teil eines Clusters zur Reifeprüfung gewählt werden.
Dieses Modul ist speziell für die 8. Klassen konzipiert.

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

12 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Sabina SCHOPPER

K58 MODELL UNO PRAG (DEBATTIERCLUB)

■ INHALT

Vorbereitungskurs zur Teilnahme an einer Model United Nation in Prag

Schlüpfe in die Rolle eines Staatsdelegierten und erforsche die Position des Landes zu einem Thema wie Kinderarbeit, Atomwaffen oder Menschenhandel und überlege, wie du sie gegenüber anderen Delegierten in der UNO durchsetzen kannst. Repräsentiere dein Land in Komitee und Generalversammlung. Die Teilnahme am Modul ist Voraussetzung für die Teilnahme an einer dreitägigen Modell UNO.

■ LERNZIELE

Teamfähigkeit, Rhetorik, Demokratieverständnis, Erfassen geopolitischer Zusammenhänge der Welt der Diplomatie, Kennenlernen der Arbeitsweise der Vereinten Nationen

■ BEWERTUNG

Erarbeiten einer Rede zum gewählten Land, Mitspielen beim internationalen Planspiel in Prag

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

ca € 200 für die Model United Nations in Prag (dreitägig)

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Dr. Sonja GRAF

K58 MODEL UNITED NATIONS IN BRATISLAVA UND WIEN

■ INHALT

Vorbereitungskurs zur Teilnahme an einer Model United Nation in Wien und Bratislava.

Schlüpfe in die Rolle eines Staatsdelegierten und erforsche die Position des Landes zu einem Thema wie Kinderarbeit, Atomwaffen oder Menschenhandel und überlege, wie du sie gegenüber anderen Delegierten in der UNO durchsetzen kannst. Repräsentiere dein Land in Komitee und Generalversammlung. Die Teilnahme am Modul ist Voraussetzung für die Teilnahme an einer dreitägigen MUN.

■ LERNZIELE

Teamfähigkeit, Rhetorik, Demokratieverständnis, Erfassen geopolitischer Zusammenhänge der Welt der Diplomatie, Kennenlernen der Arbeitsweise der Vereinten Nationen

■ BEWERTUNG

Erarbeiten eines Positionspapiers und einer Rede zum eigenen Land

■ BEMERKUNG

Weitere Infos unter www.modell.uno und unter www.bratmun.sk

■ KOSTEN

€ 55 für die Modell UNO Wien, ca € 200 für die Model United Nations in Bratislava (dreitägig)

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Dr. Sonja GRAF

N13 NATURKATASTROPHEN

■ INHALT

In diesem Kurs werden verschiedene Naturkatastrophen wie Erdbeben, Vulkanismus, Hurrikan, Tornado, Blizzard, Tsunami etc. erläutert. Es werden auch Fallbeispiele behandelt, damit auch die Auswirkungen dieser Naturkatastrophen erkannt werden.

■ LERNZIELE

- Verschiedene endogene und exogene Kräfte erkennen und erklären
- Unterschiedliche Folgen von Naturereignissen beurteilen

■ BEWERTUNG

Tests, Impulsreferate, Stundenwiederholungen

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Viktoria LIST

K109 ZWISCHEN NETFLIX UND REALITÄT: LITERATUR UND FILME MIT

■ INHALT

In Zeiten der irrealen Realitäten durch Social Media, wirkt es so, als wäre die Wahrheit oder eher der vermeintliche Anspruch daran, derzeit hoch in Kurs. Warum besteht sonst derzeit so eine hohe Dichte an Aufbereitungen nach wahren Begebenheiten in Filmen und Serien?

In diesem Kurs betrachten wir unterschiedliche mediale Aufbereitungsformen, die sich mit einem Authentizitätsanspruch rühmen. Hierzu betrachten wir dokumentarische Literatur ab den 1960er Jahren mit Heinar Kipphardts "In der Sache J. Robert Oppenheimer" (1964), Peter Weiss "Die Ermittlung" (1965) sowie filmische Adaptionen hierzu. Analysiert werden "Oppenheimer" (2023) von Christopher Nolan und "Die Ermittlung" (2024) von RP Kahl.

■ LERNZIELE

- dokumentarische Literatur kennenlernen
- Merkmale faktualer Literatur erkennen und analysieren können
- Filme analysieren können

■ BEWERTUNG

Referat, Projektarbeit (in Gruppen)

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Madeleine PERNER

■ INHALT

Ausgewählte Szenen aus Action-Filmen (vor allem James-Bond-Filme) werden auf ihren physikalischen Realitätsgehalt hin analysiert. Bei Bedarf werden auch Überlegungen angestellt, wie sie mit der Physik in Einklang gebracht werden können (Alternativen). Anhand von aus Kino und Fernsehen bekannten Szenen soll die Praxisrelevanz wichtiger Konzepte der Physik (aus Mechanik, Elektromagnetismus,...)aufgezeigt und die Grenzen ihrer Anwendbarkeit erfahren werden.

■ LERNZIELE

- Darstellungen von Naturwissenschaften in Medien (Zeitungen, Filme, Internet, etc.) kritisch bewerten können
- Physik als Grundlage der Technik verstehen
- Standpunkte begründen und aus naturwissenschaftlicher Sicht bewerten

■ BEWERTUNG

Mitarbeit,Referat, Portfolio

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Stefan GOLLNER

S71 PRÉPARONS LE BAC FRANÇAIS!

■ INHALT

Tu veux t'entraîner encore plus pour le bac français? Choisis ce cours alors! Ensemble on fera des exercices type du bac et selon vos demandes, on révisera des sujets grammaticaux et on travaillera sur le vocabulaire.

■ LERNZIELE

- améliorer les compétences productives et réceptives en français afin de se sentir plus à l'aise pour passer le bac

■ BEWERTUNG

révisions, participation active

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

11 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Ines HUBER

N61 PROGRAMMIEREN IN PYTHON FÜR EINSTEIGER

■ INHALT

Wir lernen die Programmiersprache Python kennen und programmieren darin Spiele.

■ LERNZIELE

Kenntnisse in der Programmiersprache Python erlangen und anwenden können.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Projektarbeiten

■ BEMERKUNG

Grundkenntnisse im Umgang mit einem Computer erforderlich.

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Lukas WEISSENBÖCK

N63 PROGRAMMIEREN IN PYTHON FÜR FORTGESCHRITTENE

■ INHALT

Wir vertiefen unsere Kenntnisse in der Programmiersprache Python.

■ LERNZIELE

Kenntnisse in der Programmiersprache Python erlangen und anwenden können.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Projektarbeiten

■ BEMERKUNG

Ausreichende Grundkenntnisse im Umgang mit einem Computer erforderlich. Der Besuch von Python 1 in einem vorigen Semester ist sinnvoll.

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Lukas WEISSENBÖCK

K98 QUEEN - METAMORPHOSEN EINER BAND

■ INHALT

Kontextualisierung der Bandgeschichte im gesellschaftlichen und politischen Umfeld.
Analytisches Hören und Betrachten der musikalischen und ästhetischen Metamorphosen.
Diskussion über generationenübergreifende Rezeption

■ LERNZIELE

■ BEWERTUNG

Mitarbeit
Ausarbeitung
Test

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Elmar DRABEK

N29 AHNENFORSCHUNG

■ INHALT

Das Modul gibt Einleitung und Anleitung zur Erforschung der eigenen Ahnen sowie zur Erstellung eines Stammbaums. Es werden Techniken zur Erforschung der Ahnen, aber auch zum Finden lebender Verwandter erlernt und durchgeführt.

■ LERNZIELE

- *) Finden, lesen und interpretieren genealogischer Quellen in unterschiedlichen Sprachen
- *) Verknüpfung der eigenen Forschung mit lokaler Geographie und Geschichte
- *) Verstehen und Anwenden der Ergebnisse von DNA-Tests in der Ahnenforschung

■ BEWERTUNG

aktive Teilnahme, Portfolio, Abschlusspräsentation

■ BEMERKUNG

Ahnenforschung kann unerwartete Ergebnisse zu Verwandtschaftsbeziehungen liefern (vor allen Dingen, wenn DNA eingebunden wird). Teilnehmer und deren Eltern müssen deshalb schriftlich zustimmen, wenn sie selbst einen DNA-Test im Rahmen des Moduls durchführen wollen.

■ KOSTEN

Der Kurs selbst verursacht keine Kosten. Soll eigene DNA untersucht werden, so sind die Kosten für diesen Test selbst zu tragen.

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

DI Dr. Bernhard BASNAR

N43 RUND UMS MEER

■ INHALT

Meer....weil es schön ist
Meer als Lebensraum
Meer als Gefahr
Meer als Klimaregulator
Meer als Wirtschaftsfaktor
Meer als Transportfläche
Meer als Entwicklungshelfer
....

■ LERNZIELE

Erklären können, welche Bedeutung das Meer in den bearbeiteten Bereichen hat
Beurteilen, welche Auswirkungen die Veränderung und Schädigung des Meeres und seiner Umgebung für das Leben haben,

■ BEWERTUNG

Referat und aktive Mitarbeit

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

Eventuell einmal Eintritt ins Haus des Meeres, ca 17 €

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Viktoria LIST

S04 LOS PRIMEROS PASOS

■ INHALT

Willst du in Spanien mehr als ¡Hola! sagen können, wenn « el sol » vom Himmel brennt und du « en la playa » einem interessanten Gegenüber in die Augen blinzelst? Du lernst sehr schnell, dich als Sprachexperte in dieser (weiteren) romanischen Sprache zurechtzufinden und Alltagssituationen souverän zu meistern (anbandeln, über dich und dein Umfeld sprechen, einkaufen gehen, Speisekarten entschlüsseln, typische Speisen zubereiten - Hast du schon einmal tapas oder guacamole gekostet?).

Mit deiner Anmeldung verpflichtest du dich zur Teilnahme an Spanisch 2, 3 und 4. Wenn du auch Spanisch 5 und 6 besuchst, kannst du mündlich auf Niveau A2 maturieren. Der Kurs ist dreistündig

■ LERNZIELE

hablar, leer, escuchar y entender

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Hausübungen, Wiederholungen (Vokabeln, Verben...)

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

3 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Julia RAUCH

S04 LOS PRIMEROS PASOS (2)

■ INHALT

Willst du in Spanien mehr als ¡Hola! sagen können, wenn « el sol » vom Himmel brennt und du « en la playa » einem interessanten Gegenüber in die Augen blinzelst? Du lernst sehr schnell, dich als Sprachexperte in dieser (weiteren) romanischen Sprache zurechtzufinden und Alltagssituationen souverän zu meistern (anbandeln, über dich und dein Umfeld sprechen, einkaufen gehen, Speisekarten entschlüsseln, typische Speisen zubereiten - Hast du schon einmal tapas oder guacamole gekostet?).

Mit deiner Anmeldung verpflichtest du dich zur Teilnahme an Spanisch 2, 3 und 4. Wenn du auch Spanisch 5 und 6 besuchst, kannst du mündlich auf Niveau A2 maturieren. Der Kurs ist dreistündig

■ LERNZIELE

hablar, leer, escuchar y entender

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Hausübungen, Wiederholungen (Vokabeln, Verben...)

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

3 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Vanessa- Chantra KAOSURATANA

S04 LOS PRIMEROS PASOS (3)

■ INHALT

Willst du in Spanien mehr als ¡Hola! sagen können, wenn « el sol » vom Himmel brennt und du « en la playa » einem interessanten Gegenüber in die Augen blinzelst? Du lernst sehr schnell, dich als Sprachexperte in dieser (weiteren) romanischen Sprache zurechtzufinden und Alltagssituationen souverän zu meistern (anbandeln, über dich und dein Umfeld sprechen, einkaufen gehen, Speisekarten entschlüsseln, typische Speisen zubereiten - Hast du schon einmal tapas oder guacamole gekostet?).

Mit deiner Anmeldung verpflichtest du dich zur Teilnahme an Spanisch 2, 3 und 4. Wenn du auch Spanisch 5 und 6 besuchst, kannst du mündlich auf Niveau A2 maturieren. Der Kurs ist dreistündig

■ LERNZIELE

hablar, leer, escuchar y entender

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Hausübungen, Wiederholungen (Vokabeln, Verben...)

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

3 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Ines HUBER

S05 EL SEGUNDO PASO

■ INHALT

Am Ende dieses Kurses kannst du dich als Tourist in Spanien oder in Lateinamerika gut zurechtfinden und in wichtigen Alltagssituationen alle Informationen erfragen und verstehen (im Hotel, unterwegs mit Bus, Bahn, im Restaurant, in einer Stadt etc.).

Mit deiner Anmeldung verpflichtest du dich zur Teilnahme an Spanisch 2, 3 und 4. Wenn du auch Spanisch 5 und 6 besuchst, kannst du mündlich auf Niveau A2 maturieren. Der Kurs ist dreistündig

■ LERNZIELE

hablar, leer, escuchar y entender

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Hausübungen, Wiederholungen (Vokabeln, Verben...)

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

3 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Julia RAUCH

S05 EL SEGUNDO PASO (2)

■ INHALT

Am Ende dieses Kurses kannst du dich als Tourist in Spanien oder in Lateinamerika gut zurechtfinden und in wichtigen Alltagssituationen alle Informationen erfragen und verstehen (im Hotel, unterwegs mit Bus, Bahn, im Restaurant, in einer Stadt etc.).

Mit deiner Anmeldung verpflichtest du dich zur Teilnahme an Spanisch 2, 3 und 4. Wenn du auch Spanisch 5 und 6 besuchst, kannst du mündlich auf Niveau A2 maturieren. Der Kurs ist dreistündig

■ LERNZIELE

hablar, leer, escuchar y entender

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Hausübungen, Wiederholungen (Vokabeln, Verben...)

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

3 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Vanessa- Chantra KAOSURATANA

S05 EL SEGUNDO PASO (3)

■ INHALT

Am Ende dieses Kurses kannst du dich als Tourist in Spanien oder in Lateinamerika gut zurechtfinden und in wichtigen Alltagssituationen alle Informationen erfragen und verstehen (im Hotel, unterwegs mit Bus, Bahn, im Restaurant, in einer Stadt etc.).

Mit deiner Anmeldung verpflichtest du dich zur Teilnahme an Spanisch 2, 3 und 4. Wenn du auch Spanisch 5 und 6 besuchst, kannst du mündlich auf Niveau A2 maturieren. Der Kurs ist dreistündig

■ LERNZIELE

hablar, leer, escuchar y entender

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Hausübungen, Wiederholungen (Vokabeln, Verben...)

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

3 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Ines HUBER

S18 EL TERCER PASO

■ INHALT

In weiteren Alltagssituationen lernst du dich gut zurechtzufinden. Schwerpunkt in diesem Kurs wird sein, über Vergangenes zu berichten (Aktivitäten in den Ferien, Reiseberichte aus Spanien und Lateinamerika, Biographien interessanter Persönlichkeiten aus diesen Ländern...). Dazu lernen und trainieren wir die notwendigen Zeiten anhand von Liedern.

■ LERNZIELE

hablar, leer, escuchar y entender

■ BEWERTUNG

participación, deberes y repasos (vocabulario, verbos...)

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

3 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Helene LEITNER

S19 EL CUARTO PASO

■ INHALT

Lust ins Camp Nou zu gehen und auf Spanisch ein Fußballmatch zu kommentieren? Oder nach einem Rockkonzert über Musik zu sprechen?

Du lernst über diese Themen (und andere wie Kochen, Freizeitgestaltung, Feste feiern etc) zu sprechen und erfährst dabei einiges über spanische und lateinamerikanische Verhältnisse und Gewohnheiten.

Dabei wird die Basisgrammatik abgerundet und gut trainiert.

■ LERNZIELE

hablar, leer, escuchar y entender

■ BEWERTUNG

participación, deberes y repasos (vocabulario, verbos...)

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

3 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Helene LEITNER

S29 EL QUINTO PASO

■ INHALT

Du willst weiter Spanisch lernen und eventuell zur mündlichen Matura antreten. Dazu üben wir das Sprechen und konzentrieren uns auf die 12 Themenbereiche, die für die mündliche Prüfung (Sprachniveau A2) vorgesehen sind. Es handelt sich dabei um Themen wie Familie und Freunde, Feste und Feiern, Hobbies und Sport, Reisen etc, immer mit der Idee, über eigene Erfahrungen zu sprechen, aber auch einen Blick auf die hispanische Welt (Spanien und Lateinamerika) zu werfen.

■ LERNZIELE

individuelles Sprechen in Form von Monologen zu bestimmten Themen
dialogisches Sprechen zu bestimmten Themen

■ BEWERTUNG

presentaciones:
Monologform a 3 Min
Dialogform a 7 Min

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

11 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag Phillip METZGER

S30 EL SEXTO PASO

■ INHALT

Auf der Zielgeraden: Wir trainieren monologisches und dialogisches Sprechen für die mündliche Maturaprüfung und lernen dabei viel über die hispanische Welt (Spanien und Lateinamerika)!

■ LERNZIELE

monologisches und dialogisches Sprechen für die mündliche Maturaprüfung

■ BEWERTUNG

presentaciones y deberes
- anhand von monologisches und dialogisches Sprechen

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

11 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag Phillip METZGER

■ INHALT

Dieser Kurs richtet sich an alle, die sich für die Auswirkungen von Sport, Bewegung und Ernährung auf den menschlichen Körper (und Geist) interessieren. Inhalte sind: Anatomische Grundlagen (Skelett, Muskeln und ihre Funktionen) - Energiebereitstellung - Prinzipien und Wirkungen sportlichen Trainings - Häufige Sportverletzungen (erste Hilfe, Prävention) - Ernährung und die Auswirkungen auf den Organismus im Alltag und im Sport.

■ LERNZIELE

- Aufbau und Funktionsweise des menschlichen Bewegungsapparates nachvollziehen
- Auswirkungen von körperlicher Aktivität und sportlichem Training auf den Organismus verstehen und nutzbar machen
- Grundlagen der Ernährung im Zusammenhang mit Gewichtsregulation und Sport reflektieren und beurteilen
- Häufige Verletzungen des Bewegungsapparates erkennen und Erste Hilfe leisten können

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Präsentation, Test

■ BEMERKUNG

Dieses Modul kann nicht als Teil eines Clusters zur Reifeprüfung gewählt werden.

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Matthias HADATSCH

N53 UMWELT- UND TIERSCHUTZ

■ INHALT

Im Modul beschäftigen wir uns kurz gesagt damit, was Tier- und Umweltschutz bedeutet, wie wir Tiere aktiv vor Leid schützen können und leider auch, wie schlecht dies aktuell in vielen Bereichen funktioniert. Der Fokus liegt auf euren Interessen, aber Themen wie Tierversuche, Tierwohl, Nutztiere, Haustierhaltung etc. stehen auf jeden Fall am Programm. Hast du dich schon einmal gefragt, warum wir Schweine essen, aber Hunde nicht? Wusstest du, dass Versuchstiere der Medizin nach dem Versuch immer getötet werden? Wenn dich solche Fragen interessieren und du nicht wegschauen möchtest, dann bist du in diesem Modul genau richtig.

■ LERNZIELE

Bewusstsein für Tierschutz

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Ausarbeitungen, evtl. Referate

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Helene LEITNER

K72 UNTERNEHMERFÜHRERSCHEIN A & B

■ INHALT

Modul A:

Grundlagen des Wirtschaftens
Wirtschaftsmarkt
Unternehmen und sein Umfeld
Kaufverträge abwickeln
Zahlungsverkehr
Finanzbildung
Versicherungen

Modul B:

Volkswirtschaft
Konjunktur
Wirtschaftspolitik
Budget und Staatshaushalt
Globalisierung
Nachhaltigkeit

■ LERNZIELE

- Wiedergabe von wirtschaftlichen Fachwissen
- Begreifen und Interpretieren des gelernten wirtschaftlichen Basiswissens
- Übertragung von Regeln, Gesetzmäßigkeiten auf vorgegebene Beispiele

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Online- Tests

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

35 Euro pro Prüfung

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Jürgen ÖWALLER

K96 UNTERNEHMERFÜHRERSCHEIN- MODUL C

■ INHALT

Dieser Kurs legt den Schwerpunkt auf betriebswirtschaftliche Grundlagen (Unternehmensgründung, Marketing, Management, Businessplan). Er stellt so eine optimale Vorbereitung zum Erwerb des Moduls C des Unternehmerführerscheins dar.

■ LERNZIELE

- Wiedergabe von wirtschaftlichen Fachwissen
- Begreifen und Interpretieren des gelernten wirtschaftlichen Basiswissens
- Übertragung von Regeln, Gesetzmäßigkeiten auf vorgegebene Beispiele

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Online- Test

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

35 Euro pro Prüfung

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Jürgen ÖWALLER

N02 VERGLEICHENDE VERHALTENSFORSCHUNG

■ INHALT

Der Kurs vermittelt einen Einblick in das Sozialverhalten bei Tier und Mensch. Wichtige Aspekte wie Kommunikationsformen, Revierverhalten, Aggression, Rangordnung, Sexualverhalten, Brutpflege und Eltern-Kindverhalten werden erarbeitet und durch selbständige Tier- und Menschbeobachtungen vertieft.

■ LERNZIELE

Deutung und Verstehen des Verhaltens bei Tier und Mensch

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Protokolle, Referat

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Helene LEITNER

N46 WEBDESIGN FÜR ANFÄNGER

■ INHALT

Die Teilnehmer sollen alle notwendigen Kenntnisse und Fertigkeiten erwerben, um Websites erstellen zu können. Dafür ist neben dem Anwenden von entsprechenden Editoren ein Basiswissen über die Internetsprache HTML, Bildverarbeitung und im fortgeschrittenen Verlauf auch über CSS und Java-Script nötig. Was macht eine gute Website aus? Wie wird sie geplant? Wie werden Inhalte bestmöglich aufbereitet? Der Kurs richtet sich an Anfänger, die über einen sicheren Umgang mit dem PC und Standardsoftware verfügen.

■ LERNZIELE

- Erlernen und Anwenden von Basiswissen zu Hypertext Markup Language (HTML)
- Erstellen von elementaren Webseiten

■ BEWERTUNG

Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Stundenwiederholungen, Projektarbeit

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Hannes HOHENWARTER

N47 WEBDESIGN FÜR FORTGESCHRITTENE

■ INHALT

Die Teilnehmer sollen ihre vorhandenen Kenntnisse und Fertigkeiten zum Erstellen von Websites erweitern. Der Kurs soll vertiefendes Wissen zur Internetsprache HTML vermitteln und speziell die Themen CSS und Java-Script behandeln. Die Absolvierung des Moduls Webdesign für Anfänger ist nicht verpflichtend, der Kurs baut aber auf das dort vermittelte Basiswissen auf.

■ LERNZIELE

- Aufbauen der vorhandenen Kenntnisse zu Hypertext Markup Language (HTML)
- Aneignen und Anwenden von vertiefenden Wissen mit Schwerpunkt CSS und Java-Script zum Erstellen von fortgeschrittenen Webseiten

■ BEWERTUNG

Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Stundenwiederholungen, Projektarbeit

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Hannes HOHENWARTER