

K27 'SEI KEIN ASI!'-KONTINUITÄTEN DER STIGMATISIERUNG 'ASOZIAL'

■ INHALT

'Du bist so asi!'- hört man immer wieder als Bemerkung for unsoziales, unkollegiales Verhalten. Wer oder was ist aber tatsächlich mit 'asozial' gemeint und welche Rolle spielte diese Stigmatisierung im Nationalsozialismus? Wie wurde sie danach bis in die Gegenwart tradiert und findet sich heute noch auf Social Media u. im Alltag wieder?

■ LERNZIELE

- Sozial- u. Alltagsgeschichte im Nationalsozialismus kennenlernen
- kritische Betrachtung von Sprache als Mittel zur Stigmatisierung u. Diskriminierung (politische Korrektheit v. Sprache)
- Gegenwartsbezug zur heutigen Politik- bzw. Medienlandschaft herstellen können (politische Färbungen erkennen)

■ BEWERTUNG

mündliche Mitarbeit, Kurzpräsentationen, Rechercheaufgaben u. schriftliche Arbeitsaufträge zu Medien u. Politik sowie zu bestimmten ausgegrenzten Bevölkerungsgruppen

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Viktoria LIST

K00 UNTERGEGANGENE KULTUREN

■ INHALT

In diesem Modul begeben wir uns auf Spurensuche zu den verschiedensten untergegangenen Zivilisationen und, welche Spuren sie bis heute hinterlassen haben. Gemeinsam werfen wir einen Blick auf faszinierende Kulturen wie die Rapa Nui auf der Osterinsel, die Anasazi in Nordamerika und das Reich von Angkor in Asien. Doch auch weitere Zivilisationen, die einst die Geschichte prägten, sollen im Fokus stehen. Dabei erkunden wir ihre Errungenschaften, ihre Lebensweise und was zu deren Niedergang geführt hat.

■ LERNZIELE

Auseinandersetzung mit verschiedenen Kulturen, ihren Traditionen und Analyse unterschiedlicher Quellen und Materialien

■ BEWERTUNG

Aktive Mitarbeit, verfassen eines Essays und eine Präsentation

■ BEMERKUNG

Je nach Interesse und Verhalten der Gruppe ist auch eine Exkursion geplant

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Florian BRANDL

K17 SPAZIERGÄNGE ZU LEBENSÄÄUMEN + LEBENSTRÄUMEN IM 19.

■ INHALT

Mittels Stadtspaziergängen in der Schul-Umgebung, lernen wir Wiens Baukultur und unseren Lebensraum kennen. Durch bewusstes wahrnehmen des Lebensraum, erfahren wir einiges über die Lebensräume der BewohnerInnen und wie zb einige große Architekten wie Loos, Frank und Hoffmann diese in Villen, Wohnhausanlagen, Kirchen, Schulen und Fabriken umzusetzen versuchten.

Praktischer Teil der Exkursionen ist es räumliches Skizzieren zu üben und erste Schritte in eine eigene Entwurfspraxis zu versuchen.

■ LERNZIELE

Stadtgeschichte kennenlernen,
Raum wahrnehmen
Baukultur analysieren
skizzieren, zeichnen, entwerfen

■ BEWERTUNG

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

ggf Eintritte in Ausstellungen(zB Waschsalon im Karl Marx Hof oder das Krapfenwaldbad)

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Leonie SPITZER

K00 GRUNDLAGEN DER ARGUMENTATIONSTHEORIE

■ INHALT

- Grundbegriffe und Definitionen (z.B. Prämisse, Schluss, Gültigkeit, Wahrheit, deskriptiv, normativ, Deduktion, Induktion)
- Aufbau eines Arguments
- schematische Rekonstruktion von schriftlich ausgearbeiteten Argumentationen
- Fehlschlüsse
- Geeignet als Vorbereitung auf den Debattierclub

■ LERNZIELE

- Kenntnis fundamentaler Begriffe und Konzepte der Argumentationstheorie
- den Aufbau fremder Argumente erkennen und schematisch rekonstruieren können
- Häufige Fehlschlüsse kennen und in echten Argumenten erkennen können

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Stundenwiederholungen, Ausarbeitung von Argumentrekonstruktionen

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Snezana RAJIC

■ INHALT

Warum in der Bibel lesen? Sind biblische Geschichten und Erzählungen nicht Schnee von gestern? Wie haben berühmte Philosophen (Arendt, Kant, Kierkegaard, etc.) sie gelesen und für sich verstanden und wozu sollte ich diese heute noch lesen?

■ LERNZIELE

- Die Vielfalt religiöser Sprache kennenlernen
- Sinn und Bedeutung biblischer Geschichten/Erzählungen für das eigen Leben kennen und verstehen lernen
- Begründet Stellung nehmen können zu religiösen und ethischen Fragestellungen

■ BEWERTUNG

Regelmäßige Stundenwiederholungen (schriftlich)!

■ BEMERKUNG

Der Besuch des Moduls steht allen SchülerInnen offen und ist an keine religiöse Konfession gebunden.

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Sandro JÖRG

N59 EINFÜHRUNG IN DIE IMKEREI

■ INHALT

Der Kurs bietet eine Einführung in die Imkerei. Neben den theoretischen Aspekten steht die Praxis im Vordergrund.

■ LERNZIELE

- Theoretische Grundlagen der Imkerei kennen
- Allgemeine Kenntnisse über die Bienen und ihre Verhalten
- Praktische Arbeiten am Bienenstock durchführen können

■ BEWERTUNG

Aktive Mitarbeit, Portfolio

■ BEMERKUNG

Da an den Bienenstöcken gearbeitet wird, ist auch trotz Schutzgewandes ein gewisses Risiko eines Bienenstiches gegeben. Daher für Bienenallergiker nicht geeignet.

■ KOSTEN

keine

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

DI Dr. Bernhard BASNAR
Dominik WIND

N00 BIONIK: VON DER NATUR INSPIRIERT – TECHNISCHE

■ INHALT

Bionik ist ein spannendes interdisziplinäres Feld, das biologische Prinzipien mit technischen Anwendungen verbindet.

Neben wichtigen Definitionen und bionischen Methoden stehen vor allem aktuelle Beispiele der Bionik in Medizin, Architektur, Robotik und Materialwissenschaften im Mittelpunkt. Vor dem Hintergrund aktueller ökologischer Probleme werden auch die Chancen bionischer Forschung im Bereich nachhaltiger Technologien und Ressourcenschonung thematisiert und diskutiert.

■ LERNZIELE

Die Teilnehmer*innen sollen nicht nur die Grundkonzepte der Bionik verstehen, sondern auch konkrete Beispiele, bei denen biologische Phänomene als Vorbild für bionische Innovationen dienen, kennenlernen und teilweise in einfachen Experimenten nachempfinden sowie Zukunftsperspektiven der Bionik diskutieren.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Stundenwiederholungen, Referat

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Philine WERNER

S03 CAMBRIDGE PREPARATION COURSE 1

■ INHALT

This course IS NOT Matura practice! It prepares the students for the Cambridge FCE or CAE exams. During the school year, we will focus on Speaking, Listening, Writing and English in Use sections of the exam with Reading primarily set for homework. Students will be expected to take the FCE or CAE exams in June.

■ LERNZIELE

To achieve the CEF C1 level (Advanced exam) or B2 level (First exam)

■ BEWERTUNG

5 Practice Essays, Practice Exam

■ BEMERKUNG

To be taken in WINTER (S03) and SUMMER (S08) semesters!

■ KOSTEN

Exam fee ca. 280 Euro + Textbook ca. 50 Euro

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Emil BERGMANN

S08 CAMBRIDGE PREPARATION COURSE 2

■ INHALT

This course IS NOT Matura practice! It prepares the students for the Cambridge FCE or CAE exams. During the school year, we will focus on Speaking, Listening, Writing and English in Use sections of the exam with Reading primarily set for homework. Students will be expected to take the FCE or CAE exams in June.

■ LERNZIELE

To achieve the CEF C1 level (Advanced exam) or B2 level (First exam)

■ BEWERTUNG

5 Practice Essays, Practice Exam

■ BEMERKUNG

To be taken in WINTER (S03) and SUMMER (S08) semesters!

■ KOSTEN

Exam fee ca. 280 Euro + Textbook ca. 45 Euro

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Emil BERGMANN

■ INHALT

Der Kurs beinhaltet wichtige chemische Arbeits- und Analysetechniken und deren theoretische Hintergründe (ca. 2/3 Praxis, 1/3 Theorie). Durch einen Kurswettbewerb werden die besten 3 SchülerInnen ermittelt, die unsere Schule beim Wiener Landeswettbewerb vertreten (siehe www.oecho.at).

Zur weiteren Vorbereitung sollte das Modul „Schauversuche“ im Sommersemester besucht werden.

■ LERNZIELE

praktisches analytisches Arbeiten im chemischen Labor durchführen
vertiefende theoretische Hintergründe zu ausgewählten chemischen Themengebieten erfahren und erlernen

■ BEWERTUNG

aktive Mitarbeit, Versuchsprotokolle, Kurswettbewerb

■ BEMERKUNG

Dieses Modul kann nicht als Teil eines Clusters zur Reifeprüfung gewählt werden.

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

DI Dr. Bernhard BASNAR

S00 CURIOSA ET HORRIBILIA - SPUK UND SCHRECK IN DER

■ INHALT

In diesem Kurs werden lateinische Originaltexte verschiedener Epochen übersetzt, in denen Gestalten wie Hexen, Geister oder Fabelwesen vorkommen oder paranormale Ereignisse berichtet werden. Weitere Inhalte wären z.B. antike Fluchtafeln, Zaubersprüche, die Unterwelt oder Grabinschriften.

■ LERNZIELE

- Wiederholung und Festigung der lateinischen Grundgrammatik
- Kennenlernen antiker Vorstellungen zu Magie, Zauberei und dem Leben nach dem Tod sowie Lektüre und Analyse lateinischer Originaltexte, die diese Themen behandeln

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Stundenwiederholungen, Gruppenreferate

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

11 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Snezana RAJIC

K69 DEBATTIERCLUB "MISCH DICH EIN"

■ INHALT

Richtig diskutieren will gelernt sein ! Debattiere in zwei Teams zu kontroversiellen Themen wie Todesstrafe, Terrorismus, dem Nahostkonflikt oder der Flüchtlingskrise. Finde bestechende Argumente zu Untermauerung deiner Ansichten. Nimm auf der Proseite oder der Kontraseite Platz, bereite eine flammende Kurzrede zu deiner Position vor und überzeuge die anderen von deiner Sicht der Dinge.

■ LERNZIELE

Teamfähigkeit, Rhetorik, Erlangen von Einsichten in die verschiedenen Positionen zu aktuellen, brisanten politischen Themen

■ BEWERTUNG

Erstellen einer Mappe mit Pro- und Contraargumenten zu den im Modul diskutierten politischen Themen, aktive Teilnahme an den Debatten, Verfassen von Kurzreden

■ BEMERKUNG

Freiwillige aktive Teilnahme an der Staatsmeisterschaft im Debattieren

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Dr. Sonja GRAF

K16 EINE ZEITREISE DURCH DEN KALTEN KRIEG. DAMALS UND HEUTE.

■ INHALT

1945-1989 : Die Welt am Rande des Abgrunds.

Erfahre etwas über den jahrzehntelangen Konflikt zwischen den Supermächten, eine der gefährlichsten Zeiten in der Menschheitsgeschichte. Von der Kubakrise über den Korea- und den Vietnamkrieg und die Konfrontation in Afghanistan hin bis zum erlösenden Mauerfall. Gibt es heute einen neuen Kalten Krieg, z.B. um die Ukraine ? Diskutiere die aktuelle weltpolitische Situation - wie haben sich seither die Machtverhältnisse verändert ? Welche Risiken, welche Chancen bietet das 21. Jahrhundert ?

■ LERNZIELE

Erlangen eines Einblicks in die weltpolitischen Geschehnisse der Zeit des Kalten Krieges, Vergleich mit heutigen Spannungen in der Ukraine und im Nahen Osten

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Multiple Choice Test

■ BEMERKUNG

Tages-Exkursion nach Bratislava in die Sowjet-Ära zum ehem. Eisernen Vorhang

■ KOSTEN

ca 45 €

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Dr. Sonja GRAF

K35 PRODUKTGESTALTUNG UND DESIGN

■ INHALT

Recherche über berühmte DesignInnen,
Entwicklung einer Gestaltungsidee, Ausarbeitung eines Gestaltungs-konzepts und Herstellung eines Modells oder Prototypen

■ LERNZIELE

Ideenfindung, Entwurf (zeichnen und Modellbau)

■ BEWERTUNG

Portfolio und Mitarbeit

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

Projektspezifisch

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Hartwig WALCHER

K28 DIE USA - EINE WELTMACHT IN DER KRISE ?

■ INHALT

Die USA unter Trump - ein Blick in den Abgrund? Sind Sozialwesen und Umweltschutz in den USA unterentwickelt? Warum ist der Graben zwischen Republikanern und Demokraten so tief? Warum sind sie mit der arabischen Welt so verfeindet und mit Israel befreundet? Warum darf jeder Amerikaner eine Schusswaffe besitzen? Warum werden Milliarden ins Militär gesteckt, anstatt in Schulen? Ein Blick hinter die Kulissen der Weltmacht Nummer 1.

■ LERNZIELE

Erfassen der globalen machtpolitischen und wirtschaftlichen Zusammenhänge, Erlangen eines Einblicks in die Geschichte der Amerikaner und die daraus folgende Innenpolitik

■ BEWERTUNG

Multiple choice - Test, Mitarbeit

■ BEMERKUNG

Besuch der US-Botschaft

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Dr. Sonja GRAF

N14 DU BIST, WAS DU ISST!

■ INHALT

In diesem Modul werden wir die Biochemie deines Körpers genau erforschen. Was macht dein Körper eigentlich mit Zucker, Fett und Proteinen? Wie und wofür werden diese benötigt? Wie wird Energie in deinem Körper gespeichert? Und kannst du ohne Zucker leben? Warum können wir keine Photosynthese machen und was ist die Atmungskette? Warum musst du beim Joggen noch reden können und was geschieht beim Fasten?

■ LERNZIELE

- *) Beurteilung von Nahrungsmitteln
- *) Ernährungsrichtlinien, Ernährungsweisen, Ernährungsmythen

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Test

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

€10 für Lebensmittelverkostungen

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

DI Dr. Bernhard BASNAR

KOO ETHIK IM FILM

■ INHALT

1. Einführung in Ethik und Film: Was ist Ethik? (Einführung in die Grundbegriffe der Ethik: Moral, Dilemma, Gerechtigkeit, Verantwortung, Pflicht und Freiheit.) Ethik im Film (Wie können Filme als ein Medium betrachtet werden, das moralische Fragestellungen aufwirft?)
2. Ethische Dilemmata im Film (Was sind ethische Dilemmata?, Fallbeispiele aus Filmen, Analyse)
3. Ethik und soziale Themen im Film (Filme reflektieren häufig gesellschaftliche Themen und stellen Fragen zur Gerechtigkeit und sozialen Verantwortung. Beispiele aus Filmen zu sozialen Themen - Analyse der Filme aus einer ethischen Perspektive)
4. Ethische Fragen zu Technologie, Umwelt und Zukunft im Film (Technologie und ihre ethischen Fragestellungen, Umweltethik, Zukunft und Verantwortung)
5. Analyse von ethischen Konflikten in Filmen und Medien (Ethische Konflikte im Film, Filmanalyse)
6. Abschlussprojekt und Reflexion

■ LERNZIELE

Schüler:innen entwickeln ein Verständnis für die ethischen Themen, die in Filmen behandelt werden.

Sie lernen, Filme als Reflexion der Gesellschaft und ihrer moralischen Werte zu analysieren.

Schüler:innen erlangen Fähigkeiten, ethische Dilemmata in Filmen zu erkennen, zu bewerten und zu diskutieren.

Förderung der kritischen Auseinandersetzung mit moralischen Fragestellungen, die durch Film dargestellt werden.

■ BEWERTUNG

Projektarbeit (50 %): Die Schüler:innen präsentieren ihre Analyse eines Films und die ethischen Fragen, die im Film behandelt werden.

Diskussion und Mitarbeit (30 %): Beteiligung an Gruppenarbeiten und Diskussionen im Unterricht.

Abschlussstest oder schriftliche Reflexion (20 %): Ein Test oder eine schriftliche Arbeit zu einem ethischen Thema im Film.

■ BEMERKUNG

Dieser Kurs gibt Schüler:innen nicht nur die Möglichkeit, sich mit ethischen Themen und moralischen Dilemmata auseinanderzusetzen, sondern fördert auch ihre Fähigkeit, Filme als komplexe kulturelle Werke zu analysieren und die gesellschaftlichen Werte zu hinterfragen, die sie vermitteln.

■ KOSTEN

Evtl. Lehrausgang (Filmvorführung)

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Katharina GEOSITS

N62 STRATEGIEN DES ÜBERLEBENS

■ INHALT

In diesem Kurs geht es um das Überleben von Organismen in extremen Lebensräumen. Welche Strategien haben sich im Laufe der Evolution entwickelt, damit Leben in den Black Smokers der Tiefsee ebenso möglich ist wie in den eisigen Gebieten der Antarktis. Wie gelingt es dem Leben Feuerstürmen zu trotzen und jahrelange Trockenheit zu überdauern.

■ LERNZIELE

Basiskonzepte der Biologie erkennen und ihre allgemeine Gültigkeit für verschiedene Lebensbereiche überprüfen

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Wiederholungen, Referate

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Klemens GROLL

N58 WHAT THE FAKT

■ INHALT

Nothing can now be believed which is seen in a newspaper. ... The man who never looks into a newspaper is better informed than he who reads them. (Thomas Jefferson 1807, Quelle: <https://quoteinvestigator.com/2016/12/03/misinformed>).

Im Modul geht es darum, verschiedene Fake News bzw Verschwörungstheorien zu betrachten und auf ihren Wahrheitsgehalt zu prüfen.

Dazu werden verschiedene Ansätze (Versuche, mathematische Berechnungen, Logik, ...) herangezogen.

■ LERNZIELE

*) Quellenkritik

*) Theoretische und praktische Ansätze zur Hinterfragung von Theorien

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Referat/Portfolio

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

Fahrausweise für Exkursionen innerhalb Wiens

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

DI Dr. Bernhard BASNAR

■ INHALT

Kostümkunde(fashionhistorie)
Herstellungsverfahren (z.B. Weben)
Fertigungskritik(z.b. Kinderarbeit)
Praktisches upcycling von Kleidungsstücken

■ LERNZIELE

Kennenlernen von DesignInnen teilw. im geschichtlichen Kontext,erkennen von soziologischen Aspekten in der Bekleidung und handwerkliche Fähigkeiten

■ BEWERTUNG

Referat und Mitarbeit

■ BEMERKUNG

Dieses Modul kann nicht als Teil eines Clusters zur Reifeprüfung gewählt werden

■ KOSTEN

Upcyclingsprojektabhängig

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Hartwig WALCHER

K18 FILMMUSIK

■ INHALT

Auge - Ohr
Sehsinn - Hörsinn
Geschichte des Films
Geschichte der Filmmusik
Filmmusiktechniken
Stilistik und Vielfalt
Veranschaulichung anhand verschiedener Filme

■ LERNZIELE

Hören (Hören UND Sehen), erfassen, Kontexte herstellen, beschreiben, analysieren, ästhetischer Diskurs

■ BEWERTUNG

Mitarbeit
Test
Referat

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Elmar DRABEK

N28 DEM TÄTER AUF DER SPUR!

■ INHALT

In diesem Modul werden die Grundlagen der forensischen Medizin präsentiert. Wir werden verschiedene Methoden der forensich-kriminalistischen Vorgehensweisen, wie z.B. genetischer Fingerabdruck, Analyse von Insekten auf Leichen, Analyse von Täterspuren,... erarbeiten und uns mit Fällen auseinandersetzen.

■ LERNZIELE

Die Grundlagen der forensischen Medizin kennen.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit im Unterricht, kurze Präsentationen von Fällen, eventuell Test

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

1-2 Ausflüge ca. 15-20€

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mirjam KAYER

K92 FOTOGRAFIE

■ INHALT

Fotografie als Zauber, Kunst und Illusion!? Grundlagen der Fotografie in Theorie und Praxis. Auseinandersetzung mit Bildkomposition und Licht, dem Sehen und dem Abbild. Individuelles praktisches Arbeiten in der Dunkelkammer, Studiosituation und Freiluft. Betrachtung historischer und zeitgenössischer fotografischer Positionen. Besuch einer Fotoausstellung

■ LERNZIELE

- technische Grundlagen der Fotografie erlernen
- Geschichte und Entwicklungen der Fotografie erkunden
- Bildbetrachtung/ Bildanalyse

■ BEWERTUNG

Engagierte Mitarbeit: Praktische Übungen, Bildbetrachtung, Referat, Abschlussportfolio

■ BEMERKUNG

Eigene Kamera empfohlen

■ KOSTEN

ca. € 10,- (Foto-Ausarbeitung, Ausstellungsbesuch)

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Paul TÜRK

K25 WEIBLICHE IDENTITÄT IN FIKTIONALEN TEXTEN DES 19. UND 20.

■ INHALT

Das Frauenbild in der Literatur spiegelt die Emanzipierung weiblicher Identität von - zumeist männlich definierten - "Bildern" wider. In der Auseinandersetzung mit Texten ab dem Realismus bis zur Gegenwart wird dem Wandel dieses "Bildes" nachgegangen.

■ LERNZIELE

Männliche und weibliche Sichtweisen in der Literatur untersuchen

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Lesehausübungen, Präsentation

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Lukas MAYERHOFER

N32 FUNKTIONEN UND ANALYTISCHE GEOMETRIE

■ INHALT

Logik
Zahlen und Zahlenmengen
Reelle Funktionen
Numerische Mathematik
Vektoren und analytische Geometrie in mehrdimensionalen Räumen
Statistik

■ LERNZIELE

Reflektieren der wesentlichen Eigenschaften von Zahlen und Zahlenmengen, Untersuchen algebraischer Strukturen
Durchführen von Rechenoperationen in nichtdekadischen Zahlensystemen
Lösen linearer Gleichungssysteme in mehr als drei Variablen
Kennen und Anwenden des Satz von Bayes
Bewerten unterschiedlicher Näherungsverfahren

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Stundenwiederholungen, Test

■ BEMERKUNG

Dieses Modul kann nicht als Teil eines Clusters zur Reifeprüfung gewählt werden.
Nur für 7. oder 8.Klasse

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

11 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Matthias FLORIAN

N32 FUNKTIONEN UND ANALYTISCHE GEOMETRIE (2)

■ INHALT

Logik
Zahlen und Zahlenmengen
Reelle Funktionen
Numerische Mathematik
Vektoren und analytische Geometrie in mehrdimensionalen Räumen
Statistik

■ LERNZIELE

Reflektieren der wesentlichen Eigenschaften von Zahlen und Zahlenmengen, Untersuchen algebraischer Strukturen
Durchführen von Rechenoperationen in nichtdekadischen Zahlensystemen
Lösen linearer Gleichungssysteme in mehr als drei Variablen
Kennen und Anwenden des Satz von Bayes
Bewerten unterschiedlicher Näherungsverfahren

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Stundenwiederholungen, Test

■ BEMERKUNG

Dieses Modul kann nicht als Teil eines Clusters zur Reifeprüfung gewählt werden.
Nur für 7. oder 8.Klasse

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

11 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Matthias FLORIAN

K101 GELASSENHEIT - THEORIE UND PRAXIS DER LEBENSKUNST

■ INHALT

Eine Einführung in die Theorie und Praxis der Lebenskunst.

Es wird versucht grundlegende Konzepte und Erkenntnisse der Philosophie und der Psychologie zu vermitteln, die eine bestimmte Haltung zur Welt (Gelassenheit) befördern können.

■ LERNZIELE

-die Beschäftigung mit Inhalten aus Psychologie und Philosophie als persönliche Orientierungshilfe erkennen

-Beziehungen zwischen psychologischen Erkenntnissen und Lebenspraxis herstellen

-Die Bedeutung von Emotionen erfassen

-Zugänge zur Wirklichkeit und ihre Interpretationsmöglichkeiten analysieren und reflektieren

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Impulsreferate, Stundenwiederholungen

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Stefan GOLLNER

N23 DIE MACHT DER GENE

■ INHALT

Der Kurs vermittelt einen Einblick in Themen wie genetische Testung am ungeborenen menschlichen Leben, Gentherapie, Stammzellforschung oder Klonen, CrisprCas9, welche unglaubliche neue Chancen aber auch Risiken für den Menschen bieten.

Auch die Frage, in welchem Ausmaß Gene und Umwelt (Epigenetik) unser Leben und unser Schicksal bestimmen, wird an Hand von Beispielen (z.B. Suchtverhalten, Krankheiten, Intelligenz, sportliche Leistungsfähigkeit) diskutiert.

■ LERNZIELE

Neue Erkenntnisse der Genetik bewerten und reflektieren

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Wiederholungen, Referat

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

12 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Klemens GROLL

K94 SEINES GLÜCKES SCHMIED

■ INHALT

Es soll hier um zentrale Aspekte unseres Daseins gehen, die es für ein glückliches Leben zu meistern gilt. Psychologische und philosophische Erkenntnisse zu folgende Fragestellungen werden den roten Faden bilden: Was ist Glück? - Antworten der Philosophie und Psychologie. Wohin will ich? - Modelle zur Lebensplanung. Wie achte ich auf mich? - Psychohygiene. Wer passt zu mir? - Erwartungen, Ideale und die Realität zwischenmenschlicher Beziehungen. Was tun wenn's brennt? - Umgang mit Belastungen und Lebenskrisen.

■ LERNZIELE

- Auseinandersetzung mit Grundfragen des Lebens
- Impulse zur Selbstreflexion
- Auseinandersetzung mit Sinnfragen
- Methoden zur Steigerung der eigenen Zufriedenheit entwickeln

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Wiederholungen, Reflexionen, evtl. Referate

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Dino RADIC

K01 BEST OF GRIECHISCHE MYTHOLOGIE

■ INHALT

In diesem Modul werden die bekanntesten antiken Mythen sowie deren Neubearbeitungen in modernerer Literatur und in Filmen behandelt.

■ LERNZIELE

Die antiken Stoffe sollen kennengelernt und vertieft werden. Weiters sollen Neubearbeitungen kritisch hinterfragt und mit den Originalen verglichen werden.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit (darunter auch Lektüre von Texten); evtl. Referate oder andere Ausarbeitungen

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Dino RADIC

N57 BEST OF DOCUMENTARY

■ INHALT

Wir schauen Dokumentationsfilme aus den verschiedensten Bereichen der Geographie und Wirtschaftskunde. Anschließend diskutieren wir kritisch darüber und fassen die wesentlichsten Inhalte zusammen. Die Themen werden von den TeilnehmerInnen mitbestimmt.

■ LERNZIELE

Informationsgewinn und Schaffung von Grundlagen für kritische Betrachtungsweisen.

■ BEWERTUNG

Zusammenfassungen, Mitarbeit

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Christian DOHLHOFER

N11 GEOGRAPHISCHE EXKURSIONEN

■ INHALT

Zu Besuch in einer Botschaft, den Wetterfröschen auf der Hohen Warte auf die Finger schauen, Produktionsprozesse in Unternehmen beobachten, ...
Exkursionen werden gemeinsam vorbereitet und durchgeführt.

■ LERNZIELE

Einblicke in verschiedene Praxisbereiche der Geographie und Wirtschaftskunde gewinnen.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Protokolle

■ BEMERKUNG

Findet alle zwei Wochen vierstündig statt.
Top-Jugendticket erforderlich

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Christian DOHLHOFER

K00 DIE INTRIGE IN DER LITERATUR. EINE MOTIVGESCHICHTE

■ INHALT

Die Intrige ist ein zentrales Motiv in der Literatur des 18. Jahrhunderts. Wie es genützt worden ist sowie wie und warum es sich vom 19. bis zum 21. Jahrhundert verändert hat, soll exemplarisch ermittelt werden.

■ LERNZIELE

Einblicke in die Verschränkung von Literatur, Politik und Gesellschaft; Motive als Versatzstücke von Literatur begreifen lernen.

■ BEWERTUNG

Lesehausübungen, Reflexions- und Diskussionsbereitschaft im Unterricht und Kurzreferate

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

Keine

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Lukas MAYERHOFER

S27 ITALIENISCH 1: IL PRIMO CORSO

■ INHALT

Du möchtest in deinen Ferien ins nahegelegene Bella Italia? Dort gibt es neben Gelato und Pizza noch vieles mehr zu entdecken. Wenn du auch neugierig auf Land und Leute bist aber Zero verstehst, ändere das! Cultura und Musica Italiana begleiten uns natürlich durch den Kurs!

■ LERNZIELE

In Kürze beherrscht du die wichtigsten sprachlichen und grammatikalischen Grundlagen, um dich mit italienischen Freunden zu unterhalten und einfache Alltagssituationen zu meistern. IL PRIMO CORSO ist der erste Schritt zur mündlichen Matura, wenn du das willst!

■ BEWERTUNG

Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Kommunikationsfähigkeit, schriftliche Wiederholungen

■ BEMERKUNG

Die Anmeldung verpflichtet zur Teilnahme an Modul 2,3 und 4 und ist mit Modul 5 und 6 maturabel! Der Wahlkurs ist dreistündig!

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

3 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Thekla GEORGOULIS-MALLEK

S28 ITALIENISCH 2: IL SECONDO CORSO

■ INHALT

Du möchtest deine Reise in den Süden planen, Verabredungen mit Freunden treffen und deine Drinks sulla Spiaggia, also am Strand, selbst bestellen und auch noch Bella Figura dabei machen? Auch in diesem Corso kommt die Musica Italiana nicht zu kurz!

■ LERNZIELE

In diesem Semester erweiterst du dein Repertoire an Alltagssituationen und lernst Informationen zu erfragen und zu verstehen. Texten per SMS und Social Networks gehört dazu. IL SECONDO CORSO ist ein weiterer Schritt auf dem Weg zur mündlichen Matura, wenn du das willst!

■ BEWERTUNG

Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Kommunikationsfähigkeit, schriftliche Wiederholungen.

■ BEMERKUNG

Die Anmeldung verpflichtet zur Teilnahme an Modul 3 und 4 und ist mit Modul 5 und 6 maturabel! Der Wahlkurs ist dreistündig!

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

3 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Thekla GEORGOULIS-MALLEK

S38 ITALIENISCH 3: IL TERZO CORSO

■ INHALT

Non capisco!? Das gehört der Vergangenheit (dem PASSATO) an! Du lernst nun endlich auch von Vergangenen zu erzählen. Themen aus Film, Mode und Freizeit begleiten uns im Kurs. Natürlich bleiben wir auch in diesem Kurs der CULTURA, CUCINA und MUSICA ITALIANA treu!

■ LERNZIELE

Nach diesem CORSO findest du dich in den meisten Alltagssituationen spielend zurecht. du kannst Gesprächen zu alltäglichen Themen folgen und deine Meinung dazu kundtun, sowohl im PRESENTE als auch im PASSATO!

■ BEWERTUNG

Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Kommunikationsfähigkeit.

■ BEMERKUNG

Dieser Wahlkurs ist dreistündig! Voraussetzung: Italienisch 1 bis 2. Italienisch 3 ist der dritte Schritt auf dem Weg zur mündlichen Matura, wenn du das willst!

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

3 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Carolyn OLIVA

S39 ITALIENISCH 4 – IL QUARTO CORSO

■ INHALT

Sono quasi perfetto!? Du bekommst in diesem Semester einen Einblick in das Italia D'OGGI (das Italien von heute), in CULTURA, POLITICA und natürlich auch SPORT, LA MUSICA und der Film dürfen dabei natürlich auch nicht fehlen!

■ LERNZIELE

Anhand von einfachen Kurzgeschichten, Zeitungs- und Zeitschriftentexten wirst du deine Sprachgewandtheit verbessern und die Basisgrammatik abrunden.

■ BEWERTUNG

Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Kommunikationsfähigkeit.

■ BEMERKUNG

Dieser Wahlkurs ist dreistündig! Voraussetzung: Italienisch 1 bis 3. Italienisch 4 ist der vierte Schritt auf dem Weg zur mündlichen Matura, wenn du das willst.

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

3 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Carolyn OLIVA

S00 JOUONS ET PARLONS : DÉCOUVRIR LE FRANÇAIS AUTREMENT

■ INHALT

Dans le module "Jouons et parlons", nous développons nos compétences orales en français grâce à des jeux, des jeux de rôle, des débats et des activités créatives. Nous découvrons la langue et la culture françaises tout en nous amusant et en échangeant avec les autres.

■ LERNZIELE

améliorer les connaissances de la langue française, avant tout à l'oral

■ BEWERTUNG

Aktive Mitarbeit, Präsentationen, evtl. révisions

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Ines HUBER

K00 PERSÖNLICHKEITSSTÖRUNGEN, PSYCHISCHE ERKRANKUNGEN UND

■ INHALT

1. Einführung in psychische Gesundheit und psychische Erkrankungen (Was sind psychische Erkrankungen?, Häufige psychische Erkrankungen (Symptome und Diagnose, Ursachen), Gesellschaftliche Wahrnehmung)
2. Persönlichkeitsstörungen (Was sind Persönlichkeitsstörungen (DSM-5 und ICD-Kriterien), Symptome und Verhaltensweisen, Ursachen und Risikofaktoren, Stigmatisierung und Missverständnisse, Therapieansätze)
3. Neurodiversität (Was bedeutet Neurodiversität?, Autismus und ADHS, Gesellschaftliche Wahrnehmung und Inklusion, Neurodiversität und psychische Gesundheit)
4. Umgang mit psychischen Erkrankungen und Neurodivergenz (Entstigmatisierung von psychischen Erkrankungen, Inklusion in der Schule und Gesellschaft, Förderung von Respekt und Empathie)
5. Abschlussprojekt und Reflexion

Zusätzliche Methoden:

Gastvortrag BASTA - Entstigmatisierung von psychisch Erkrankten: wissenschaftlich begleitetes Anti-Stigma-Projekt für Schulklassen gegen Diskriminierung psychisch erkrankter Menschen. BASTA unterstützt Schüler*innen ab der 10. Schulstufe dabei, Vorurteile gegenüber psychischen Erkrankungen abzubauen und Hilfsangebote in Wien kennenzulernen.

■ LERNZIELE

Ein fundiertes Wissen über Persönlichkeitsstörungen, psychische Erkrankungen und Neurodiversität.
Kennenlernen der Ursachen, Symptome, Diagnosen und Behandlungsmöglichkeiten psychischer Erkrankungen.
Ziel: Erkennen der Bedeutung von Inklusion und Akzeptanz von neurodivergenten Menschen und Entwicklung eines respektvollen Verständnisses für psychische Gesundheit.

■ BEWERTUNG

Projektarbeit (50 %): Die Schüler:innen präsentieren ihr Projekt am Ende des Kurses und erhalten eine Bewertung basierend auf Inhalt, Kreativität und Verständnis des Themas.
Diskussion und Reflexion (30 %): Beteiligung an Diskussionen und Reflexionen im Unterricht.
Abschlusstest oder schriftliche Reflexion (20 %): Ein Test oder eine schriftliche Arbeit, die das Verständnis der behandelten Themen prüft.

■ BEMERKUNG

Dieser Semesterkurs vermittelt den Schüler:innen sowohl tiefgehende theoretische Kenntnisse als auch praktische Fertigkeiten im Umgang mit psychischen Erkrankungen und Neurodivergenz. Die Schüler:innen werden ermutigt, Empathie zu entwickeln, Stereotype zu hinterfragen und sich aktiv für eine inklusivere Gesellschaft einzusetzen.

■ KOSTEN

kostenlos

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Katharina GEOSITS

N00 DIE WISSENSCHAFT DES KOCHENS

■ INHALT

Die Küche ist ein Ort voller spannender naturwissenschaftlicher Phänomene. In diesem Modul erkunden wir die Biologie, Chemie und Physik hinter den Prozessen, die beim Kochen ablaufen. Durch eine Kombination aus Theorie und Praxis lernen wir, wie wissenschaftliche Prinzipien den Erfolg (oder das Scheitern) von Rezepten beeinflussen. Ziel ist es, ein tieferes Verständnis für die Kunst des Kochens zu entwickeln und die Verbindung zwischen Wissenschaft und Kulinarik zu entdecken.

■ LERNZIELE

- praktische/theoretische Grundlagen des Kochens
- Fähigkeit, naturwissenschaftliche Prozesse in Bezug auf Kochprozesse zu erklären

■ BEWERTUNG

- Mitarbeit/Teamkompetenz
- Projekt + Präsentation
- praktische Übungen

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

ca. 35€ für Beschaffung der Lebensmittel und notwendigen Utensilien

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Nico KREMNITZMÜLLER

K00 WIEN ALS KULTURHAUPTSTADT

■ INHALT

1. Einführung in die Kulturgeschichte Wiens: Schlüsselthemen: Wien und seine Rolle als intellektuelles und künstlerisches Zentrum Europas.
Einfluss der Wiener Klassik und der Wiener Moderne auf die Weltkultur.

2. Wien in der Literatur: Wien als Schauplatz literarischer Auseinandersetzungen und als Metapher für gesellschaftliche Spannungen.
Die Wiener Moderne und ihre Auswirkungen auf die Literatur.

3. Musik und Oper in Wien: Die Entwicklung der Musik als Teil der Wiener Kulturgeschichte.
Wien als Zentrum der klassischen Musik und als Geburtsort bedeutender musikalischer Strömungen.

4. Wiener Architektur und Kunst: Der Einfluss von Kunst und Architektur auf die Identität Wiens.
Wiener Secession als revolutionäre Bewegung in der Kunst- und Architekturgeschichte.

Methoden:

Exkursionen zu wichtigen Architekturwerken (z. B. Secessionsgebäude, Hofburg, Schloss Schönbrunn).

Diskussion und Analyse von Kunstwerken aus dem Wiener Jugendstil.

5. Wien und die Moderne: Wien als Zentrum der kulturellen Avantgarde.

Die Auseinandersetzung mit politischen und sozialen Veränderungen im Wien der Moderne.

Methoden:

Analyse von Gemälden und Kunstwerken der Wiener Moderne.

Diskussion über die gesellschaftliche Bedeutung der Wiener Moderne.

Besuch eines Museums, das sich mit der Wiener Moderne beschäftigt (z. B. Leopold Museum oder Belvedere).

6. Exkursionen und Projektarbeit: Besuche in Museen und kulturellen Institutionen Wiens, wie z.B. dem Kunsthistorischen Museum, dem Wiener Staatsoper, dem Haus der Musik oder dem KunstHausWien.

Führung durch das Wien Museum oder eine literarische Stadtführung zu Orten, die mit berühmten Wiener Schriftstellern und Künstlern verbunden sind.

Projektarbeit:

Die Schüler:innen wählen ein kulturelles Thema Wiens aus (z. B. eine Künstlergruppe, ein kulturelles Ereignis, eine literarische Figur) und erstellen eine Präsentation oder ein kreatives Projekt dazu.

7. Abschlussprojekt und Reflexion

■ LERNZIELE

Den Schüler:innen wird ein umfassendes Verständnis für die kulturelle Bedeutung Wiens vermittelt.

Sie lernen, wie Wien als kulturelles Zentrum der Habsburger Monarchie sowie als Stadt moderner Kunst, Literatur und Musik Einfluss auf die europäische Kulturgeschichte hatte. Förderung interdisziplinärer Kompetenzen durch Verknüpfung von Literatur, Kunst, Architektur, Musik und Geschichte.

Exkursionen und Projektarbeiten ermöglichen eine praktische Auseinandersetzung mit der Stadt als Kulturmetropole.

■ BEWERTUNG

Projektarbeit (40 %): Analyse eines kulturellen Aspekts Wiens und dessen Präsentation.

Exkursionen und Mitarbeit (30 %): Aktive Teilnahme an den Exkursionen und Diskussionen.

Abschlusstest oder Reflexion (30 %): Ein Test oder eine schriftliche Arbeit zu Wiens kulturellem Erbe und seiner Bedeutung als Kulturmetropole.

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Katharina GEOSITS

K00 WIEN ALS KULTURHAUPTSTADT

■ BEMERKUNG

Der Kurs zu Wien als Kulturmetropole fördert nicht nur das kulturelle Verständnis der Schüler:innen, sondern gibt ihnen auch die Möglichkeit, die Stadt und ihre Geschichte direkt zu erleben und zu reflektieren. Exkursionen und praxisorientierte Projekte ermöglichen eine lebendige Auseinandersetzung mit den Themen.

■ KOSTEN

Ermäßigte Eintritte in Museen & anderen Kulturinstitutionen

■ KURSMODULE

K00 KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

■ INHALT

Dieses Modul widmet sich der Kunst im öffentlichen Raum und ihrer Rolle in unserer Gesellschaft. Von der Verbindung historischer, kultureller und ortsspezifischer Kontexte bis hin zu zeitgenössischen Installationen werden vielfältige Formen und Positionen erkundet. Das Modul umfasst theoretische Grundlagen, eine praxisorientierte Projektarbeit und Exkursionen zu öffentlichen Kunstwerken.

■ LERNZIELE

- Kunstwerke in Bezug auf gesellschaftliche, globale und lokale Themen und Kontexte erkennen, analysieren und reflektieren
- Kunst als Mittel der Land- und Stadtgestaltung kennenzulernen
- Planung, Konzeption eigener Projekte

■ BEWERTUNG

Engagierte Mitarbeit, Praktische künstlerische Arbeit, Bildbetrachtung, Referat, Abschlussportfolio

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

eventuell 10,- Fotoausarbeitung

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Paul TÜRK

S56 LITTÉRATURE POUR JEUNES ADULTES

■ INHALT

Wenn du gerne liest und dich auf das Abenteuer einlassen möchtest, ein Buch im Original zu lesen, bist du in diesem Kurs genau richtig. Du wirst ein von dir gewähltes Buch in deinem eigenen Tempo lesen, dich regelmäßig mit den anderen in der Gruppe austauschen und einige begleitende Aktivitäten machen. Zum Schluss präsentierst du dein Buch vor der Gruppe. Du wirst sehen, das ist einfacher als du es dir jetzt vielleicht vorstellst, und du wirst am Ende sehr stolz darauf sein, was du geschafft hast!

■ LERNZIELE

- Kennenlernen von und Lektüre französischsprachiger Jugendliteratur
- Beschäftigung mit für Jugendliche relevanten Themen
- Vertiefung des Leseverständnisses
- Erweiterung des Wortschatzes
- mündliche und schriftliche Textproduktion

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Portfolio der begleitenden Aktivitäten, kleine Präsentation

■ BEMERKUNG

geeignet für F3 ab der 6. und für F5 ab der 7. Klasse

■ KOSTEN

Preis für ein Taschenbuch/Download
eventuell 5€ für die Führung in der Médiathèque de l'Institut français de Vienne

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Carolyn OLIVA

S00 LUPUS IN FABULA - TIERE IN DER LATEINISCHEN LITERATUR

■ INHALT

In diesem Kurs sollen lateinische Originaltexte verschiedener Epochen gelesen werden, in denen verschiedene Aspekte des Umgangs mit Tieren behandelt werden (z.B. Tiere als Haustiere in literarischen Texten oder Grabgedichten, exotische Tiere in zoologischen Abhandlungen, Tiere im Christentum bei Franz von Assisi etc.)

■ LERNZIELE

- Wiederholung und Festigung der lateinischen Grundgrammatik und Übersetzungsfähigkeit (ÜT-Kompetenzen)
- Analysieren und Interpretieren der gelesenen Texte (IT-Kompetenzen)
- Kennenlernen verschiedener Aspekte des Umgangs mit Tieren in der Antike, antike Zoologie (Kulturkunde)

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Stundenwiederholungen, Gruppenreferate

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Snezana RAJIC

N08 MACGYVER - ÜBERLEBEN MIT EINEM TASCHENMESSER

■ INHALT

MacGyver konnte mit seinem Taschenmesser und Dingen, die er in seiner Umgebung fand, aus jeder brenzligen Situation fliehen.

Wir werden in diesem Modul praktische Überlebensstrategien erlernen und die wissenschaftlichen Hintergründe erörtern. Außerdem werden wir einige der Techniken, die in MacGyver zu sehen sind, auf ihre Alltagstauglichkeit prüfen.

■ LERNZIELE

*) Wärme- bzw Feuererzeugung in verschiedenen Kontexten

*) Nutzen der Landschaft zur Orientierung, Schutz und Versorgung

■ BEWERTUNG

Die Benotung basiert auf Mitarbeit und einem Abschlusstest in Form der theoretischen und praktischen Erprobung des Erlernten in einer Outdoor-Situation.

■ BEMERKUNG

wetterfeste Kleidung

■ KOSTEN

€15 für Materialne, Fahrscheine für Exkursionen innerhalb Wiens

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

DI Dr. Bernhard BASNAR

N54 TRAINING FÜR DEN MEDIZINAUFNAHMETEST MEDAT

■ INHALT

In diesem Modul werden chemische und biologische Grundlagen sowie kognitive Fähigkeiten und Fertigkeiten vermittelt, um möglichst gut für den Medizinaufnahmetest MedAT und die Reifeprüfung in Chemie bzw. Biologie vorbereitet zu sein. An ausgewählten Beispielen werden die Inhalte wiederholt und gezielt auf die Matura hin vertieft sowie an Testaufgaben des Medizinertests geübt.

■ LERNZIELE

Erlernen und Trainieren kognitiver Fähigkeiten und Fertigkeiten für den Mediziner-test
Vertiefung der Lerninhalte der Oberstufe in Chemie und Biologie

■ BEWERTUNG

Ausarbeitung von einzelnen Themen, Probetests, Mitarbeit

■ BEMERKUNG

Dieses Modul kann nicht als Teil eines Clusters zur Reifeprüfung gewählt werden.
Dieses Modul ist speziell für die 8. Klassen konzipiert.

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

12 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Sabina SCHOPPER

K58 MODEL UNITED NATIONS IN BRATISLAVA UND WIEN

■ INHALT

Vorbereitungskurs zur Teilnahme an einer Model United Nation in Wien und Bratislava.

Schlüpfe in die Rolle eines Staatsdelegierten und erforsche die Position des Landes zu einem Thema wie Kinderarbeit, Atomwaffen oder Menschenhandel und überlege, wie du sie gegenüber anderen Delegierten in der UNO durchsetzen kannst. Repräsentiere dein Land in Komitee und Generalversammlung. Die Teilnahme am Modul ist Voraussetzung für die Teilnahme an einer dreitägigen Reise zur Auslands-MUN.

■ LERNZIELE

Teamfähigkeit, Rhetorik, Demokratieverständnis, Erfassen geopolitischer Zusammenhänge der Welt der Diplomatie, Kennenlernen der Arbeitsweise der Vereinten Nationen

■ BEWERTUNG

Erarbeiten eines Positionspapiers und einer Rede zum eigenen Land

■ BEMERKUNG

Weitere Infos unter www.modell.uno und unter www.bratmun.sk

■ KOSTEN

€ 50 für die Modell UNO Wien, ca € 180 für die Model United Nations in Bratislava (dreitägig November 2025)

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Dr. Sonja GRAF

N25 ÖKOLOGISCHE PROBLEME DER GEGENWART

■ INHALT

Klimawandel, Überbevölkerung, Artensterben, Belastungen durch Umweltgifte... ist unser Planet noch zu retten?

Nach dem Motto Think global, act local! wird aber auch speziell die Umweltproblematik in Österreich behandelt. Die Bedeutung umweltbewussten Handelns jedes einzelnen steht dabei im Vordergrund.

■ LERNZIELE

Zusammenhänge zwischen Lebensweise und Konsumverhalten und ökolog. Probleme erkennen. Lösungsstrategien erarbeiten.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Referat

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

■ INHALT

Ausgewählte Szenen aus Action-Filmen (vor allem James-Bond-Filme) werden auf ihren physikalischen Realitätsgehalt hin analysiert. Bei Bedarf werden auch Überlegungen angestellt, wie sie mit der Physik in Einklang gebracht werden können (Alternativen). Anhand von aus Kino und Fernsehen bekannten Szenen soll die Praxisrelevanz wichtiger Konzepte der Physik (aus Mechanik, Elektromagnetismus,...)aufgezeigt und die Grenzen ihrer Anwendbarkeit erfahren werden.

■ LERNZIELE

- Darstellungen von Naturwissenschaften in Medien (Zeitungen, Filme, Internet, etc.) kritisch bewerten können
- Physik als Grundlage der Technik verstehen
- Standpunkte begründen und aus naturwissenschaftlicher Sicht bewerten

■ BEWERTUNG

Mitarbeit,Referat, Portfolio

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Stefan GOLLNER

S71 PRÉPARONS LE BAC FRANÇAIS!

■ INHALT

Tu veux t'entraîner encore plus pour le bac français? Choisis ce cours alors! Ensemble on fera des exercices type du bac et selon vos demandes, on révisera des sujets grammaticaux et on travaillera sur le vocabulaire.

■ LERNZIELE

- améliorer les compétences productives et réceptives en français afin de se sentir plus à l'aise pour passer le bac

■ BEWERTUNG

révisions, participation active

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

11 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Ines HUBER

K49 PROJECT FREEDOM

■ INHALT

Was ist Freiheit? Fühlst du dich frei? Bist du als Mensch frei geboren? Welche Formen und Arten von Freiheit(en) gibt es? Wie drückt sich diese Freiheit im Menschen und in der Gesellschaft aus? Welche Folgen und Auswirkungen hat dies für dein eigenes Leben?

Ziel des Moduls ist die Auseinandersetzung mit dem Thema „Freiheit“ in den unterschiedlichsten Weltanschauungen und Religionen.

■ LERNZIELE

Breite und Tiefe des Begriffs „Freiheit“ kennenlernen
Freiheit als wesentlich für das Menschsein erkennen
Grenze und Bezogenheit von Freiheit und Notwendigkeit sehen lernen

■ BEWERTUNG

Regelmäßige Stundenwiederholungen (schriftlich)!

■ BEMERKUNG

Der Besuch des Moduls steht allen SchülerInnen offen und ist an keine religiöse Konfession gebunden.

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Sandro JÖRG

N61 PROGRAMMIEREN IN PYTHON

■ INHALT

Wir lernen die Programmiersprache Python kennen und programmieren darin Spiele.

■ LERNZIELE

Kenntnisse in der Programmiersprache Python erlangen und anwenden können.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Projektarbeiten.

■ BEMERKUNG

Grundkenntnisse im Umgang mit einem Computer erforderlich.

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Lukas WEISSENBÖCK

N00 PROGRAMMIEREN IN PYTHON FÜR FORTGESCHRITTENE

■ INHALT

Wir vertiefen unsere Kenntnisse in der Programmiersprache Python.

■ LERNZIELE

Kenntnisse in der Programmiersprache Python erlangen und anwenden können.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Projektarbeiten

■ BEMERKUNG

Ausreichende Grundkenntnisse im Umgang mit einem Computer erforderlich. Der Besuch von Python 1 in einem vorigen Semester ist sinnvoll.

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Lukas WEISSENBÖCK

K00 QUEEN - METAMORPHOSEN EINER BAND

■ INHALT

Kontextualisierung der Bandgeschichte im gesellschaftlichen und politischen Umfeld.
Analytisches Hören und Betrachten der musikalischen und ästhetischen Metamorphosen.
Diskussion über generationenübergreifende Rezeption

■ LERNZIELE

■ BEWERTUNG

Mitarbeit
Ausarbeitung
Test

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Elmar DRABEK

N01 CHEMISCHE SCHAUVERSUCHE

■ INHALT

Im Kurs werden grundlegende chemische Arbeitstechniken erarbeitet und praktisch angewendet. Dabei werden u.a. klassische chemische Schauversuche erprobt und optimiert sowie ihre chemischen Hintergründe beleuchtet. Besonderer Wert wird auf die Präsentation gelegt, da ausgewählte Experimente dann am Tag der offenen Tür präsentiert werden.

Dieser Kurs ist auch als Nachfolge des Moduls „Chemieolympiade“ im vorhergehenden Semester empfohlen.

■ LERNZIELE

*) Erlernen und Anwendung chemischer Verfahren

*) Optimierung von Schauversuchen und effektvolle Präsentation

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Präsentation mit Handout

■ BEMERKUNG

Labormantel empfohlen

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

DI Dr. Bernhard BASNAR

N22 SEXUELLE SELEKTION

■ INHALT

Die Ausbildung von geschlechtlichen Signalstrukturen (i.e.S. sekundäre Geschlechtsmerkmale) beeinflusst den Fortpflanzungserfolg. Diese Signale können zwischen gleichgeschlechtlichen Artgenossen oder zwischen Geschlechtspartnern wirksam werden. Wir versuchen einigen dieser Signale auf den Grund zu gehen, und so herauszufinden was z.B. die „sexy – son – Hypothese“ mit Weibchenwahl (female choice) oder die Arenabalz mit bunten Paradiesvögeln zu tun hat.

■ LERNZIELE

Grundlegende Prinzipien der Partnerwahl im Tierreich und bei uns Menschen kennenlernen
Soziobiologische Auswirkungen bestimmter Strategien reflektieren

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Präsentation ausgewählter Themenbereiche (Referate),
Wiederholungen

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Klemens GROLL

S04 LOS PRIMEROS PASOS

■ INHALT

Willst du in Spanien mehr als ¡Hola! sagen können, wenn « el sol » vom Himmel brennt und du « en la playa » einem interessanten Gegenüber in die Augen blinzelst? Du lernst sehr schnell, dich als Sprachexperte in dieser (weiteren) romanischen Sprache zurechtzufinden und Alltagssituationen souverän zu meistern (anbandeln, über dich und dein Umfeld sprechen, einkaufen gehen, Speisekarten entschlüsseln, typische Speisen zubereiten - Hast du schon einmal tapas oder guacamole gekostet?).

Mit deiner Anmeldung verpflichtest du dich zur Teilnahme an Spanisch 2, 3 und 4. Wenn du auch Spanisch 5 und 6 besuchst, kannst du mündlich auf Niveau A2 maturieren. Der Kurs ist dreistündig

■ LERNZIELE

hablar, leer, escuchar y entender

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Hausübungen, Wiederholungen (Vokabeln, Verben...)

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

3 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Helene LEITNER

S05 EL SEGUNDO PASO

■ INHALT

Am Ende dieses Kurses kannst du dich als Tourist in Spanien oder in Lateinamerika gut zurechtfinden und in wichtigen Alltagssituationen alle Informationen erfragen und verstehen (im Hotel, unterwegs mit Bus, Bahn, im Restaurant, in einer Stadt etc.).

Mit deiner Anmeldung verpflichtest du dich zur Teilnahme an Spanisch 2, 3 und 4. Wenn du auch Spanisch 5 und 6 besuchst, kannst du mündlich auf Niveau A2 maturieren. Der Kurs ist dreistündig

■ LERNZIELE

hablar, leer, escuchar y entender

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Hausübungen, Wiederholungen (Vokabeln, Verben...)

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

3 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Helene LEITNER

S18 EL TERCER PASO

■ INHALT

In weiteren Alltagssituationen lernst du dich gut zurechtzufinden. Schwerpunkt in diesem Kurs wird sein, über Vergangenes zu berichten (Aktivitäten in den Ferien, Reiseberichte aus Spanien und Lateinamerika, Biographien interessanter Persönlichkeiten aus diesen Ländern...). Dazu lernen und trainieren wir die notwendigen Zeiten anhand von Liedern.

■ LERNZIELE

hablar, leer, escuchar y entender

■ BEWERTUNG

participación, deberes y repasos (vocabulario, verbos...)

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

3 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag Phillip METZGER

S19 EL CUARTO PASO

■ INHALT

Lust ins Camp Nou zu gehen und auf Spanisch ein Fußballmatch zu kommentieren? Oder nach einem Rockkonzert über Musik zu sprechen?

Du lernst über diese Themen (und andere wie Kochen, Freizeitgestaltung, Feste feiern etc) zu sprechen und erfährst dabei einiges über spanische und lateinamerikanische Verhältnisse und Gewohnheiten.

Dabei wird die Basisgrammatik abgerundet und gut trainiert.

■ LERNZIELE

hablar, leer, escuchar y entender

■ BEWERTUNG

participación, deberes y repasos (vocabulario, verbos...)

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

3 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Ines HUBER

S19 EL CUARTO PASO

■ INHALT

Lust ins Camp Nou zu gehen und auf Spanisch ein Fußballmatch zu kommentieren? Oder nach einem Rockkonzert über Musik zu sprechen?

Du lernst über diese Themen (und andere wie Kochen, Freizeitgestaltung, Feste feiern etc) zu sprechen und erfährst dabei einiges über spanische und lateinamerikanische Verhältnisse und Gewohnheiten.

Dabei wird die Basisgrammatik abgerundet und gut trainiert.

■ LERNZIELE

hablar, leer, escuchar y entender

■ BEWERTUNG

participación, deberes y repasos (vocabulario, verbos...)

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

3 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag Phillip METZGER

S29 EL QUINTO PASO

■ INHALT

Du willst weiter Spanisch lernen und eventuell zur mündlichen Matura antreten. Dazu üben wir das Sprechen und konzentrieren uns auf die 12 Themenbereiche, die für die mündliche Prüfung (Sprachniveau A2) vorgesehen sind. Es handelt sich dabei um Themen wie Familie und Freunde, Feste und Feiern, Hobbies und Sport, Reisen etc, immer mit der Idee, über eigene Erfahrungen zu sprechen, aber auch einen Blick auf die hispanische Welt (Spanien und Lateinamerika) zu werfen.

■ LERNZIELE

hablar, hablar y hablar

■ BEWERTUNG

deberes, repasos y presentaciones

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

12 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Julia RAUCH

S30 EL SEXTO PASO

■ INHALT

Auf der Zielgeraden: Wir trainieren monologisches und dialogisches Sprechen für die mündliche Maturaprüfung und lernen dabei viel über die hispanische Welt (Spanien und Lateinamerika)!

■ LERNZIELE

hablar, hablar y hablar

■ BEWERTUNG

presentaciones y deberes

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

12 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Julia RAUCH

■ INHALT

Dieser Kurs richtet sich an alle, die sich für die Auswirkungen von Sport, Bewegung und Ernährung auf den menschlichen Körper (und Geist) interessieren. Inhalte sind: Anatomische Grundlagen (Skelett, Muskeln und ihre Funktionen) - Energiebereitstellung - Prinzipien und Wirkungen sportlichen Trainings - Häufige Sportverletzungen (erste Hilfe, Prävention) - Ernährung und die Auswirkungen auf den Organismus im Alltag und im Sport.

■ LERNZIELE

- Aufbau und Funktionsweise des menschlichen Bewegungsapparates nachvollziehen
- Auswirkungen von körperlicher Aktivität und sportlichem Training auf den Organismus verstehen und nutzbar machen
- Grundlagen der Ernährung im Zusammenhang mit Gewichtsregulation und Sport reflektieren und beurteilen
- Häufige Verletzungen des Bewegungsapparates erkennen und Erste Hilfe leisten können

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Präsentation, Test

■ BEMERKUNG

Dieses Modul kann nicht als Teil eines Clusters zur Reifeprüfung gewählt werden.

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Matthias HADATSCH

K00 METHODEN FÜR FASHION UPCYCLING MITTELS DRUCK-, FÄRBE-

■ INHALT

experimenteller Oberflächengestaltungen textiler Designs. Schwerpunkte sind farb-, form- und funktionsgebende Verfahren.
Mode und Design in Alltags- und Jugendkultur.

■ LERNZIELE

Materialien be-, um- und aufwerten. Qualitäten kennenlernen, analysieren und vergleichen.
Mit Stoff, Farbe und Form experimentieren

■ BEWERTUNG

praktische Arbeit und Mitarbeit

■ BEMERKUNG

Nähmaschinen Führerschein ist Voraussetzung.
Die Inhalte und Themenschwerpunkte orientieren sich an den Materialien, Interessen und Inspirationen der Schüler*Innengruppe

■ KOSTEN

Materialkostenbeitrag 10€

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Leonie SPITZER

N53 UMWELT- UND TIERSCHUTZ

■ INHALT

Im Modul beschäftigen wir uns kurz gesagt damit, was Tier- und Umweltschutz bedeutet, wie wir Tiere aktiv vor Leid schützen können und leider auch, wie schlecht dies aktuell in vielen Bereichen funktioniert. Der Fokus liegt auf euren Interessen, aber Themen wie Tierversuche, Tierwohl, Nutztiere, Haustierhaltung etc. stehen auf jeden Fall am Programm. Hast du dich schon einmal gefragt, warum wir Schweine essen, aber Hunde nicht? Wusstest du, dass Versuchstiere der Medizin nach dem Versuch immer getötet werden? Wenn dich solche Fragen interessieren und du nicht wegschauen möchtest, dann bist du in diesem Modul genau richtig.

■ LERNZIELE

Bewusstsein für Tierschutz

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Ausarbeitungen, evtl. Referate

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Helene LEITNER

S61 CURRENT TOPICS IN ENGLISH

■ INHALT

Aimed at improving your skills at listening, reading, writing & LIU.

■ LERNZIELE

To improve in each of the language areas: grammar, reading, listening, writing and speaking.

■ BEWERTUNG

Class participation, handing in completed work, revisions.

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

Photocopy costs

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Emii BERGMANN

K72 UNTERNEHMERFÜHRERSCHEIN A & B

■ INHALT

Modul A:

Grundlagen des Wirtschaftens
Wirtschaftsmarkt
Abteilungen und Aufgaben eines Unternehmens
Zahlungsverkehr
Unternehmensgründung

Modul B:

Wirtschaftssysteme
Konjunktur
Geld und Währung
Budget und Staatshaushalt
EU
Globalisierung

■ LERNZIELE

- Wiedergabe von wirtschaftlichen Fachwissen
- Begreifen und Interpretieren des gelernten wirtschaftlichen Basiswissens
- Übertragung von Regeln, Gesetzmäßigkeiten auf vorgegebene Beispiele

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Online- Tests

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

35 Euro pro Prüfung

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Jürgen ÖWALLER

K96 UNTERNEHMERFÜHRERSCHEIN- MODUL C

■ INHALT

Dieser Kurs legt den Schwerpunkt auf betriebswirtschaftliche Grundlagen (Unternehmensgründung, Marketing, Management, Businessplan). Er stellt so eine optimale Vorbereitung zum Erwerb des Moduls C des Unternehmerführerscheins dar und ist eine Vertiefung des Moduls A.

■ LERNZIELE

- Wiedergabe von wirtschaftlichen Fachwissen
- Begreifen und Interpretieren des gelernten wirtschaftlichen Basiswissens
- Übertragung von Regeln, Gesetzmäßigkeiten auf vorgegebene Beispiele

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Online- Test

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

35 Euro pro Prüfung

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Jürgen ÖWALLER

K76 URLAUBSTRÄUME - TRAUMURLAUBE

■ INHALT

Ausgehend von virtuellen Reisen zu den Sandstränden auf Mauritius, den Vulkanen Island, in die Inkastadt Machu Picchu, zum Big Apple New York oder zu einer anderen Traumdestination befassen wir uns mit der Geographie dieser Regionen und den verschiedenen Formen und der Geschichte des Tourismus.

■ LERNZIELE

Die Vielfalt touristischer Ausprägungen erfassen, die wirtschaftliche Bedeutung erfahren und daraus resultierende Probleme erkennen können.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Referat

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Christian DOHLHOFER

N02 VERGLEICHENDE VERHALTENSFORSCHUNG

■ INHALT

Der Kurs vermittelt einen Einblick in das Sozialverhalten bei Tier und Mensch. Wichtige Aspekte wie Kommunikationsformen, Revierverhalten, Aggression, Rangordnung, Sexualverhalten, Brutpflege und Eltern-Kindverhalten werden erarbeitet und durch selbständige Tier- und Menschbeobachtungen vertieft.

■ LERNZIELE

Deutung und Verstehen des Verhaltens bei Tier und Mensch

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Protokolle, Referat

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Helene LEITNER

N46 WEBDESIGN FÜR ANFÄNGER

■ INHALT

Die Teilnehmer sollen alle notwendigen Kenntnisse und Fertigkeiten erwerben, um Websites erstellen zu können. Dafür ist neben dem Anwenden von entsprechenden Editoren ein Basiswissen über die Internetsprache HTML, Bildverarbeitung und im fortgeschrittenen Verlauf auch über CSS und Java-Script nötig. Was macht eine gute Website aus? Wie wird sie geplant? Wie werden Inhalte bestmöglich aufbereitet? Der Kurs richtet sich an Anfänger, die über einen sicheren Umgang mit dem PC und Standardsoftware verfügen.

■ LERNZIELE

- Erlernen und Anwenden von Basiswissen zu Hypertext Markup Language (HTML)
- Erstellen von elementaren Webseiten

■ BEWERTUNG

Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Stundenwiederholungen, Projektarbeit

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Hannes HOHENWARTER

N47 WEBDESIGN FÜR FORTGESCHRITTENE

■ INHALT

Die Teilnehmer sollen ihre vorhandenen Kenntnisse und Fertigkeiten zum Erstellen von Websites erweitern. Der Kurs soll vertiefendes Wissen zur Internetsprache HTML vermitteln und speziell die Themen CSS und Java-Script behandeln. Die Absolvierung des Moduls Webdesign für Anfänger ist nicht verpflichtend, der Kurs baut aber auf das dort vermittelte Basiswissen auf.

■ LERNZIELE

- Aufbauen der vorhandenen Kenntnisse zu Hypertext Markup Language (HTML)
- Aneignen und Anwenden von vertiefenden Wissen mit Schwerpunkt CSS und Java-Script zum Erstellen von fortgeschrittenen Webseiten

■ BEWERTUNG

Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Stundenwiederholungen, Projektarbeit

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Hannes HOHENWARTER

K00 WAS GLAUBT DIE WELT

■ INHALT

Jeder kennt die fünf großen Weltreligionen – doch welche Glaubensrichtungen und spirituellen Traditionen existieren darüber hinaus? In diesem Modul widmen wir uns genau dieser Frage und tauchen in die Vielfalt der kleineren und oft weniger bekannten Religionen ein. Dabei erforschen wir die Glaubensvorstellungen, Rituale und Bräuche von Gemeinschaften wie den Anhängern der Santería, des Jainismus oder des Shintoismus. Dabei setzen wir uns mit deren Geschichte und kulturellen Hintergründen auseinander und erweitern unser Verständnis für die spirituelle Vielfalt in der Welt.

■ LERNZIELE

Auseinandersetzung mit den verschiedensten Religionen der Welt, Abseits der Weltreligionen

■ BEWERTUNG

Aktive Mitarbeit, verfassen eines Essays und eine Präsentation

■ BEMERKUNG

Je nach Interesse und Verhalten der Gruppe ist auch eine Exkursion geplant

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Florian BRANDL

■ INHALT

1. Einführung in die Weltliteratur: Was ist Weltliteratur? Ziele des Kurses (Definition und Merkmale von Weltliteratur: Literatur, die über nationale und sprachliche Grenzen hinaus Bedeutung hat und universelle Themen behandelt.

Die Rolle der Weltliteratur in der heutigen Gesellschaft: Warum sind bestimmte Werke global bekannt und relevant?

Ein Überblick über die Entwicklung der Weltliteratur von der Antike bis zur Moderne.)

2. Antike Literatur (Schlüsselthemen: Das Verhältnis des Individuums zur Gesellschaft und die Frage nach dem richtigen Handeln in Zeiten von Konflikt und Krise.

Der Einfluss der antiken Literatur auf die westliche Kultur.)

3. Mittelalter und Renaissance (Schlüsselthemen:

Religiöse und moralische Fragen im Mittelalter.

Die Entdeckung des Individualismus in der Renaissance und die Auswirkungen der menschlichen Vernunft auf das Schicksal.)

4. Aufklärung und Romantik (Schlüsselthemen:

Der Konflikt zwischen Vernunft und Emotion, die Suche nach individueller Freiheit und das Streben nach dem Unendlichen in der Romantik.)

5. Moderne und Postmoderne (Schlüsselthemen:

Die Frage nach der Bedeutung des Lebens in einer zunehmend komplexen und fragmentierten Welt.

Der Einfluss von historischen, politischen und gesellschaftlichen Umbrüchen auf das individuelle Leben und die Wahrnehmung von Realität.)

6. Universelle Themen in der Literatur:

Liebe, Tod, Freiheit, Macht, Gerechtigkeit, und das Verhältnis von Individuum und Gesellschaft. Wie werden diese Themen in verschiedenen Kulturen und Epochen behandelt?

Interkulturelle Vergleiche:

Vergleich der Darstellungen von Liebe in der westlichen und östlichen Literatur (z. B. Shakespeare vs. persische Lyrik).

Darstellung von Krieg und Frieden in der Weltliteratur (z. B. "Ilias" vs. "Krieg und Frieden").

7. Abschlussprojekt und Reflexion

Zusätzliche Materialien:

Leselisten: Auswahl von Werken der Weltliteratur aus verschiedenen Epochen und Kulturen.

Filme und Dokumentationen: Verfilmungen literarischer Werke oder Dokumentationen über bedeutende Autor:innen.

■ LERNZIELE

Schüler:innen erhalten einen breiten Überblick über bedeutende Werke der Weltliteratur und deren historische und kulturelle Kontexte.

Sie entwickeln ihre Fähigkeiten in der literarischen Analyse und Interpretation von Texten aus verschiedenen Epochen und Regionen.

Die Schüler:innen reflektieren universelle Themen wie Liebe, Macht, Gerechtigkeit, Freiheit und Tod, die in unterschiedlichen Kulturen behandelt werden.

Förderung der interkulturellen Kompetenz und des Verständnisses für die Vielfalt menschlicher Erfahrungen.

■ BEWERTUNG

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Katharina GEOSITS

K00 WELTLITERATUR

Projektarbeit (50 %): Analyse eines Werkes oder Themas der Weltliteratur.

Diskussion und Mitarbeit (30 %): Beteiligung an Diskussionen und Gruppenarbeiten.

Abschlussstest oder schriftliche Reflexion (20 %): Ein Test oder eine schriftliche Arbeit zu einem zentralen Thema des Kurses.

■ BEMERKUNG

Es werden den Schüler:innen nicht nur Kenntnisse über bedeutende Werke und Autor:innen vermittelt, sondern auch die Fähigkeit gefördert, die Themen und Werte, die in diesen Werken behandelt werden, kritisch zu reflektieren und die Bedeutung von Literatur für das Verständnis der menschlichen Erfahrung zu erkennen.

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

K03 WELTPOLITIK AKTUELL - EIN DISKUSSIONSMODUL UM DIE KRISEN

■ INHALT

Ein Ausflug in die globalen Zusammenhänge in die Krisen unserer Zeit und ihre Hintergründe. Wieso herrscht seit 70 Jahren Krieg in Israel? Wieso beanspruchen die Russen eigentlich die Ostukraine? Wer sind die afghanischen Taliban? Kurzdokus zu topaktuellen News-Themen helfen die Weltpolitik zu verstehen und münden in Diskussionen um mögliche Lösungen für die großen Konflikte und Probleme unserer Zeit.

■ LERNZIELE

Globale Zusammenhänge auf historischer und politischer Basis erkennen und verstehen

■ BEWERTUNG

Aktive Beteiligung an den Diskussionen, Gruppenarbeiten

■ BEMERKUNG

Freiwillige Teilnahme an Jugendkonferenzen im In- oder Ausland.

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Dr. Sonja GRAF

K02 HINTER DEN KULISSEN VON TRADITIONELLEM HATHA YOGA

■ INHALT

Hinter Yoga steckt so viel mehr als Dehn- und Kräftigungsübungen. Yoga bringt eine eigene Philosophie und Lebensweise mit. Diese steht im Mittelpunkt des Kurses. Wir werden aber auch über die Effekte einzelner Asanas (=Sanskrit für Yoga-"Haltungen") sprechen und die ein oder andere Praxis in der traditionellen Form durchführen.

■ LERNZIELE

Lernziele: Yogische Philosophien kennen lernen (acht Stufen laut Patanjali, Yamas und Niyamas, verschiedene Arten des Yoga), Ausführung von Asanas, Erlernen von Achtsamkeits- und Entspannungsübungen

■ BEWERTUNG

aktive Mitarbeit, Präsentationen oder Wiederholungen

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Laura VOGLHOFER