

#### ■ INHALT

Des Gilets Jaunes à la Palme d'Or, nous allons nous occuper d'événements d'actualité sociale, politique et culturelle pour voir ce qui se passe dans le monde francophone. Nous allons apprendre, discuter et être créatifs aussi!

#### ■ LERNZIELE

- Erarbeitung und Diskussion von aktuellen Themen aus der frankophonen Welt
- Vertiefung der landeskundlichen Kenntnisse
- Erweiterung des Wortschatzes
- Gehörtes, Gesehenes und Gelesenes verstehen und wiedergeben können
- Verbesserung des mündlichen und schriftlichen Ausdrucks

#### ■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Portfolio und Präsentation

#### ■ BEMERKUNG

#### ■ KOSTEN

#### ■ KURSMODULE

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2021/2022

#### STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Carolyn OLIVA

■ INHALT

Die Welt - Zufallsprodukt oder göttliche Schöpfung? Der Mensch - Wolf unter Wölfen oder in Liebe zur Liebe geschaffen? Ausgewählte Schöpfungs- und Urzeitvorstellungen zeigen, wie unterschiedlich Leben gesehen werden kann und welche Folgen für das menschliche Zusammenleben mit ihnen verbunden sind.

■ LERNZIELE

Reflektieren des eigenen Lebens, unter dem Aspekt der Endlichkeit.  
Kennenlernen von unterschiedlichen religiösen und ideologischen Ansichten zum Anfang des Lebens.  
Grenze und Bezogenheit von Glaube und Wissen sehen lernen.

■ BEWERTUNG

Verfassen eines Stundenprotokolls und Ausarbeitung eines zum Thema passenden Filmes/Buches.

■ BEMERKUNG

Das Modul ist als Teil der Fächerkombination "Im Anfang" (SS 6.Klasse), "Nichts" (WS 7.Klasse), "Du Opfer!" (SS 7.Klasse) und "Ende" (WS 8.Klasse) als eigenständiges Fach "Gott und Mensch" maturabel.

Der Besuch des Moduls steht allen SchülerInnen offen und ist an keine religiöse Konfession gebunden.

■ KOSTEN

-

■ KURSMODULE

---

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 10

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2021/2022

**STANDORT**

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Karl Aubert FREY

#### ■ INHALT

---

Animationsfilme analysieren, Techniken erlernen, selbst einen Film drehen! Mit Daumenkino, Zeichentrick, Stop-Motion-Animation, Plastilinfiguren oder Pixilation experimentieren. Grundlagen (Storyboard, Einstellungsgrößen, Bildfrequenz, Aufbau eines Filmsets) erlernen. Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt auf der praktischen künstlerischen Umsetzung.

#### ■ LERNZIELE

---

- Animationsfilme analysieren
- Erlernen filmtechnischer Grundlagen
- Unterschiedliche Animationstechniken kennenlernen
- Erstellen eines Kurzfilmes

#### ■ BEWERTUNG

---

Mitarbeit, Engagement, Erstellen eines Kurzfilmes in Einzel- oder Gruppenarbeit

#### ■ BEMERKUNG

---

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2021/2022

#### STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Pia GRANDEGGER

■ INHALT

Du wolltest schon immer wissen wieso sich unsere Sonne in wenigen Milliarden Jahren aufbläht und dann plötzlich zusammenfällt? Du hast vielleicht schon einmal den Begriff Neutronenstern gehört und oder interessierst dich für das Phänomen Schwarzer Löcher? Du möchtest etwas über Wurmlöcher und Zeitreisen, die Entstehung der Materie und Supernovae erfahren? Dann bist du hier richtig.

■ LERNZIELE

Grundkenntnisse über den Kosmos erlangen

■ BEWERTUNG

Referat, Mitarbeit

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 12

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2021/2022

**STANDORT**

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Dominik WIND

■ INHALT

Abraham Lincoln, Erzherzog Franz Ferdinand, Kaiserin Elisabeth, J.F. Kennedy, Julius Cäsar, Martin Luther King, Gandhi,...  
Wer steckt hinter dem Attentat? Welche Gründe haben politische Morde? Wer waren die Opfer?

■ LERNZIELE

Spurensuche in der Geschichte, die wir auf unterschiedliche Quellen und Materialien stützen.

■ BEWERTUNG

Referat, Hausübungen, mündliche Mitarbeit, Rechercheaufgaben

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 12

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2021/2022

**STANDORT**

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Jutta HOFER

#### ■ INHALT

---

Faszinieren dich Wolkenkratzer, utopische oder antike Gebäude? Wie willst du wohnen? Wie sieht die Stadt deiner Träume aus? Du vertiefst dich in deinen eigenen Stil, planst und baust Modelle. Gemeinsam beschäftigen wir uns mit Architektur in Theorie und Praxis: wir besuchen Bauwerke vor Ort und betrachten unterschiedliche Epochen bis in die Gegenwart mit Bezug auf Wien.

#### ■ LERNZIELE

---

- Erlernen des Zusammenhangs von Abbildung, Plan und Wirklichkeit durch Beschreiben, Skizzieren und Begehen von Bauwerken
- Begreifen der Gesamtheit von Material, Bauweise, Proportion, Form und Wirkung des Baukörpers durch theoretisches und praktisches Erkunden und die Anfertigung von Modellen
- Auseinandersetzen mit Formen, Problemen und Zukunftsvisionen der Architektur

#### ■ BEWERTUNG

---

Referat, Modellbau, Portfolio

#### ■ BEMERKUNG

---

#### ■ KOSTEN

---

Exkursionen, Material für Modellbau

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2021/2022

#### STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Pia GRANDEGGER

#### ■ INHALT

Der Kurs bietet eine Einführung in die Imkerei. Neben den theoretischen Aspekten steht die Praxis im Vordergrund. Auch die Teilnahme an Jungimkerwettbewerben ist geplant.

#### ■ LERNZIELE

- Theoretische Grundlagen der Imkerei kennen
- Allgemeine Kenntnisse über die Bienen und ihre Verhalten
- Praktische Arbeiten am Bienenstock durchführen können

#### ■ BEWERTUNG

Aktive Mitarbeit, Portfolio

#### ■ BEMERKUNG

Da an den Bienenstöcken gearbeitet wird, ist auch trotz Schutzgewandes ein gewisses Risiko eines Bienenstiches gegeben. Daher für Bienenallergiker nicht geeignet.

#### ■ KOSTEN

keine

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2021/2022

#### STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

DI Dr. Bernhard BASNAR  
Dominik WIND

■ INHALT

This course IS NOT Matura practice! It prepares the students for the Cambridge FCE or CAE exams. During the school year, we will focus on Speaking, Listening, Writing and English in Use sections of the exam with Reading primarily set for homework. Students will be expected to take the FCE or CAE exams in June.

■ LERNZIELE

To achieve the CEF C1 level (Advanced exam) or B2 level (First exam)

■ BEWERTUNG

5 Practice Essays, Practice Exam

■ BEMERKUNG

To be taken in WINTER (S03) and SUMMER (S08) semesters!

■ KOSTEN

Exam fee ca. 250 Euro + Textbook ca. 40 Euro

■ KURSMODULE

---

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 12

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2021/2022

**STANDORT**

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Emil BERGMANN

■ INHALT

This course IS NOT Matura practice! It prepares the students for the Cambridge FCE or CAE exams. During the school year, we will focus on Speaking, Listening, Writing and English in Use sections of the exam with Reading primarily set for homework. Students will be expected to take the FCE or CAE exams in June.

■ LERNZIELE

To achieve the CEF C1 level (Advanced exam) or B2 level (First exam)

■ BEWERTUNG

5 Practice Essays, Practice Exam

■ BEMERKUNG

To be taken in WINTER (S03) and SUMMER (S08) semesters!

■ KOSTEN

Exam fee ca. 250 Euro + Textbook ca. 40 Euro

■ KURSMODULE

---

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 12

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2021/2022

**STANDORT**

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Emil BERGMANN

#### ■ INHALT

---

Der Kurs beinhaltet wichtige chemische Arbeits- und Analysetechniken und deren theoretische Hintergründe (ca. 2/3 Praxis, 1/3 Theorie). Durch einen Kurswettbewerb werden die besten 3 SchülerInnen ermittelt, die unsere Schule beim Wiener Landeswettbewerb vertreten (siehe [www.oecho.at](http://www.oecho.at)).

#### ■ LERNZIELE

---

praktisches analytisches Arbeiten im chemischen Labor durchführen  
vertiefende theoretische Hintergründe zu ausgewählten chemischen Themengebieten erfahren und erlernen

#### ■ BEWERTUNG

---

aktive Mitarbeit, Versuchsprotokolle, Kurswettbewerb

#### ■ BEMERKUNG

---

Dieses Modul kann nicht als Teil eines Clusters zur Reifeprüfung gewählt werden.

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2021/2022

#### STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Sabina SCHOPPER

#### ■ INHALT

---

Richtig diskutieren will gelernt sein ! Debattiere in zwei Teams zu kontroversiellen Themen wie Todesstrafe, Terrorismus, Rauchergesetzgebung, dem Nahostkonflikt oder der Flüchtlingskrise. Finde bestechende Argumente zu Untermauerung deiner Ansichten. Nimm auf der Proseite oder der Kontraseite Platz, bereite eine flammende Kurzrede zu deiner Position vor und überzeuge die anderen von deiner Sicht der Dinge.

#### ■ LERNZIELE

---

Teamfähigkeit, Rhetorik, Erlangen von Einsichten in die verschiedenen Positionen zu aktuellen, brisanten politischen Themen

#### ■ BEWERTUNG

---

Erstellen einer Mappe mit Pro- und Contraargumenten zu den im Modul diskutierten politischen Themen, aktive Teilnahme an den Debatten, Verfassen von Kurzreden

#### ■ BEMERKUNG

---

Teilnahme an der Staatsmeisterschaft im Debattieren möglich

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2021/2022

#### STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Dr. Sonja GRAF

■ INHALT

Recherche über berühmte DesignInnen,  
Entwicklung einer Gestaltungsidee, Ausarbeitung eines Gestaltungs-konzepts und  
Herstellung eines Modells oder Prototypen

■ LERNZIELE

Ideenfindung, Entwurf (zeichnen und Modellbau)

■ BEWERTUNG

Portfolio und Mitarbeit

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

Projektspezifisch

■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 12

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2021/2022

**STANDORT**

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Hartwig WALCHER

#### ■ INHALT

S,F; Ein weltpolitisches Diskussionsmodul; Wo stehen wir auf dem Weg zur Erreichung der Entwicklungsziele? Warum gibt es so wenig Fortschritt? Was müsste regional und international passieren, damit die Entwicklungsländer aufholen können? No way out?

#### ■ LERNZIELE

Erfassen der komplexen, globalen Zusammenhänge und Ursachen der Diskrepanz zwischen Globalem Norden und Globalem Süden

#### ■ BEWERTUNG

Gruppenarbeiten, Beteiligung an Debatten, Ausarbeitungen zu einzelnen Entwicklungszielen

#### ■ BEMERKUNG

Exkursionen zu Ärzten ohne Grenzen und in die UNO

#### ■ KOSTEN

ca € 5,- für UNO - Exkursion

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2021/2022

#### STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Dr. Sonja GRAF

#### ■ INHALT

---

Warum sind die Amerikaner überhaupt so mächtig geworden? Warum sind Sozialwesen und Umweltschutz in den USA für europäische Begriffe unterentwickelt ? Warum ist der Graben zwischen Republikanern und Demokraten so tief ? Warum sind sie mit der arabischen Welt so verfeindet ? Warum riss die amerikanische Wirtschaftskrise die ganze Welt mit ? Warum darf jeder Amerikaner eine Schusswaffe besitzen ? Warum werden Milliarden ins Militär gesteckt anstatt in Schulen ? Ein Blick hinter die Kulissen der Weltmacht Nummer 1.

#### ■ LERNZIELE

---

Erfassen der globalen machtpolitischen und wirtschaftlichen Zusammenhänge, Erlangen eines Einblicks in die Geschichte der Amerikaner und die daraus folgende Innenpolitik

#### ■ BEWERTUNG

---

Test, Mitarbeit

#### ■ BEMERKUNG

---

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2021/2022

#### STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Dr. Sonja GRAF

#### ■ INHALT

---

Apokalyptische Reiter, Zombies, Naturkatastrophen...

Anhand ausgewählter Weltuntergangsszenarien aus Religion, Wissenschaft und Kunst soll die Frage nach dem Ende des Lebens in den Blick geraten und damit die Frage nach dem Leben selbst.

#### ■ LERNZIELE

---

Reflektieren des eigenen Lebens, unter dem Aspekt der Endlichkeit.

Kennenlernen von unterschiedlichen religiösen und ideologischen Ansichten zum Ende des Lebens.

Grenze und Bezogenheit von Glaube und Wissen sehen lernen.

#### ■ BEWERTUNG

---

Verfassen eines Stundenprotokolls und Ausarbeitung eines zum Thema passenden Filmes/Buches.

#### ■ BEMERKUNG

---

Das Modul ist als Teil der Fächerkombination "Im Anfang" (SS 6.Klasse), "Nichts" (WS 7.Klasse), "Du Opfer!" (SS 7.Klasse) und "Ende" (WS 8.Klasse) als eigenständiges Fach "Gott und Mensch" maturabel.

Voraussetzung ist beim Besuch dieses Moduls die Bereitschaft, sich mit dem (eigenen) Tod zu beschäftigen.

Der Besuch des Moduls steht allen SchülerInnen offen und ist an keine religiöse Konfession gebunden.

#### ■ KOSTEN

---

-

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

11 - 12

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2021/2022

#### STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Karl Aubert FREY

#### ■ INHALT

Fotografie als Zauber, Kunst und Illusion!? Grundlagen der Fotografie in Theorie und Praxis. Auseinandersetzung mit Bildkomposition und Licht, dem Sehen und dem Abbild. Individuelles praktisches Arbeiten in der Dunkelkammer, Studiosituation und Freiluft. Betrachtung fotografischer Positionen in Geschichte und Gegenwart. Besuchen einer Fotografieausstellung

#### ■ LERNZIELE

- Grundlagen der Fototechnik (Kamera-Aufnahmetechnik, Lichtsetzung, Dunkelkammer) erlernen
- Geschichte und Entwicklungen der Fotografie erkunden
- Bildkompositionen reflektieren

#### ■ BEWERTUNG

Engagierte Mitarbeit: Praktische Übungen samt Bildbesprechung, Abschlussportfolio, Referat

#### ■ BEMERKUNG

Eigene Kamera empfohlen

#### ■ KOSTEN

ca. € 15,- (Dunkelkammer, Fotos, Exkursion)

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2021/2022

#### STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Pia GRANDEGGER

#### ■ INHALT

---

Zahlen und Zahlenmengen  
Reelle Funktionen  
Numerische Mathematik  
Vektoren und analytische Geometrie in mehrdimensionalen Räumen  
Statistik

#### ■ LERNZIELE

---

Reflektieren der wesentlichen Eigenschaften von Zahlen und Zahlenmengen,  
Untersuchen algebraischer Strukturen  
Durchführen von Rechenoperationen in nichtdekadischen Zahlensystemen  
Lösen linearer Gleichungssysteme in mehr als drei Variablen  
Kennen und Anwenden des Satz von Bayes  
Bewerten unterschiedlicher Näherungsverfahren

#### ■ BEWERTUNG

---

Mitarbeit, Stundenwiederholungen, Test

#### ■ BEMERKUNG

---

Dieses Modul kann nicht als Teil eines Clusters zur Reifeprüfung gewählt werden.  
Nur für 7. oder 8.Klasse

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

11 - 12

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2021/2022

#### STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Hannes HOHENWARTER

■ INHALT

In diesem Kurs wird das Ziel verfolgt, die Interpretationskompetenz anhand zahlreicher lyrischer Texte verschiedener Epochen, vertont und unvertont, zu erweitern.

■ LERNZIELE

Lyrik hinsichtlich ihrer Aussage befragen, rhetorische Elemente identifizieren und akustische Phänomene in ihrer Funktion begreifen können

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Kurzreferat

■ BEMERKUNG

Dieses Modul unterstützt die SchülerInnen bei der Vorbereitung zur schriftlichen Reifeprüfung in Deutsch.

■ KOSTEN

keine

■ KURSMODULE

---

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 12

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2021/2022

**STANDORT**

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Lukas MAYERHOFER

Sarah MEIER

■ INHALT

Wir werden uns in diesem Kurs mit Sprichwörtern, Begriffen und Redewendungen beschäftigen, die auf die antike Geschichte oder Mythologie zurückgehen, für aktuelle Begebenheiten verwendet und diesen angepasst werden (z.B. "Europa und der Stier", "Herkulestat", "Veni, vidi, vici" usw.).

■ LERNZIELE

- Festigung der Grammatikkenntnisse
- Förderung der Übersetzungs- und Interpretationskompetenz

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Test

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 12

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2021/2022

**STANDORT**

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Markus KORALKA

#### ■ INHALT

Eine Einführung in die Theorie und Praxis der Lebenskunst.

Es wird versucht grundlegende Konzepte und Erkenntnisse der Philosophie und der Psychologie zu vermitteln, die eine bestimmte Haltung zur Welt (Gelassenheit) befördern können.

#### ■ LERNZIELE

- die Beschäftigung mit Inhalten aus Psychologie und Philosophie als persönliche Orientierungshilfe erkennen
- Beziehungen zwischen psychologischen Erkenntnissen und Lebenspraxis herstellen
- Die Bedeutung von Emotionen erfassen
- Zugänge zur Wirklichkeit und ihre Interpretationsmöglichkeiten analysieren und reflektieren

#### ■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Impulsreferate, Stundenwiederholungen

#### ■ BEMERKUNG

#### ■ KOSTEN

#### ■ KURSMODULE

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2021/2022

#### STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Stefan GOLLNER

#### ■ INHALT

---

Es soll hier um zentrale Aspekte unseres Daseins gehen, die es für ein glückliches Leben zu meistern gilt. Psychologische und philosophische Erkenntnisse zu folgende Fragestellungen werden den roten Faden bilden:

Was ist Glück? - Antworten der Philosophie und Psychologie. Wohin will ich? - Modelle zur Lebensplanung. Wie achte ich auf mich?  
- Psychohygiene. Wer passt zu mir? - Erwartungen, Ideale und die Realität zwischenmenschlicher Beziehungen. Was tun wenn`s brennt? - Umgang mit Belastungen und Lebenskrisen.

#### ■ LERNZIELE

---

- Auseinandersetzung mit Grundfragen des Lebens
- Impulse zur Selbstreflexion
- Auseinandersetzung mit Sinnfragen
- Methoden zur Steigerung der eigenen Zufriedenheit entwickeln

#### ■ BEWERTUNG

---

Mitarbeit, Wiederholungen, Reflexionen, evtl. Referate

#### ■ BEMERKUNG

---

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2021/2022

#### STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Dino RADIC

■ INHALT

In diesem Modul werden die bekanntesten antiken Mythen sowie deren Neubearbeitungen in modernerer Literatur und in Filmen behandelt.

■ LERNZIELE

Die antiken Stoffe sollen kennengelernt und vertieft werden. Weiters sollen Neubearbeitungen kritisch hinterfragt und mit den Originalen verglichen werden.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit (darunter auch Lektüre von Texten); evtl. Referate oder andere Ausarbeitungen

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 12

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2021/2022

**STANDORT**

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Dino RADIC

#### ■ INHALT

Wir schauen Dokumentationsfilme aus den verschiedensten Bereichen der Geographie und Wirtschaftskunde. Anschließend diskutieren wir kritisch darüber und fassen die wesentlichsten Inhalte zusammen. Die Themen werden von den TeilnehmerInnen mitbestimmt.

#### ■ LERNZIELE

Informationsgewinn und Schaffung von Grundlagen für kritische Betrachtungsweisen.

#### ■ BEWERTUNG

Zusammenfassungen, Mitarbeit

#### ■ BEMERKUNG

#### ■ KOSTEN

#### ■ KURSMODULE

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2021/2022

#### STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Christian DOHLHOFER

■ INHALT

Wir schauen Dokumentationsfilme aus den verschiedensten Bereichen der Geographie und Wirtschaftskunde. Anschließend diskutieren wir kritisch darüber und fassen die wesentlichsten Inhalte zusammen. Die Themen werden von den TeilnehmerInnen mitbestimmt.

■ LERNZIELE

Informationsgewinn und Schaffung von Grundlagen für kritische Betrachtungsweisen.

■ BEWERTUNG

Zusammenfassungen, Mitarbeit

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 12

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2021/2022

**STANDORT**

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Christian DOHLHOFER

■ INHALT

Zu Besuch in einer Botschaft, den Wetterfröschen auf der Hohen Warte auf die Finger schauen, Produktionsprozesse in Unternehmen beobachten, ... .  
Exkursionen werden gemeinsam vorbereitet und durchgeführt.

■ LERNZIELE

Einblicke in verschiedene Praxisbereiche der Geographie und Wirtschaftskunde gewinnen.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Protokolle

■ BEMERKUNG

Findet alle zwei Wochen vierstündig statt.  
Top-Jugendticket erforderlich

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

---

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 12

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2021/2022

**STANDORT**

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Christian DOHLHOFER

#### ■ INHALT

---

Non capisco!? Das gehört der Vergangenheit (dem PASSATO) an! Du lernst nun endlich auch von Vergangenem zu erzählen. Themen aus Film, Mode und Freizeit begleiten uns im Kurs. Natürlich bleiben wir auch in diesem Kurs der CULTURA, CUCINA und MUSICA ITALIANA treu!

#### ■ LERNZIELE

---

Nach diesem CORSO findest du dich in den meisten Alltagssituationen spielend zurecht. du kannst Gesprächen zu alltäglichen Themen folgen und deine Meinung dazu kundtun, sowohl im PRESENTE als auch im PASSATO!

#### ■ BEWERTUNG

---

Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Kommunikationsfähigkeit, Test.

#### ■ BEMERKUNG

---

Dieser Wahlkurs ist dreistündig! Voraussetzung: Italienisch 1 bis 2. Italienisch 3 ist der dritte Schritt auf dem Weg zur mündlichen Matura, wenn du das willst!

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2021/2022

#### STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

#### WOCHENSTUNDEN

3 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Thekla GEORGOULIS-MALLEK

■ INHALT

Sono quasi perfetto!? Du bekommst in diesem Semester einen Einblick in das Italia D'OGGI (das Italien von heute), in CULTURA, POLITICA und natürlich auch SPORT. LA MUSICA und der Film dürfen dabei natürlich auch nicht fehlen!

■ LERNZIELE

Anhand von einfachen Kurzgeschichten, Zeitungs- und Zeitschriftentexten wirst du deine Sprachgewandtheit verbessern und die Basisgrammatik abrunden.

■ BEWERTUNG

Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Kommunikationsfähigkeit, Test.

■ BEMERKUNG

Dieser Wahlkurs ist dreistündig! Voraussetzung: Italienisch 1 bis 3. Italienisch 4 ist der vierte Schritt auf dem Weg zur mündlichen Matura, wenn du das willst!

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

---

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 12

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2021/2022

**STANDORT**

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

**WOCHENSTUNDEN**

3 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Thekla GEORGOULIS-MALLEK

■ INHALT

Wir konstruieren mit dem Lego-Mindstorms-nxt System Roboter mit Sensoren und Motoren und programmieren diese. Der Kurs ist eine Einführung in Roboterprogrammierung. Voraussetzung: Spaß am Basteln und am Denken.

■ LERNZIELE

Grundlegende Strukturen der Roboterprogrammierung sowie von Sensoren und Motoren kennenlernen.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Vorführen eigener Beispiele.

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 12

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2021/2022

**STANDORT**

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Helmut SCHMITZ

#### ■ INHALT

---

Roboter-Programmierung wird in Zukunft sehr gefragt sein. Wir lernen mit dem Lego-Mindstorms-nxt System die Grundlagen dazu. Der Lego-Roboter, den wir basteln kann dann selbständig agieren.  
Voraussetzung: Lust am Basteln und am Denken

#### ■ LERNZIELE

---

Wichtige Aspekte von Robotern und deren Programmierung kennenlernen.

#### ■ BEWERTUNG

---

Mitarbeit, Vorführen eigener Beispiele.

#### ■ BEMERKUNG

---

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2021/2022

#### STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Helmut SCHMITZ

#### ■ INHALT

Si vous aimez la lecture et avez envie de vous lancer dans l'aventure de lire pour une fois un roman en français, allez-y! Vous allez choisir et lire un bouquin en version originale, échanger vos idées avec un/e partenaire et faire plein d'activités à partir de la lecture. Vous allez voir, c'est beaucoup moins difficile que vous ne croyez!

#### ■ LERNZIELE

- Kennenlernen von und Lektüre französischsprachiger Jugendliteratur
- Beschäftigung mit für Jugendliche relevanten Themen
- Vertiefung des Leseverständnisses
- Erweiterung des Wortschatzes
- mündliche und schriftliche Textproduktion

#### ■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Portfolio, Präsentation

#### ■ BEMERKUNG

#### ■ KOSTEN

Taschenbuch/Download und eventuell Führung in der Médiathèque de l'Institut français de Vienne

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2021/2022

#### STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Carolyn OLIVA

#### ■ INHALT

Si vous aimez la lecture et avez envie de vous lancer dans l'aventure de lire pour une fois un roman en français, allez-y! Vous allez choisir et lire un bouquin en version originale, échanger vos idées avec un/e partenaire et faire plein d'activités à partir de la lecture. Vous allez voir, c'est beaucoup moins difficile que vous ne croyez!

#### ■ LERNZIELE

- Kennenlernen von und Lektüre französischsprachiger Jugendliteratur
- Beschäftigung mit für Jugendliche relevanten Themen
- Vertiefung des Leseverständnisses
- Erweiterung des Wortschatzes
- mündliche und schriftliche Textproduktion

#### ■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Portfolio, Präsentation

#### ■ BEMERKUNG

#### ■ KOSTEN

Taschenbuch/Download und eventuell Führung in der Médiathèque de l'Institut français de Vienne

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2021/2022

#### STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Carolyn OLIVA

#### ■ INHALT

---

MacGyver konnte mit seinem Taschenmesser und Dingen, die er in seiner Umgebung fand, aus jeder brenzligen Situation fliehen.

Wir werden in diesem Modul praktische Überlebensstrategien erlernen und die wissenschaftlichen Hintergründe erörtern. Außerdem werden wir einige der Techniken, die in MacGyver zu sehen sind, auf ihre Alltagstauglichkeit prüfen.

#### ■ LERNZIELE

---

\*) Wärme- bzw Feuererzeugung in verschiedenen Kontexten

\*) Nutzen der Landschaft zur Orientierung, Schutz und Versorgung

#### ■ BEWERTUNG

---

Die Benotung basiert auf Mitarbeit und einem Abschlusstest in Form der theoretischen und praktischen Erprobung des Erlernten in einer Outdoor-Situation.

#### ■ BEMERKUNG

---

wetterfeste Kleidung

#### ■ KOSTEN

---

€15 für Materialline, Fahrscheine für Exkursionen innerhalb Wiens

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2021/2022

#### STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

DI Dr. Bernhard BASNAR

#### ■ INHALT

---

In diesem Modul werden chemische und biologische Grundlagen sowie kognitive Fähigkeiten und Fertigkeiten vermittelt, um möglichst gut für den Medizineraufnahme-test und die Reifeprüfung in Chemie bzw. Biologie vorbereitet zu sein. An ausgewählten Beispielen werden die Inhalte wiederholt und gezielt auf die Matura hin vertieft sowie an Testaufgaben des Mediziner-tests geübt.

#### ■ LERNZIELE

---

Vertiefung der Lerninhalte der Oberstufe in Chemie und Biologie  
Erlernen und Trainieren kognitiver Fähigkeiten und Fertigkeiten für den Mediziner-test

#### ■ BEWERTUNG

---

Ausarbeitung von einzelnen Themen, Probetests, Mitarbeit

#### ■ BEMERKUNG

---

Dieses Modul kann nicht als Teil eines Clusters zur Reifeprüfung gewählt werden.

#### ■ KOSTEN

---

5€ für Kopien

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

12 - 12

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2021/2022

#### STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Sabina SCHOPPER

#### ■ INHALT

---

Die Eigenschaften eines Stoffes verändern sich dramatisch, wenn die Größe in den sub-mikrom.-Bereich vordringt. Dieser Bereich, der Nanotechnologie genannt wird, bildet die Grundlage für vielfältige technische Anwendungen (zB LEDs, Halbleiterlaser). Er findet aber auch immer mehr Eingang in Produkte des täglichen Bedarfs. In diesem Modul wird in Form von Theorie, praktischen Übungen und Exkursionen der Einfluss der Größe auf verschiedenste Eigenschaften untersucht. Ebenso werden der Nutzen und die Risiken betrachtet.

#### ■ LERNZIELE

---

- \*) Wege zur Herstellung und Eigenschaften von Nanostrukturen
- \*) Vorteile und Gefahren der Nanotechnologie

#### ■ BEWERTUNG

---

Mitarbeit, Referat

#### ■ BEMERKUNG

---

Modul kann, zum Zwecke von Exkursionen, vereinzelt geblockt veranstaltet werden.

#### ■ KOSTEN

---

Fahrscheine für Exkursionen innerhalb Wiens

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2021/2022

#### STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

DI Dr. Bernhard BASNAR

#### ■ INHALT

---

In diesem Kurs werden verschiedene Naturkatastrophen wie Erdbeben, Vulkanismus, Hurrikan, Tornado, Blizzard, Tsunami etc.

erläutert. Es werden auch Fallbeispiele behandelt, damit auch die Auswirkungen dieser Naturkatastrophen erkannt werden.

#### ■ LERNZIELE

---

- Verschiedene endogene und exogene Kräfte erkennen und erklären
- Unterschiedliche Folgen von Naturereignissen beurteilen

#### ■ BEWERTUNG

---

Tests, Impulsreferate, Stundenwiederholungen

#### ■ BEMERKUNG

---

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2021/2022

#### STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Jürgen ÖWALLER

#### ■ INHALT

Mystik (von gr. myein - Mund und Augen schließen) beschreibt die geheimnisvolle Erfahrung einer anderen Wirklichkeit - paradoxerweise durch "Nichtstun". In dem Modul soll Einblick in mystische Traditionen unterschiedlicher Kulturen und Religionen gegeben und mittels praktischer Übungen "Achtsamkeit" und die Fähigkeit des "Loslassen" erlernt werden.

#### ■ LERNZIELE

- "Nichts" als verbindenden (Gottes)Begriff zwischen fernöstlichen und monotheistischen Religionen und Kulturen kennenlernen.
- Einblick in mystische Traditionen erhalten.
- Praktische Übungen des "Nichtstuns" erfahren.

#### ■ BEWERTUNG

Verfassen eines Stundenprotokolls und Ausarbeitung eines zum Thema passenden Filmes/Buches.

#### ■ BEMERKUNG

Das Modul ist als Teil der Fächerkombination "Im Anfang" (SS 6.Klasse), "Nichts" (WS 7.Klasse), "Du Opfer!" (SS 7.Klasse) und "Ende" (WS 8.Klasse) als eigenständiges Fach "Gott und Mensch" maturabel.

Das Modul ist zugleich in sich abgeschlossen und kann auch ohne Anmeldung zu den anderen Kursen besucht werden.

Voraussetzung ist - neben Interesse - die Bereitschaft, sich auf Stille und meditative praktische Übungen einzulassen.

Der Besuch des Moduls steht allen SchülerInnen offen und ist an keine religiöse Konfession gebunden.

#### ■ KOSTEN

#### ■ KURSMODULE

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

11 - 12

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2021/2022

#### STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Karl Aubert FREY

#### ■ INHALT

---

Klimawandel, Überbevölkerung, Artensterben, Belastungen durch Umweltgifte, ... ist unser Planet noch zu retten?

Nach dem Motto Think global, act local! wird aber auch speziell die Umweltproblematik in Österreich behandelt. Die Bedeutung umweltbewussten Handelns jedes einzelnen steht dabei im Vordergrund.

#### ■ LERNZIELE

---

Zusammenhänge zwischen Lebensweise und Konsumverhalten und ökologischen Problemen erkennen.

Lösungsstrategien erarbeiten.

#### ■ BEWERTUNG

---

Mitarbeit, Referat

#### ■ BEMERKUNG

---

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2021/2022

#### STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Ute SCHACHERL-HUSPEKA

Eva SCHOBER

#### ■ INHALT

---

- Quelques chanteurs et chanteuses français/-es comme Jacques Brel, Serge Gainsbourg, Barbara, Charles Aznavour, Edith Piaf, France Gall etc.
- L'opéra français de Lully à Délibes
- Des groupes français comme Fauve, Coeur de Pirate, Tryo, La Femme etc.
- Des compositeurs français de Rameau à Bizet, de Charpentier à Debussy, de Marais à Berlioz

#### ■ LERNZIELE

---

- Eintauchen in französische Musik vom Chanson über Oper und barocker und romantischer Instrumentalmusik bis zu Rock und HipHop
- Singen französischer Lieder

#### ■ BEWERTUNG

---

Mitarbeit, Präsentation, Vokabel-Wiederholungen

#### ■ BEMERKUNG

---

Dieses Modul sollte von Schülern/-innen besucht werden, die ein breit gefächertes musikalisches Interesse haben.

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

11 - 12

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2021/2022

#### STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Katharina TANZLER

■ INHALT

Der Kurs soll eine Einführung in das Programmierkonzept "Objektorientiertes Programmieren" in der Sprache DELPHI bieten. Wir schreiben einfache Computerspiele. Voraussetzung: Spaß am Denken.

■ LERNZIELE

Kennenlernen grundlegender Elemente der objektorientierten Programmierung.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit. Erstellen eigener Beispiele.

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 12

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2021/2022

**STANDORT**

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Helmut SCHMITZ

## ■ INHALT

"Du Opfer!" ist Anfang der 2000er Jahre zu einem Schimpfwort unter Jugendlichen geworden um "Schwache" zu stigmatisieren. Aktuell scheint es zum politisch korrekten Ton und zum "Starksein" zu gehören, sich als Opfer inszenieren zu können.

Ziel des Moduls ist es, diesem Religionen, Weltanschauungen und Gesellschaften prägenden Begriff gemeinsam auf den Grund zu gehen und mit dem Opferbegriff in Verbindung stehende Fragen nach Freiheit, Schuld, Selbstüberwindung und Glauben zu beleuchten - also den Menschen in den Blick zu nehmen.

## ■ LERNZIELE

- Die Breite und Tiefe des Begriffes "Opfer" kennenlernen (auch zum Zweck einer Sensibilisierung der Sprache).
- Das Opfer in Kult und Religion als wiederkehrendes Phänomen vergleichen können.
- Das Opfer als Wesentlich für das Menschsein erkennen.
- Gruppendynamische Rollen und gesellschaftsprägende Vorstellungen von Täter und Opfer differenzierter sehen lernen.

## ■ BEWERTUNG

Verfassen eines Stundenprotokolls und Ausarbeitung eines zum Thema passenden Filmes/Buches.

## ■ BEMERKUNG

Das Modul ist als Teil der Fächerkombination "Im Anfang" (SS 6.Klasse), "Nichts" (WS 7.Klasse), "Du Opfer!" (SS 7.Klasse) und "Ende" (WS 8.Klasse) als eigenständiges Fach "Gott und Mensch" maturabel.

Das Modul ist zugleich in sich abgeschlossen und kann auch ohne Anmeldung zu den anderen Kursen besucht werden.

Der Besuch des Moduls steht allen SchülerInnen offen und ist an keine religiöse Konfession gebunden.

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

### ABTEILUNGEN

### JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

### SCHULJAHR

2021/2022

### STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

Karl Aubert FREY

#### ■ INHALT

---

Anhand der Lektüre lateinischer Originaltexte werden wir uns mit dem Verhältnis zwischen Kelten und Römern sowie der keltischen Geschichte und Kultur beschäftigen. Folgende Themen werden dabei u.a. behandelt werden: Die Einnahme Roms durch die Kelten im 4. Jh. v. Chr., die Eroberung Galliens durch Caesar sowie die Gesellschaftsstruktur und Religion der Kelten.

#### ■ LERNZIELE

---

- Festigung der Grammatikkenntnisse
- Förderung der Übersetzungs- und Interpretationskompetenz
- kritischer Umgang mit historischen Texten

#### ■ BEWERTUNG

---

Mitarbeit, Test

#### ■ BEMERKUNG

---

Dieser Kurs ist nur für Schüler/innen der 7. und 8. Klassen wählbar.

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

11 - 12

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2021/2022

#### STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Markus KORALKA

#### ■ INHALT

---

In diesem Modul geht es um die Wechselwirkungen zwischen den Kunstformen Literatur und Film. Methodisch wird folgendermaßen vorzugehen sein: Zuerst erfolgt eine genaue Lektüre und Analyse eines literarischen Werks und danach wird die jeweilige Literaturverfilmung in ihren Parallelen und Differenzen reflektiert.

Da jeweils der ganze Film gezeigt wird, findet das Modul teilweise geblockt statt.

Bsp.: Thomas Mann: "Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull" (Catch Me If You Can), Jonas Jonasson: "Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand" sowie andere kurze Werke

#### ■ LERNZIELE

---

Reflexion über den Zusammenhang von Literatur und Film

#### ■ BEWERTUNG

---

Lektüre, Mitarbeit, Arbeitsaufträge

#### ■ BEMERKUNG

---

#### ■ KOSTEN

---

Die verlangten Werke müssen selbst gekauft bzw. ausgeliehen werden.

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2021/2022

#### STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Lukas MAYERHOFER

Sarah MEIER

■ INHALT

Do you enjoy reading stories? What makes a great short story? Which elements do we need to attract the reader's attention? These are the questions we are going to explore and find out together in this short story project. With my help and input, you will write your own piece of literature.

■ LERNZIELE

Writing stories is a great way for you to improve your vocabulary and writing skills. You will improve your reading fluency and comprehension.

■ BEWERTUNG

Reading and analysing English short stories, the production of a final short story, presentation of your piece of literature, class participation.

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 12

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2021/2022

**STANDORT**

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Mariella GRESSEL

■ INHALT

Willst du in Spanien mehr als ¡Hola! sagen können, wenn « el sol » vom Himmel brennt und du « en la playa » einem interessanten Gegenüber in die Augen blinzelst? Du lernst sehr schnell, dich als Sprachexperte in dieser (weiteren) romanischen Sprache zurechtzufinden und Alltagssituationen souverän zu meistern (anbandeln, über dich und dein Umfeld sprechen, einkaufen gehen, Speisekarten entschlüsseln, typische Speisen zubereiten - Hast du schon einmal tapas oder guacamole gekostet?).

■ LERNZIELE

hablar, leer, escuchar y entender

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Hausübungen, Wiederholungen (Vokabeln, Verben...)

■ BEMERKUNG

Die Anmeldung verpflichtet zur Teilnahme an Modul 2,3 und 4 (also für 2 Jahre)in den Folgesemestern! Der Wahlkurs ist dreistündig!

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 12

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2021/2022

**STANDORT**

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

**WOCHENSTUNDEN**

3 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Mag Phillip METZGER

■ INHALT

Am Ende dieses Kurses kannst du dich als Tourist in Spanien oder in Lateinamerika gut zurechtfinden und in wichtigen Alltagssituationen alle Informationen erfragen und verstehen (im Hotel, unterwegs mit Bus, Bahn, im Restaurant, in einer Stadt etc.).

■ LERNZIELE

hablar, leer, escuchar y entender

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Hausübungen, Wiederholungen (Vokabeln, Verben...)

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 12

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2021/2022

**STANDORT**

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

**WOCHENSTUNDEN**

3 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Mag Phillip METZGER

■ INHALT

In weiteren Alltagssituationen lernst du dich gut zurechtzufinden. Schwerpunkt in diesem Kurs wird sein, über Vergangenes zu berichten (Aktivitäten in den Ferien, Reiseberichte aus Spanien und Lateinamerika, Biographien interessanter Persönlichkeiten aus diesen Ländern...). Dazu lernen und trainieren wir die notwendigen Zeiten anhand von Liedern.

■ LERNZIELE

hablar, leer, escuchar y entender

■ BEWERTUNG

participación, deberes y repasos (vocabulario, verbos...)

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 12

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2021/2022

**STANDORT**

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

**WOCHENSTUNDEN**

3 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Mag Phillip METZGER

■ INHALT

Lust ins Camp Nou zu gehen und auf Spanisch ein Fußballmatch zu kommentieren?  
Oder nach einem Rockkonzert über Musik zu sprechen?  
Du lernst über diese Themen (und andere wie Kochen, Freizeitgestaltung, Feste feiern  
etc) zu sprechen und erfährst dabei einiges über spanische und lateinamerikanische  
Verhältnisse und Gewohnheiten.  
Dabei wird die Basisgrammatik abgerundet und gut trainiert.

■ LERNZIELE

hablar, leer, escuchar y entender

■ BEWERTUNG

participación, deberes y repasos (vocabulario, verbos...)

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 12

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2021/2022

**STANDORT**

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

**WOCHENSTUNDEN**

3 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Mag Phillip METZGER

#### ■ INHALT

---

Dieser Kurs richtet sich an alle, die sich für die Auswirkungen von Sport, Bewegung und Ernährung auf den menschlichen Körper (und Geist) interessieren. Inhalte sind: Anatomische Grundlagen (Skelett, Muskeln und ihre Funktionen) - Energiebereitstellung - Prinzipien und Wirkungen sportlichen Trainings - Häufige Sportverletzungen (erste Hilfe, Prävention) - Ernährung und die Auswirkungen auf den Organismus im Alltag und im Sport.

#### ■ LERNZIELE

---

- Aufbau und Funktionsweise des menschlichen Bewegungsapparates nachvollziehen
- Auswirkungen von körperlicher Aktivität und sportlichem Training auf den Organismus verstehen und nutzbar machen
- Grundlagen der Ernährung im Zusammenhang mit Gewichtsregulation und Sport reflektieren und beurteilen
- Häufige Verletzungen des Bewegungsapparates erkennen und Erste Hilfe leisten können

#### ■ BEWERTUNG

---

Mitarbeit, Präsentation, Test

#### ■ BEMERKUNG

---

Dieses Modul kann nicht als Teil eines Clusters zur Reifeprüfung gewählt werden.

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2021/2022

#### STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Michael ZINNBURG

■ INHALT

S,F; Der Arabische Frühling war ein Hoffnungsschimmer, der direkt in einem bitterkalten Winter zu erlöschen scheint. Das entstandene Machtvakuum bietet Raum für Terrorismus und Krieg in Syrien, dem Irak, Afghanistan und dem Jemen. Die Folgen für Europa sind ein endloser Flüchtlingsstrom und Terroranschläge. Wieso ist es dort so schwierig, Frieden zu schaffen ? Ein Blick hinter die komplexen Zusammenhänge von Religion, internationaler Politik, Geschichte und Wirtschaft.

■ LERNZIELE

Erfassen der komplexen, globalen Zusammenhänge der Kriege im nahen und Mittleren Osten sowie der Ursachen für den islamistischen Terrorismus der heutigen Zeit

■ BEWERTUNG

Test, Mitarbeit

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 12

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2021/2022

**STANDORT**

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Dr. Sonja GRAF

#### ■ INHALT

Aktuelle Beispiele zu den Themenbereichen Mensch und Gesundheit, Weltverständnis und Naturerkenntnis, Ökologie und Umwelt sowie Biologie und Produktion: Umwelt- und Tierschutz hängen stark zusammen mit menschlicher Gesundheit. Folgende Themenschwerpunkte sollen dies verdeutlichen: Nachhaltigkeit, Klimawandel, Hochwasser, Abfall, Artenschutz, Tierhaltung und -produktion. Wichtige Bündnisse im Bereich Naturschutz und NGOs werden vorgestellt.

#### ■ LERNZIELE

Zusammenhänge erkennen und Lösungsstrategien erarbeiten

#### ■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Portfolio

#### ■ BEMERKUNG

#### ■ KOSTEN

#### ■ KURSMODULE

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2021/2022

#### STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Eva SCHOBER

■ INHALT

Aimed at improving your skills at listening, reading, writing & LIU.

■ LERNZIELE

Improving your English in your weaker areas. Learning exam techniques.

■ BEWERTUNG

Class participation, handing in completed work, revisions.

■ BEMERKUNG

On-going assessment, weekly assignments

■ KOSTEN

Photocopy costs

■ KURSMODULE

---

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 12

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2021/2022

**STANDORT**

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Emii BERGMANN

#### ■ INHALT

Dieser Kurs legt den Schwerpunkt auf betriebswirtschaftliche Grundlagen (Unternehmensgründung, Marketing, Management, Businessplan). Er stellt so eine optimale Vorbereitung zum Erwerb des Moduls C des Unternehmerführerscheins dar.

#### ■ LERNZIELE

- Wiedergabe von wirtschaftlichen Fachwissen
- Begreifen und Interpretieren des gelernten wirtschaftlichen Basiswissens
- Übertragung von Regeln, Gesetzmäßigkeiten auf vorgegebene Beispiele

#### ■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Online- Test

#### ■ BEMERKUNG

#### ■ KOSTEN

Einmalig 15 Euro für die Skill- Card  
22 Euro pro Prüfung

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2021/2022

#### STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Jürgen ÖWALLER

■ INHALT

Der Kurs vermittelt einen Einblick in das Sozialverhalten bei Tier und Mensch. Wichtige Aspekte wie Kommunikationsformen, Revierverhalten, Aggression, Rangordnung, Sexualverhalten, Brutpflege und Eltern-Kind-Verhalten werden erarbeitet und durch selbständige Tier- und Menschbeobachtungen vertieft.

■ LERNZIELE

Deutung und Verstehen des Verhaltens bei Tier und Mensch

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Protokolle, ev.Referat

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 12

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2021/2022

**STANDORT**

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Ute SCHACHERL-HUSPEKA

Eva SCHOBER

■ INHALT

Dieser Kurs soll eine Einführung in grundlegende Programmierkonzepte in der Programmiersprache DELPHI bieten. Wir schreiben einfache Computerspiele.  
Voraussetzung: Spaß am Denken.

■ LERNZIELE

Einfache Programmierkonzepte kennenlernen.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit. Erstellen eigener Beispiele.

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 12

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2021/2022

**STANDORT**

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Helmut SCHMITZ

#### ■ INHALT

---

Die Teilnehmer sollen alle notwendigen Kenntnisse und Fertigkeiten erwerben, um Websites erstellen zu können. Dafür ist neben dem Anwenden von entsprechenden Editoren ein Basiswissen über die Internetsprache HTML, Bildverarbeitung und im fortgeschrittenen Verlauf auch über CSS und Java-Script nötig. Was macht eine gute Website aus? Wie wird sie geplant? Wie werden Inhalte bestmöglich aufbereitet? Der Kurs richtet sich an Anfänger, die über einen sicheren Umgang mit dem PC und Standardsoftware verfügen.

#### ■ LERNZIELE

---

- Erlernen und Anwenden von Basiswissen zu Hypertext Markup Language (HTML)
- Erstellen von elementaren Webseiten

#### ■ BEWERTUNG

---

Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Stundenwiederholungen, Projektarbeit

#### ■ BEMERKUNG

---

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2021/2022

#### STANDORT

BG/BRG WIEN 19 BILLROTHST.73

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Hannes HOHENWARTER