

Kursbuch

für die

Modulare Oberstufe
am Bundesgymnasium & Bundesrealgymnasium GRG 19

2018/2019

<http://www.billroth73.at/>



Inhaltsverzeichnis

Wintersemester 18/19	1
K57 WS18 DAS ENDE	2
HERKULES, ACHILLES, PERSEUS - ANTIKE MYTHEN RICHTIGGESTELLT	2
K24 WS18 EINE KLEINE MÖRDERISCHE REISE	3
K64 WS18 EINF. IN D. JOURNALISMUS U. D. ÖSTER. ZEITUNGSWESEN	3
S03 WS18 CAMBRIDGE FCE/CAE PREPARATION COURSE	4
S36 WS18 TEXTARBEIT UND KONVERSATION: ENGLISCH	4
S48 WS18 ENGLISH LITERATURE IN FILMS	5
FILMS ET LECTURE	5
LA FRANCE À VIENNE	6
S27 WS18 ITALIENISCH 1: IL PRIMO CORSO	6
S68 WS18 MORD UND SELBSTMORD IM ANTIKEN ROM	7
S04 WS18 SPANISCH 1, LOS PRIMEROS PASOS	7
S18 WS18 SPANISCH 3, EL TERCER PASO	8
S29 WS18 SPANISCH 5, EL QUINTO PASO	8
BEST OF DOCUMENTARY	9
K72 WS18 UNTERNEHMERFÜHRERSCHEIN	9
K76 WS18 URLAUBSTRÄUME - TRAUMURLAUBE	10
K47 WS18 FRAUEN, DIE GESCHICHTE MACHTEN	10
K78 WS18 ATTENTATE UND IHRE FOLGEN	11
K80 WS18 DER NAHE UND MITTLERE OSTEN	11
VORBEREITUNGSKURS ZU DEN MODEL UNITED NATIONS 2018/19	12
N27 WS18 KOMPETENT ZUR ZENTRALMATURA AUS MATHEMATIK	12

N32 WS18 FUNKTIONEN UND ANALYTISCHE GEOMETRIE	13
N56 WS18 GEOGEBRA FÜR MATURA UND MATHEMATIKUNTERRICHT	13
N02 WS18 VERGLEICHENDE VERHALTENSFORSCHUNG	14
N22 WS18 VOM SEXY SON ZUR VIELWEIBEREI	14
N23 WS18 DIE MACHT DER GENE	15
N26 WS18 SPORT UND GESUNDHEIT	15
N21 WS18 PHYSIK 007	16
WHAT THE FAKT	16
N14 WS18 DU BIST, WAS DU ISST!	17
N41 WS18 CHEMIEOLYMPIADE	17
N54 WS18 TRAINING FÜR MEDIZINERAUFNAHMETEST / NAWIMATURA	18
K19 WS18 GEISTIGE BEHINDERUNGEN UND PSYCHISCHE ERKRANKUNGEN	18
K20 WS18 KONFLIKTFORSCHUNG	19
K37 WS18 PÄDAGOGIK	19
PHILOSOPHISCHES ANGER MANAGEMENT	20
N34 WS18 VON STAPELN, SCHLANGEN UND BÄUMEN - PROGRAMMIERKURS	20
N42 WS18 LEGO-ROBOTER BAUEN UND PROGRAMMIEREN	21
N46 WS18 WEBDESIGN FÜR ANFÄNGER	21
K18 WS18 FILMMUSIK	22
K97 WS18 MUSIK ZUR ZEIT DES NATIONALSOZIALISMUS	22
K04 WS18 ANIMATION	23
K84 WS18 STYLE & FASHION	23
K92WS18 FOTOGRAFIE	24
Sommersemester 18/19	25
K53 SS19 IM ANFANG	26
K05 SS19 EINFÜHRUNG IN DIE DEUTSCHSPRACHIGE EPIK	26
S08 SS19 CAMBRIDGE FCE/CAE PREPARATION COURSE	27
S28 SS19 ITALIENISCH 2: IL SECONDO CORSO	27
S67 SS19 STICHWÖRTER KULTURELLER KOMMUNIKATION	28
S05 SS19 SPANISCH 2, EL SEGUNDO PASO	28

S19 SS19 SPANISCH 4, EL CUARTO PASO	29
S30 SS19 SPANISCH 6	29
N11 SS19 GEOGRAPHISCHE EXKURSIONEN	30
N51 SS19 PHYSISCHE GEOGRAPHIE	30
JUDEN IN WIEN, EINE SPURENSUCHE	31
K14 SS19 KONZENTRATIONSLAGER IN ÖSTERREICH	31
K69 SS19 DEBATTIERCLUB - SPEAK UP !	32
K71 SS19 NEOKOLONIALISMUS - TEUFELSKREIS DER ARMUT	32
N32 SS19 FUNKTIONEN UND ANALYTISCHE GEOMETRIE	33
N56 SS19 GEOGEBRA - FÜR MATURA UND MATHEMATIKUNTERRICHT	33
N12 SS19 GESUNDHEITSFÖRDERUNG DURCH RICHTIGES ESSVERHALTEN	34
N25 SS19 ÖKOLOGISCHE PROBLEME DER GEGENWART	34
N43 SS19 BIONIK - DIE NATUR ALS VORBILD	35
N53 SS19 UMWELT- UND TIERSCHUTZ	35
N36 SS19 EINFÜHRUNG IN DIE MODERNE ASTROPHYSIK	36
N01 SS19 CHEMISCHE SCHAUVERSUCHE	36
N08 SS19 MACGYVER - UEBERLEBEN MIT EINEM TASCHENMESSER	37
N39 SS19 NANOTECHNOLOGIE - ES KOMMT DOCH AUF DIE GRÖÖBE AN	37
ALLTAGSPHÄNOMENE SOZIALPSYCHOLOGISCH ANALYSIERT	38
BEHAVIORISMUS ALS ERKLÄRUNGSMODELL MENSCHLICHEN VERHALTENS	38
K36 SS19 PSYCHOTHERAPIEFORMEN	39
K57 SS19 POLITISCHE PHILOSOPHIE (RECHTS- UND STAATSPHIL.)	39
K94 SS19 SEINES GLÜCKES SCHMIED (!?)	40
N30 SS19 PROGRAMMIEREN IN DELPHI	40
N45 SS19 VORSICHT-DIE ROBOTER KOMMEN U.WIR PROGRAMMIEREN SIE	41
N47 SS19 WEBDESIGN FÜR FORTGESCHRITTENE	41
K35 SS19 DESIGN - PRODUKTGESTALTUNG	42
STADT, LAND, HAUS - DIE BAUKUNST	42

Wintersemester 18/19



K57 WS18 DAS ENDE

S.F.

Apokalyptische Reiter, Zombies, Naturkatastrophen...

Anhand ausgewählter Weltuntergangsszenarien aus Religion, Wissenschaft und Kunst soll die Frage nach dem Ende des Lebens in den Blick geraten und damit die Frage nach dem Leben selbst.

Leistungsüberprüfung: Verfassen eines Stundenprotokolls und Ausarbeitung eines Filmes/Buches.

LeiterIn: Karl Frey **Zeit:** n.b., n.b.



HERKULES, ACHILLES, PERSEUS - ANTIKE MYTHEN RICHTIGGESTELLT

S, F

Viele antike Mythen wurden von Buch oder Film aufgegriffen und teilweise ganz anders erzählt. Man denke an Disneys Hercules, Wolfgang Petersens Troja oder Rick Riordians Percy Jackson. Mit den ursprünglichen antiken Sagen haben die Geschichten dann oft weniger zu tun.

Im Modul werden die Unterschiede von neueren Büchern und Filmen und den ursprünglichen Mythen analysiert.

Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Lektüreaufgaben, evtl. Referat

LeiterIn: Dino Radic **Zeit:** n.b., n.b.



K24 WS18 EINE KLEINE MÖRDERISCHE REISE

S, F

Wir begeben uns auf die literarische Spur der Täterinnen / Täter: Was treibt sie an? Welche Opfer wählen sie aus? Wie begehen sie ihre Taten? Welche bekannten Detektivinnen / Detektive und Ermittlerinnen / Ermittler versuchen die Täterinnen / Täter zu fassen?

Beurteilungsgrundlagen: Referat, aktive Mitarbeit, Rechercheaufgaben, Analyseaufgaben, Arbeit mit Werken und Analyse von Textstellen

LeiterIn: Jutta Hofer **Zeit:** n.b., n.b.



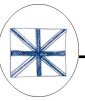
K64 WS18 EINF. IN D. JOURNALISMUS U. D. ÖSTER. ZEITUNGSWESEN

S, F

Einführung in journalistische Grundbegriffe und Arbeitsweisen in Theorie und Praxis / Besuch einer Redaktion / Darstellung des österreichischen Zeitungsmarktes und seiner Geschichte / Kennenlernen der wichtigsten Medien(ethik)theorien / Auseinandersetzung mit den unterschiedlichen Auffassungen vom Berufsbild des Journalisten

Beurteilungskriterien: Ergebnisse der Schreibpraxis, Test

LeiterIn: Thomas Knob **Zeit:** n.b., n.b. **Kosten:** Allenfalls Kosten für den Erwerb von Tageszeitungen



S03 WS18 CAMBRIDGE FCE/CAE PREPARATION COURSE

S,F

Winter semester course to be combined with summer semester course (S08 SS19). This course IS NOT Matura practice! It prepares the students for the Cambridge FCE or CAE exams. During the school year, we will focus on Speaking, Listening, Writing and English in Use sections of the exam with Reading primarily set for homework. Students will be expected to take the FCE or CAE exams in June. BEURTEILUNGSKRITERIEN: 5 Practice Essays, Practice Exam

LeiterIn: Emii BERGMANN **Zeit:** n.b., n.b. **Kosten:** Exam fee ca. 250 Euro + Textbook ca. 40 Euro

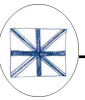


S36 WS18 TEXTARBEIT UND KONVERSATION: ENGLISCH

S,F

This course is a preparation for the written and for the oral Matura. We will practice the new Matura formats (reading tasks, language in use tasks, listening tasks, writing tasks and oral exam skills). To practice your writing skills, you will have to write your own texts in our course lessons which will be graded and you will also have to record individual long turn tasks and send them to me. The target group are the 7th and 8th grades. You will be graded by your participation and the quality and effort you put into your work.

LeiterIn: Daniel Much **Zeit:** n.b., n.b.

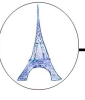


S48 WS18 ENGLISH LITERATURE IN FILMS

S,F

We are going to watch four or five movies based on classic works of English/American literature. The exact choice will be agreed on in the first lesson. Each course participant will have to do a presentation on the background of one of the movies. There will be a final written review.

LeiterIn: Gertrude Kearney **Zeit:** n.b., n.b.



FILMS ET LECTURE

TSF

On va regarder des films qui sont basés sur un livre. Après avoir lu quelques pages d'une oeuvre littéraire, on va s'amuser à voir comment s'est réalisé le film.

En même temps, on apprend à faire un commentaire sur un film. A l'affiche : Ma vie de courgette, Le petit prince, Un sac de billes, Jappelou, Persepolis, etc.

Devoirs: 5 commentaires de films

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** n.b., n.b.



LA FRANCE À VIENNE

TSF Dans ce module nous allons chercher des occasions de rencontrer des Français à Vienne et de visiter des institutions, organisations etc. françaises (Lycée français, Ambassade, Institut français,...). Nous allons faire des visites, des interviews avec des Français et préparer et retravailler les excursions en cours sous forme de présentation et révision.

LeiterIn: Gabriele Eder **Zeit:** n.b., n.b. **Kosten:** ca 30 Euro Fahrausweise
Anmerkungen: das Modul wird ca 6x geblockt, daher bitte nichts danach buchen. Für 7. und 8. Klassen



S27 WS18 ITALIENISCH 1: IL PRIMO CORSO

S und F Du möchtest in deinen Ferien ins nahegelegene Bella Italia? Dort gibt es mehr als nur Gelato und Pizza zu entdecken. Oder du bist einfach nur neugierig auf Land und Leute, doch verstehst du Zero? Ändere das und in Kürze beherrscht du die wichtigsten Grundlagen, um dich mit italienischen Freunden zu unterhalten und einfache Alltagssituationen zu meistern. Ohne La Musica Italiana geht's natürlich nicht! Leistungsfeststellung: Kommunikationsfähigkeit, Test.

Die Anmeldung verpflichtet zur Teilnahme an Modul 2,3 und 4 oder 2,3,4,5 und 6 in den Folgesemestern!

LeiterIn: Thekla Georgoulis **Zeit:** n.b., n.b.
Anmerkungen: Der Wahlkurs ist dreistündig! IL PRIMO CORSO ist der erste Schritt auf dem Weg zur mündlichen Matura, wenn du das willst!



S68 WS18 MORD UND SELBSTMORD IM ANTIKEN ROM

T,S,F

Wir werden Texte über Mord- und Selbstmordfälle im antiken Rom (Caesar, Marcus Antonius, Seneca...) übersetzen und uns mit ihren Hintergründen beschäftigen.

Beurteilungskriterien: Mitarbeit, Test

LeiterIn: Markus Koralka **Zeit:** n.b., n.b.



S04 WS18 SPANISCH 1, LOS PRIMEROS PASOS

S,F

Willst du in Spanien mehr als ¡Hola! sagen können, wenn «el sol» vom Himmel brennt und du «en la playa de la Costa del Sol» einem interessanten Gegenüber in die Augen blinzelst? Du lernst sehr schnell, dich als Sprachexperte in dieser (weiteren) romanischen Sprache zurechtzufinden und Alltagssituationen souverän zu meistern (anbandeln, über dich und dein Umfeld sprechen, einkaufen gehen, Speisekarten entschlüsseln, typische Speisen zubereiten - Hast du schon einmal tapas oder guacamole gekostet?).

Leistungsfeststellung: Hausübungen, Wiederholungen (Vokabel, Verben, Grammatik)

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** n.b., n.b.

Anmerkungen: Die Anmeldung verpflichtet zur Teilnahme an Modul 2,3 und 4 oder 2,3,4,5 und 6 in den Folgesemestern!



S18 WS18 SPANISCH 3, EL TERCER PASO

S, F

In weiteren Alltagssituationen lernst du dich gut zurechtzufinden. Schwerpunkt in diesem Kurs wird sein, über Vergangenes zu berichten (Aktivitäten in den Ferien, Reiseberichte aus Spanien und Lateinamerika, Biographien interessanter Persönlichkeiten aus diesen Ländern). Dazu lernen und trainieren wir die notwendigen Zeiten der Vergangenheit anhand von Liedern und Liedtexten aktueller Sänger

Leistungsbeurteilung: Hausübungen, repasos/ Wiederholungen (Vokabel, Verben, Grammatik)

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** n.b., n.b.



S29 WS18 SPANISCH 5, EL QUINTO PASO

S,F Du willst weiter Spanisch lernen und eventuell zur mündlichen Matura antreten. Dazu üben wir das Sprechen und konzentrieren uns auf die 12 Themenbereiche, die für die mündliche Prüfung (Sprachniveau A2) vorgesehen sind. Es handelt sich dabei um Themen wie Familie und Freunde, Feste und Feiern, Hobbies und Sport, Reisen etc, immer mit der Idee, über eigene Erfahrungen zu sprechen, aber auch einen Blick auf die hispanische Welt (Spanien und Lateinamerika) zu werfen.

Leistungsfeststellung: hablar, hablar y hablar; deberes, repasos y una ponencia

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** n.b., n.b.



BEST OF DOCUMENTARY

S, F

Wir schauen Dokumentationsfilme aus den verschiedensten Bereichen der Geographie und Wirtschaftskunde. Anschließend diskutieren wir kritisch darüber und fassen die wesentlichsten Inhalte zusammen. Die Themen werden von den TeilnehmerInnen mitbestimmt. Leistungsbeurteilung: Zusammenfassungen, Mitarbeit

LeiterIn: Christian Dohlhofer **Zeit:** n.b., n.b.



K72 WS18 UNTERNEHMERFÜHRERSCHEIN

S, F

Dieser Kurs legt den Schwerpunkt auf grundlegende wirtschaftliche Begriffe und Zusammenhänge (Wirtschaftskreislauf, Arbeitswelt, der Markt, von der Idee zum Produkt) sowie auf volkswirtschaftliche Inhalte (volkswirtschaftliche Gesamtrechnung, Budget, Staatshaushalt, Geld und Geldwert). Er stellt so eine optimale Vorbereitung zum Erwerb des Moduls A sowie des Moduls B des Unternehmerführerscheins dar (www.unternehmerfuehrerschein.at).

Leistungsfeststellung: Test

LeiterIn: Jürgen Öwaller **Zeit:** n.b., n.b. **Kosten:** 20 EUR pro Prüfung



K76 WS18 URLAUBSTRÄUME - TRAUMURLAUBE

F, S

Ausgehend von virtuellen Reisen zu den Sandstränden auf Mauritius, den Vulkanen Island, in die Inkastadt Machu Picchu, zum Big Apple New York oder zu einer anderen Traumdestination befassen wir uns mit der Geographie dieser Regionen und den verschiedenen Formen und der Geschichte des Tourismus. Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Referat

LeiterIn: Christian Dohlhofer **Zeit:** n.b., n.b.



K47 WS18 FRAUEN, DIE GESCHICHTE MACHTEN

S, F

Katharina die Große, Maria Theresia, Kleopatra, Elisabeth I., Sophie Scholl ...

Frauen haben in der Geschichte meist eine untergeordnete Rolle gespielt. Wir befassen uns in diesem Modul mit den weiblichen Persönlichkeiten, die ihren Weg in die Geschichtsbücher gefunden haben, analysieren ihr Leben und ihr Wirken.

Arten der Leistungsfeststellung: Referat, aktive Mitarbeit, eigenständige Recherchen und Analysen

LeiterIn: Jutta Hofer **Zeit:** n.b., n.b.



K78 WS18 ATTENTATE UND IHRE FOLGEN

S, F

Abraham Lincoln, Erzherzog Franz Ferdinand, Kaiserin Elisabeth, J.F. Kennedy, Julius Cäsar, Martin Luther King, Gandhi,...

Wer steckt hinter dem Attentat? Welche Gründe haben politische Morde? Wer waren die Opfer? Spurensuche in der Geschichte, die wir auf unterschiedliche Quellen und Materialien stützen.

Beurteilungskriterien: Referat, Hausübungen, mündliche Mitarbeit, Rechercheaufgaben

LeiterIn: Jutta Hofer **Zeit:** n.b., n.b.



K80 WS18 DER NAHE UND MITTLERE OSTEN

S,F

Begonnen hat das Drama bereits mit der Besiedelung Palästinas durch die Israelis im Jahr 1948. Seit dem findet die Region keine Ruhe. Der Arabische Frühling war ein Hoffnungsschimmer, der direkt in einem bitterkalten Winter zu erlöschen scheint. Das entstandene Machtvakuum bietet Raum für Terrorismus, die Folge für Europa ist ein nicht enden wollender Flüchtlingsstrom. Wieso ist es dort so schwierig, Stabilität und Frieden zu schaffen ? Ein Blick hinter die komplexen Zusammenhänge von Religion, Politik, Geschichte und Wirtschaft. Beurteilungskriterien : Test

LeiterIn: Sonja Graf **Zeit:** n.b., n.b.



VORBEREITUNGSKURS ZU DEN MODEL UNITED NATIONS 2018/19

S,F Vorbereitungskurs zur Teilnahme an einer Model United Nation im In-, oder Ausland
Schlüpf in die Rolle eines Staatsdelegierten und erforsche die Position des Landes zu einem Thema wie Kinderarbeit, Atomwaffen oder Menschenhandel und überlege, wie du sie gegenüber anderen Delegierten in der UNO durchsetzen kannst. Repräsentiere dein Land in Komitee und Generalversammlung. Die Teilnahme am Modul ist Voraussetzung für die Teilnahme an einer dreitägigen MUN in Wien oder im Ausland.

Leistungsfeststellung : Arbeitspapier zum gewählten Thema

LeiterIn: Sonja Graf **Zeit:** n.b., n.b. **Kosten:** Wiener MUN : EUR 15, MUN im Ausland EUR 150 - EUR 250 (SGA Genehmigung erforderlich)

Anmerkungen: Die Zuteilung zur Teilnahme an der MUN in Wien oder im Ausland erfolgt nach Wunsch der Schüler im Rahmen des Moduls



N27 WS18 KOMPETENT ZUR ZENTRALMATURA AUS MATHEMATIK

F
Erarbeitung und Einübung von Strategien zur Lösung von Typ 1 Aufgaben für die zentrale Reifeprüfung aus Mathematik. Behandelt werden veröffentlichte prototypische Fragestellungen und empfohlene Übungsaufgaben. Laptop oder Pad empfohlen!

Leistungsbeurteilung: Mitarbeit

Dieses Modul kann nicht als Teil eines Clusters zur Reifeprüfung gewählt werden.

LeiterIn: Christian Dohlhofer **Zeit:** n.b., n.b.

N32 WS18 FUNKTIONEN UND ANALYTISCHE GEOMETRIE

T S F.

Funktionen; Trigonometrie; analytische Geometrie des Raumes. Vertiefende Arbeit an folgenden Themen: Zahlenbereiche und -systeme, Gleichungen, Gleichungssysteme, Näherungsverfahren.

Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Stundenwiederholungen, Test

Dieses Modul kann nicht als Teil eines Clusters zur Reifeprüfung gewählt werden.

LeiterIn: Germana Thonhofer **Zeit:** n.b., n.b.

Anmerkungen: empfohlen für die 7.Klasse

N56 WS18 GEOGEBRA FÜR MATURA UND MATHEMATIKUNTERRICHT

F

Mit dem Reifeprüfungstermin Juni 2018 ist die Verwendung des Mathematik-Programms GEOGEBRA bei der Matura verpflichtend. Der Besuch dieses Moduls wird daher dringend für 7. und 8. Klassen empfohlen. Benotung: Mitarbeit, Präsentation eigener Beispiele

Dieses Modul kann nicht als Teil eines Clusters zur Reifeprüfung gewählt werden.

LeiterIn: Helmut Schmitz **Zeit:** n.b., n.b.



N02 WS18 VERGLEICHENDE VERHALTENSFORSCHUNG

S,F,T

Der Kurs vermittelt einen Einblick in das Sozialverhalten bei Tier und Mensch.

Wichtige Aspekte wie Kommunikationsformen, Revierverhalten, Aggression, Rangordnung, Sexualverhalten, Brutpflege und Eltern-Kindverhalten werden erarbeitet und durch selbständige Tier- und Menschbeobachtungen vertieft.

Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, selbständige Beobachtungen kommentieren, Wiederholungen, Referat

LeiterIn: Regina Hof **Zeit:** n.b., n.b.



N22 WS18 VOM SEXY SON ZUR VIELWEIBEREI

F,S - Die Ausbildung von geschlechtlichen Signalstrukturen (i.e.S. sekundäre Geschlechtsmerkmale) beeinflusst den Fortpflanzungserfolg. Diese Signale können zwischen gleichgeschlechtlichen Artgenossen oder zwischen Geschlechtspartnern wirksam werden. Wir versuchen einigen dieser Signale auf den Grund zu gehen und so herauszufinden, was z.B. die „sexy – son – Hypothese“ mit Weibchenwahl (female choice) oder die Arenabalz mit bunten Paradiesvögeln zu tun hat. Bei uns Menschen läuft die Partnerwahl genau genommen ähnlich ab. Wir wollen Vergleiche ziehen!

LeiterIn: Klemens Groll **Zeit:** n.b., n.b.

Anmerkungen: Leistungsbeurteilung: fortlaufende Mitarbeit, Test



N23 WS18 DIE MACHT DER GENE

T,S,F

Der Kurs vermittelt einen Einblick in Themen wie genetische Testung am ungeborenen menschlichen Leben, Gentherapie, Stammzellforschung oder Klonen, welche unglaubliche neue Chancen aber auch Risiken für den Menschen bieten.

Auch die Frage, in welchem Ausmaß Gene unser Leben und unser Schicksal bestimmen, wird an Hand von Beispielen (z.B. Suchtverhalten, Krankheiten, Intelligenz, sportliche Leistungsfähigkeit) diskutiert.

Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Referat, Wiederholungen

LeiterIn: Regina Hof **Zeit:** n.b., n.b.

Anmerkungen: nur für 8.Kl.



N26 WS18 SPORT UND GESUNDHEIT

S,F

Dieser Kurs richtet sich an alle, die sich für die Auswirkungen von Sport, Bewegung und Ernährung auf den menschlichen Körper (und Geist) interessieren. Inhalte sind: Anatomische Grundlagen (Skelett, Muskeln und ihre Funktionen) - Energiebereitstellung - Prinzipien und Wirkungen sportlichen Trainings - Häufige Sportverletzungen (erste Hilfe, Prävention) - Ernährung und die Auswirkungen auf den Organismus im Alltag und im Sport. Art der Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Test, Kurzpräsentationen

LeiterIn: Manuel Hirmke **Zeit:** n.b., n.b.



N21 WS18 PHYSIK 007

S und F

Ausgewählte Szenen aus Action-Filmen (vor allem James Bond - Filme) werden auf ihren physikalischen Realitätsgehalt hin analysiert. Bei Bedarf werden auch Überlegungen angestellt, wie sie mit der Physik in Einklang gebracht werden können (Alternativen). Anhand von aus Kino und Fernsehen bekannten Szenen soll die Praxisrelevanz wichtiger Konzepte der Physik (Mechanik, Elektrotechnik ...) aufgezeigt und die Grenzen ihrer Anwendbarkeit erfahren werden.

Leistungsfeststellung: Portfolio, Referat, Mitarbeit

LeiterIn: Stefan Gollner **Zeit:** n.b., n.b.



WHAT THE FAKT

S,F -

Nothing can now be believed which is seen in a newspaper. ... The man who never looks into a newspaper is better informed than he who reads them. (Thomas Jefferson 1807, Quelle: <https://quoteinvestigator.com/2016/12/03/misinformed>).

Im Modul geht es darum, verschiedene Fake News bzw Verschwörungstheorien zu betrachten und auf ihren Wahrheitsgehalt zu prüfen. Dazu werden verschiedene Ansätze (Versuche, mathematische Berechnungen, Logik, ...) herangezogen. Die Beurteilung erfolgt auf Basis der Mitarbeit und eines Referats/Portfolios über ein Thema.

LeiterIn: Bernhard Basnar, Peter Rigler **Zeit:** n.b., n.b. **Kosten:** Fahrausweis für Exkursionen benötigt



N14 WS18 DU BIST, WAS DU ISST!

S, F, T

In diesem Modul werden wir die Biochemie deines Körpers genau erforschen. Was macht dein Körper eigentlich mit Zucker, Fett und Proteinen? Wie und wofür werden diese benötigt? Wie wird Energie in deinem Körper gespeichert? Und kannst du ohne Zucker leben? Warum können wir keine Photosynthese machen und was ist die Atmungskette? Warum musst du beim Joggen noch reden können und was geschieht beim Fasten? Beurteilung: Mitarbeit und Abschlusstest (Wie ernähre ich mich?)

LeiterIn: Bernhard Basnar **Zeit:** n.b., n.b. **Kosten:** 10 EUR für Lebensmittelverkostungen



N41 WS18 CHEMIEOLYMPIADE

T, S, F

Der Kurs beinhaltet wichtige chemische Arbeits- und Analysetechniken und deren theoretische Hintergründe (ca. 2/3 Praxis, 1/3 Theorie). Durch einen Kurswettbewerb werden die besten 3 SchülerInnen ermittelt, die unsere Schule beim Wiener Landeswettbewerb vertreten (siehe www.oecho.at).

Leistungsfeststellung: aktive Mitarbeit, Versuchsprotokolle, Kurswettbewerb

LeiterIn: Sabina Schopper **Zeit:** n.b., n.b.



N54 WS18 TRAINING FÜR MEDIZINERAUFNAHMETEST / NAWIMATURA

S,F

In diesem Modul werden chemische und biologische Grundlagen sowie kognitive Fähigkeiten und Fertigkeiten vermittelt, um möglichst gut für den Medizinerlaufnahmetest und die Reifeprüfung in Chemie bzw. Biologie vorbereitet zu sein. An ausgewählten Beispielen werden die Inhalte wiederholt und gezielt auf die Matura hin vertieft sowie an Testaufgaben des Medizinerlaufnahmetests geübt.
Beurteilungskriterien: Ausarbeitung von einzelnen Themen, Probetests, Mitarbeit

LeiterIn: Sabina Schopper **Zeit:** n.b., n.b. **Kosten:** 5 Euro für Kopien



K19 WS18 GEISTIGE BEHINDERUNGEN UND PSYCHISCHE ERKRANKUNGEN

S/F

Unterschied zwischen Behinderungen und Erkrankungen / Darstellung der Krankheitsbilder von - pränatal - perinatal - postnatal verursachten Behinderungen / von - Süchten - Neurosen - Psychosen / Psychologische Implikationen / Umgang mit Betroffenen / etc. (je nach Zeit)

Beurteilungskriterien: Mitarbeit und Test

LeiterIn: Thomas Knob **Zeit:** n.b., n.b.
Anmerkungen: Wählbar erst ab 7. Klasse



K20 WS18 KONFLIKTFORSCHUNG

S, F

In dem Kurs lernst du dein eigenes Konfliktverhalten besser kennen und analysierst verschiedene Konflikttypen. Du wirst verstehen, warum Konflikte eskalieren oder eben nicht und welche Methoden der Konfliktlösung hilfreich sind. Dabei wird die Theorie durch praktische Übungen ergänzt.

Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Referat

LeiterIn: Silvia Tscheließnig **Zeit:** n.b., n.b. **Kosten:** keine

Anmerkungen: Dieser Kurs ist für Schüler/innen der 6. und 7. Klasse (besonders empfohlen für Mediatoren/innen)



K37 WS18 PÄDAGOGIK

S/F

Grundbegriffe der Pädagogik / pädagogische Konzepte im Laufe der Geschichte / Erziehungsstile und Erziehungsziele / Lektüre zur transzendental-kritischen Pädagogik (Aufsatz) / weitere Themen nach Maßgabe der Zeit

Beurteilungskriterien: Referate, Wissensüberprüfung

LeiterIn: Thomas Knob **Zeit:** n.b., n.b.

Anmerkungen: Wählbar erst ab 7. Klasse



PHILOSOPHISCHES ANGER MANAGEMENT

S,F Ziel des Moduls ist, euch Werkzeuge zu geben, wie ihr langfristig gelassener und glücklicher sein könnt, vor allem angesichts der Tatsache, dass vermutlich auch euer Leben nicht immer glatt laufen wird. Hierzu setzen wir uns mit der Philosophie der Stoa auseinander, die sich das Erreichen und Bewahren von Gelassenheit als Ziel gesetzt hat.

Wir werden uns gezielt anschauen, wie Stoiker mit dem Streben nach Luxus oder Berühmtheit, Trauer, Beleidigungen, Zorn, Schicksalsschlägen und Tod umgehen und wie wir ihre Ideen für unser Leben nützen können.

LeiterIn: Daniel Much **Zeit:** n.b., n.b.

Anmerkungen: Die Modulnote setzt sich aus Mitarbeit, regelmäßigen kurzen Wiederholungen und evtl. kleineren Reflexionstexten zusammen.



N34 WS18 VON STAPELN, SCHLANGEN UND BÄUMEN - PROGRAMMIERKURS

S, F

In den Programmiersprachen PASCAL und DELPHI werden wir wichtige Datenstrukturen behandeln und kleine Spiele programmieren. Voraussetzung: Lust am Programmieren.

Benotung: hauptsächlich Mitarbeit, Vorführen eigener Beispiele.

LeiterIn: Helmut Schmitz **Zeit:** n.b., n.b.



N42 WS18 LEGO-ROBOTER BAUEN UND PROGRAMMIEREN

S,F

Wir konstruieren mit dem Lego-Mindstorms-nxt System Roboter mit Sensoren und Motoren und programmieren diese. Der Kurs ist eine Einführung in Roboterprogrammierung. Voraussetzung: Spaß am Basteln und am Denken. Benotung: Mitarbeit, Vorführen eigener Beispiele.

LeiterIn: Helmut Schmitz **Zeit:** n.b., n.b.



N46 WS18 WEBDESIGN FÜR ANFÄNGER

S F. Teilnehmer sollen alle notwendigen Kenntnisse und Fertigkeiten erwerben, um Websites erstellen zu können. Dafür ist neben dem Anwenden von entsprechenden Editoren ein Basiswissen über die Internetsprache HTML, Bildverarbeitung und im fortgeschrittenen Verlauf auch über CSS, Java-Script und Flash nötig. Was macht eine gute Website aus? Wie wird sie geplant? Wie werden Inhalte bestmöglich aufbereitet? Der Kurs richtet sich an Anfänger, die über einen sicheren Umgang mit dem PC und Standardsoftware verfügen. Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Stundenwiederholungen, Projektarbeit

LeiterIn: Hannes Hohenwarter **Zeit:** n.b., n.b.



K18 WS18 FILMMUSIK

S,F

- Wir fliegen nicht zu den Sternen. Wir lassen die Sterne zu uns kommen -
Drei Hauptfilme bilden einen roten Faden, der den Semesterunterricht künstlerisch umklammert.
Geschichte des Films und der Filmmusik - Formen und Zweck der Filmmusik - Stilistik und Vielfalt

LeiterIn: Elmar Drabek **Zeit:** n.b., n.b.

Anmerkungen: Konstruktive Mitarbeit - schriftlicher Test - Referat

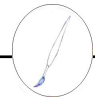


K97 WS18 MUSIK ZUR ZEIT DES NATIONALSOZIALISMUS

S, F Wir beschäftigen uns sehr vielschichtig mit den Auswirkungen des nationalsozialistischen Regimes auf das Musikleben im deutschsprachigen Raum: Vom Missbrauch von Musik zu Propagandazwecken über Musik in Konzentrationslagern und 'Entarteter Musik' bis zu den Auswirkungen des Holocaust auf Kulturinstitutionen der 'Musikstadt Wien'. Ein Besuch im jüdischen Museum u./od. ins Arnold Schönberg Center sind geplant.

Verpflichtende Lektüre: F. Fénelon, Das Mädchenorchester in Auschwitz

LeiterIn: Katharina Tanzler **Zeit:** n.b., n.b. **Kosten:** 15 Euro



K04 WS18 ANIMATION

S, F

Animationsfilme analysieren, Techniken erlernen, selbst einen Film drehen! Themen u.a: Daumenkino, Zeichentrick, Stop-Motion-Animation = Puppentrick, Plastilinfiguren zum Leben erwecken, Pixilation und dessen Verwendung in Musikvideoclips, Grundlagen der technischen Umsetzung eines Animationsfilmes: Storyboard, Einstellungsgrößen, Bildfrequenz, Aufbau eines Filmsets. Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt auf der praktischen künstlerischen Umsetzung! Beurteilungskriterien: Fertigstellen eines Kurzfilmes. Einzel- oder Gruppenarbeit und Portfolio

LeiterIn: Pia Grandegger **Zeit:** n.b., n.b.



K84 WS18 STYLE & FASHION

S, F

Kunstgeschichtliche Aufarbeitung von Mode und Styletrends. Aktuelle Marktforschung, Lehrausgänge, Atelierbesuche, Herstellung von Accessoires. Beurteilungskriterien: Research-Portfolio und Dokumentation der selbst hergestellten Produkte.

LeiterIn: Hartwig Walcher **Zeit:** n.b., n.b. **Kosten:** 10 euro



K92WS18 FOTOGRAFIE

S, F

Grundlagen der Fotografie in Theorie und Praxis. Fotografie als Zauber, Kunst und Illusion!? Auseinandersetzung mit Bildkomposition und Licht, dem Sehen und dem Abbild. Individuelles praktisches Arbeiten in der Dunkelkammer, Studiosituation und Freiluft. Betrachtung fotografischer Positionen in Geschichte und Gegenwart.

Beurteilungskriterien: Praktische Übungen samt Bildbesprechung, Abschlussportfolio, Referate

LeiterIn: Pia Grandegger **Zeit:** n.b., n.b. **Kosten:** 5 EUR

Sommersemester 18/19



K53 SS19 IM ANFANG

S.F.

Die Welt... Zufallsprodukt oder göttliche Schöpfung? Der Mensch... Wolf unter Wölfen oder in Liebe zur Liebe geschaffen?

Ausgewählte Schöpfungs- und Urzeitvorstellungen zeigen, wie unterschiedlich Leben gesehen werden kann und welche Folgen für das menschliche Zusammenleben mit ihnen verbunden sind.

Leistungsüberprüfung: Verfassen eines Stundenprotokolls und Ausarbeitung eines Filmes/Buches.

LeiterIn: Karl Frey **Zeit:** n.b., n.b.

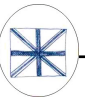


K05 SS19 EINFÜHRUNG IN DIE DEUTSCHSPRACHIGE EPIK

S/F - Gattungslehre: Formen der Epik / Bauformen des Erzählens / Erzähltechniken / Geschichte der deutschsprachigen Epik /

Ausgewählte Beispiele + Lektüre / Beurteilungskriterien: Referat, Mitarbeit und Wissensüberprüfung

LeiterIn: Thomas Knob **Zeit:** n.b., n.b. **Kosten:** Allenfalls Kosten für den Erwerb von Texten



S08 SS19 CAMBRIDGE FCE/CAE PREPARATION COURSE

S,F:Summer semester course to be combined with winter semester course (S03 WS18).This course IS NOT MATURA practice! It prepares the students for the Cambridge FCE or CAE exams.During the school year, we will focus on Speaking, Listening, Writing and English in Use sections of the exam with Reading primarily set for homework.Students will be expected to take the FCE or CAE exams in June.

LeiterIn: Emii BERGMANN **Zeit:** n.b., n.b. **Kosten:** Exam fee ca. 250 Euro + Textbook ca. 40 Euro



S28 SS19 ITALIENISCH 2: IL SECONDO CORSO

S und F Du möchtest deine Reise in den Süden planen, Verabredungen mit Freunden treffen und deine Drinks sulla Spiaggia, also am Strand, selbst bestellen und auch noch Bella Figura dabei machen? In diesem Semester erweiterst du dein Repertoire an Alltagssituationen und lernst Informationen zu erfragen und zu verstehen. Texten per SMS und Facebook gehört dazu. Auch in diesem Corso kommt die Musica Italiana nicht zu kurz! Leistungsfeststellung: Kommunikationsfähigkeit, Test.

LeiterIn: Thekla Georgoulis **Zeit:** n.b., n.b.

Anmerkungen: Der Wahlkurs ist dreistündig! IL SECONDO CORSO ist ein weiterer Schritt auf dem Weg zur mündlichen Matura, wenn du das willst!



S67 SS19 STICHWÖRTER KULTURELLER KOMMUNIKATION

T,S,F

Wir werden uns in diesem Kurs mit Sprichwörtern, Begriffen und Redewendungen beschäftigen, die auf die antike Geschichte oder Mythologie zurückgehen, für aktuelle Begebenheiten verwendet und diesen angepasst werden (z.B. >Europa und der Stier<, >Herkulestat<, >Pyrrhussieg<, >Veni, vidi, vici< usw.). Beurteilungskriterien: Mitarbeit, Test

LeiterIn: Markus Koralka **Zeit:** n.b., n.b.



S05 SS19 SPANISCH 2, EL SEGUNDO PASO

S, F

Am Ende dieses Kurses kannst du dich als Tourist in Spanien oder in Lateinamerika gut zurechtfinden und in wichtigen Alltagssituationen alle Informationen erfragen und verstehen (im Hotel, unterwegs mit Bus, Bahn, im Restaurant, in einer Stadt etc.).
Leistungsbeurteilung: Hausübungen, mündliche und schriftliche Mitarbeitüberprüfungen

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** n.b., n.b.



S19 SS19 SPANISCH 4, EL CUARTO PASO

S, F

Lust ins Camp Nou zu gehen und auf Spanisch das Fußballmatch zu kommentieren? Oder nach einem Rockkonzert über Musik zu sprechen? Du lernst über diese Themen (und andere wie Kochen, Freizeitgestaltung, Feste feiern etc) zu sprechen und erfährst dabei einiges über spanische und lateinamerikanische Verhältnisse und Gewohnheiten. Dabei wird die Basisgrammatik abgerundet und gut trainiert. Bei einhelligem Interesse wird eine Salsa-Schnupperstunde in einem Tanzstudio organisiert. Leistungsbeurteilung: Hausübungen, repasos

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** n.b., n.b.



S30 SS19 SPANISCH 6

S,F

Los ultimos pasos- In Spanisch 5 und 6 werdet ihr weiterhin darauf vorbereitet, einfache Unterhaltungen zu führen und Alltagssituationen zu meistern, wenn ihr in spanischsprachige Länder reist. Im Mittelpunkt steht außerdem die Vorbereitung auf die mündliche Reifeprüfung, v.a. durch kurze mündliche Präsentationen und Dialoge zu den Themenbereichen der Matura (wie z.B. Amigos y Familia, tiempo libre, comida ...). Diese bilden neben kurzen schriftlichen Wiederholungen auch die Beurteilungsgrundlage.

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** n.b., n.b.



N11 SS19 GEOGRAPHISCHE EXKURSIONEN

S, F

Zu Besuch in einer Botschaft, den Wetterfröschen auf der Hohen Warte auf die Finger schauen, Produktionsprozesse in Unternehmen beobachten, Bei diesem zweiwöchig geblockten Modul (alle zwei Wochen vierstündig) werden Exkursionen gemeinsam vorbereitet und durchgeführt.

Beurteilungskriterien: Mitarbeit, Protokolle

LeiterIn: Christian Dohlhofer **Zeit:** n.b., n.b. **Kosten:** Top Jugendticket, ca. 35.-Euro für Eintritte



N51 SS19 PHYSISCHE GEOGRAPHIE

F, S

Globale Windsysteme führten die Segelschiffe der Entdecker über die Ozeane. Gletscher dokumentieren die Geschichte unseres Weltklimas. Berge wachsen in den Himmel und werden wieder abgetragen. Welche Kräfte und Prozesse stecken dahinter?

Diese und weitere Fragestellungen der klassischen physischen Geographie sollen an selbst ausgewählten Fallbeispielen beantwortet werden.

Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Referate

LeiterIn: Christian Dohlhofer **Zeit:** n.b., n.b.



JUDEN IN WIEN, EINE SPURENSUCHE

S und F Projektorientierter Kurs, der den Spuren jüdischen Lebens in Wien, im Speziellen in Döbling, v.a. im 20.Jhdt nachgeht. Zunächst findet ein Übersichtsteil mit Exkursionen in Wien statt und danach folgt eine angeleitete Forschungsphase zu einem speziellen Thema über Juden im 19.Bezirk, wo und wie sie lebten und welches Schicksal sie unter den Nationalsozialisten hatten (Widerstand, Flucht, Gefangenschaft). Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Präsentation des eigenen Themas und Erstellung eines Beitrages auf unserer Schulhomepage.

LeiterIn: Thekla Georgoulis **Zeit:** n.b., n.b. **Kosten:** Fahrtkosten innerhalb Wiens
Anmerkungen: Teilweise geblockt, daher kann es bei 2 -3 Terminen länger dauern.



K14 SS19 KONZENTRATIONSLAGER IN ÖSTERREICH

S, F

Wenn man in Österreich den Begriff „KZ“ bzw. „Konzentrationslager“ hört, denken die meisten Menschen nur an Mauthausen. Aber nur wenige wissen, dass in Österreich auch an anderen Standorten Konzentrationslager errichtet wurden. Dieser Kurs soll deshalb sowohl das KZ Mauthausen, aber auch andere Konzentrationslager (wie Gusen, Melk, Ebensee, etc.) behandeln.Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung soll auch eine Exkursion nach Mauthausen/ Gusen stattfinden. Leistungsfeststellung: Test

LeiterIn: Jürgen Öwaller **Zeit:** n.b., n.b. **Kosten:** Buskosten je nach Teilnehmerzahl



K69 SS19 DEBATTIERCLUB - SPEAK UP !

S,F

Richtig diskutieren will gelernt sein ! Debattiere in zwei Teams zu kontroversiellen Themen wie Todesstrafe, Terrorismus, Rauchergesetzgebung, dem Nahostkonflikt oder der Flüchtlingskrise. Finde bestechende Argumente zu Untermauerung deiner Ansichten. Nimm auf der Proseite oder der Kontraseite Platz, bereite eine flammende Kurzrede zu deiner Position vor und überzeuge die anderen von deiner Sicht der Dinge.

Beurteilungskriterien : aktive Mitarbeit, Erstellung einer Mappe mit eigenen Kurzreden

LeiterIn: Sonja Graf **Zeit:** n.b., n.b.



K71 SS19 NEOKOLONIALISMUS - TEUFELSKREIS DER ARMUT

S,F; Ein weltpolitisches Diskussionsmodul; Rechtlose Arbeiter in Entwicklungsländern produzieren billig für die Überfluss- und Wegwerfgesellschaft der Industrienationen. Kinder nähen Kleidung für Hungerlöhne für europäische Konzerne statt zur Schule zu gehen, Rohstoffe wie Coltan oder Kobalt werden unter Lebensgefahr für unsere Handys und Computer abgebaut und in Asien in Sklaverei verarbeitet. Brauchen wir die Kleider nicht mehr, spenden wir sie großzügig der 3. Welt, elektronische Geräte werden nach Afrika verschifft, wo sie Grund und Boden verseuchen. No way out ?

LeiterIn: Sonja Graf **Zeit:** n.b., n.b.

Anmerkungen: Leistungsfeststellung: Referat und Mitarbeit

N32 SS19 FUNKTIONEN UND ANALYTISCHE GEOMETRIE

T S F.

Funktionen; Trigonometrie; analytische Geometrie des Raumes;
vertiefende Arbeit an folgenden Themen: Zahlenbereiche und -systeme, Gleichungen, Gleichungssysteme, Näherungsverfahren;
Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Stundenwiederholungen, Test
Dieses Modul kann nicht als Teil eines Clusters zur Reifeprüfung gewählt werden.

LeiterIn: Hannes Hohenwarter **Zeit:** n.b., n.b.

Anmerkungen: Empfohlen für die 7.Klasse !!!!

N56 SS19 GEOGEBRA - FÜR MATURA UND MATHEMATIKUNTERRICHT

F

Mit dem Reifeprüfungstermin Juni 2018 ist die Verwendung des
Mathematik-Programms GEOGEBRA bei der Matura verpflichtend. Der Besuch dieses Moduls wird daher für die 7.Klassen
empfohlen. Benotung: Mitarbeit, Präsentation selbständig ausgearbeiteter Beispiele.
Dieses Modul kann nicht als Teil eines Clusters zur Reifeprüfung gewählt werden.

LeiterIn: Erik Werner **Zeit:** n.b., n.b.



N12 SS19 GESUNDHEITSFÖRDERUNG DURCH RICHTIGES ESSVERHALTEN

TSF

In diesem Modul geht es um den Einfluss unserer Ernährung auf die Gesundheit: Wie prägen Schönheitsideale unsere Ernährung? Wodurch kommt es zu Magersucht, Bulimie, Binge Eating? Welche Folgen hat Übergewicht und wie kann man es behandeln? Wie entstehen Mangelkrankheiten? Welche Bedeutung haben Fettstoffwechselstörungen oder Gicht für unseren Körper? Was tun bei Lebensmittelintoleranzen? Welchen Einfluss hat Alkohol auf unsere Gesundheit? Beurteilungskriterien: Referat, Portfolio und Mitarbeit

LeiterIn: Sabina Schopper **Zeit:** n.b., n.b.

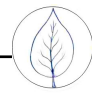
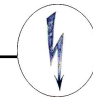


N25 SS19 ÖKOLOGISCHE PROBLEME DER GEGENWART

S,F,T

Klimawandel, Überbevölkerung, Artensterben, Belastungen durch Umweltgifte.... ist unser Planet noch zu retten? Nach dem Motto Think global, act local! wird aber auch speziell die Umweltproblematik in Österreich behandelt. Die Bedeutung umweltbewussten Handelns jedes einzelnen steht dabei im Vordergrund. Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Referat

LeiterIn: Regina Hof **Zeit:** n.b., n.b.



N43 SS19 BIONIK - DIE NATUR ALS VORBILD

S, F Viele technischen Entwicklungen unseres Alltages beruhen auf Vorbildern aus der Natur. Habt Ihr gewusst, dass dem Münchner Olympiastadion ein Spinnennetz als Vorlage diente? Solche und andere Beispiele wollen wir in diesem Kurs im wahrsten Sinne des Wortes näher unter die Lupe nehmen!!!

Beurteilungskriterien: Referat, Portfolio, Mitarbeit

LeiterIn: Stefan Gollner, Klemens Groll **Zeit:** n.b., n.b.



N53 SS19 UMWELT- UND TIERSCHUTZ

T, S und F

Aktuelle Beispiele zu den Themenbereichen Mensch und Gesundheit, Weltverständnis und Naturerkenntnis, Ökologie und Umwelt sowie Biologie und Produktion: Umwelt- und Tierschutz hängen stark zusammen mit menschlicher Gesundheit. Folgende Themenschwerpunkte sollen dies verdeutlichen: Nachhaltigkeit, Klimawandel, Hochwasser, Abfall, Artenschutz, Tierhaltung und -produktion. Wichtige Bündnisse im Bereich Naturschutz und NGOs werden vorgestellt.

Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Portfolio.

LeiterIn: Eva Schober **Zeit:** n.b., n.b.



N36 SS19 EINFÜHRUNG IN DIE MODERNE ASTROPHYSIK

T, S, F

Du wolltest schon immer wissen wieso sich unsere Sonne in wenigen Milliarden Jahren aufbläst und dann plötzlich zusammenfällt? Du hast vielleicht schon einmal den Begriff Neutronenstern gehört und oder interessierst dich für das Phänomen Schwarzer Löcher? Du möchtest etwas über Wurmlöcher und Zeitreisen, die Entstehung der Materie und Supernovae erfahren? Dann bist du hier richtig.

Beurteilungskriterien: Mitarbeit, Referat

LeiterIn: Peter Rigler **Zeit:** n.b., n.b.



N01 SS19 CHEMISCHE SCHAUVERSUCHE

S, F

Im Kurs werden grundlegende chemische Arbeitstechniken erarbeitet und praktisch angewendet. Dabei werden u.a. klassische chemische Schauversuche erprobt und optimiert sowie ihre chemischen Hintergründe beleuchtet. Besonderer Wert wird auf die Präsentation gelegt, da ausgewählte Experimente dann am Tag der offenen Tür präsentiert werden. Leistungsfeststellung: aktive Mitarbeit, Präsentation mit Handout

LeiterIn: Bernhard Basnar **Zeit:** n.b., n.b.



N08 SS19 MACGYVER - UEBERLEBEN MIT EINEM TASCHENMESSER

S,F

MacGyver konnte mit seinem Taschenmesser und Dingen, die er in seiner Umgebung fand, aus jeder brenzlichen Situation fliehen. Wir werden in diesem Modul praktische Überlebensstrategien erlernen und die wissenschaftlichen Hintergründe erörtern. Außerdem werden wir einige der Techniken, die in MacGyver zu sehen sind, auf ihre Alltagstauglichkeit prüfen. Die Benotung basiert auf Mitarbeit und einem Abschlusstest in Form der theoretischen und praktischen Erprobung des Erlernten in einer Outdoor-Situation.

LeiterIn: Bernhard Basnar **Zeit:** n.b., n.b. **Kosten:** 15 EUR für Materialien, Fahrscheine für Exkursionen in Wien



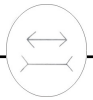
N39 SS19 NANOTECHNOLOGIE - ES KOMMT DOCH AUF DIE GRÖÖBE AN

S,F,T

Die Eigenschaften eines Stoffes verändern sich dramatisch, wenn die Größe in den sub-mikrom.-Bereich vordringt. Dieser Bereich, der Nanotechnologie genannt wird, bildet die Grundlage für vielfältige technische Anwendungen (zB LEDs, Halbleiterlaser). Er findet aber auch immer mehr Eingang in Produkte des täglichen Bedarfs. In diesem Modul wird in Form von Theorie, praktischen Übungen und Exkursionen der Einfluss der Größe auf verschiedenste Eigenschaften untersucht. Ebenso werden der Nutzen und die Risiken betrachtet. Die Beurteilung basiert auf aktiver Mitarbeit und Referaten.

LeiterIn: Bernhard Basnar **Zeit:** n.b., n.b.

Anmerkungen: Zwecks Blockung der Exkursionen bitte nichts im Anschluss nehmen



ALLTAGSPHÄNOMENE SOZIALPSYCHOLOGISCH ANALYSIERT

S, F

Stimmt es, dass attraktive Menschen häufig besser bezahlt werden als weniger attraktive? Sind wir Menschen bei der Beurteilung anderer oftmals strenger als bei der Beurteilung von uns selbst? Gibt es wirklich so etwas wie den schlagenden ersten Eindruck, der zählen soll? Und wie erklären wir uns eigentlich das Zuspätkommen des Freundes oder der Freundin?

Solche und ähnliche Fragen werden im Kurs besprochen und mithilfe der Sozialpsychologie als Wissenschaft beantwortet.

Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, schriftliche Stundenwiederholungen

LeiterIn: Dino Radic **Zeit:** n.b., n.b.



BEHAVIORISMUS ALS ERKLÄRUNGSMODELL MENSCHLICHEN VERHALTENS

S, F Ein Hund hört das Läuten einer Glocke und beginnt zu sabbern. Eine Taube drückt auf die entsprechende Taste, um Futter zu erhalten. Eine Katze betätigt den Hebel, um eine Tür zu öffnen. Kein Wunder, dass Family Guy, The Big Bang Theory oder andere populäre Fernsehformate auf Konzepte des Behaviorismus anspielen - A Clockwork Orange handelt sogar im Wesentlichen davon; bieten diese doch immerhin an, menschliches Verhalten auf eine ganz simple Art und Weise zu erklären.

Im Modul wird das theoretische Gerüst mit Filmszenen verknüpft. Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, evtl. Referate

LeiterIn: Dino Radic **Zeit:** n.b., n.b.



K36 SS19 PSYCHOTHERAPIEFORMEN

S, F

Darstellung der wichtigsten Therapieformen: - psychodynamisch orientierte Therapien - Verhaltenstherapien - humanistisch orientierte Therapien - andere / unter besonderer Berücksichtigung von Leben und Werk Sigmund Freuds (mit Exkursion in das Freud-Museum) - Vortrag von (Besuch bei) Gastreferent/innen

Beurteilungskriterien: Mitarbeit, Test

LeiterIn: Thomas Knob **Zeit:** n.b., n.b.



K57 SS19 POLITISCHE PHILOSOPHIE (RECHTS- UND STAATSPHIL.)

S/F - Grundbegriffe der Rechts- und Staatsphilosophie / Politische Ideengeschichte von der Antike bis zur Gegenwart / weitere Themen nach Maßgabe der Zeit /

Beurteilungskriterien: Referate, Test

LeiterIn: Thomas Knob **Zeit:** n.b., n.b.



K94 SS19 SEINES GLÜCKES SCHMIED (!?)

SF - Es soll hier um zentrale Aspekte unseres Daseins gehen, die es für ein glückliches Leben zu meistern gilt. Psychologische und philosophische Erkenntnisse zu folgende Fragestellungen werden den roten Faden bilden:

Was ist Glück? - Antworten der Philosophie und Psychologie. Wohin will ich? - Modelle zur Lebensplanung. Wie achte ich auf mich?

- Psychohygiene. Wer passt zu mir? - Erwartungen, Ideale und die Realität zwischenmenschlicher Beziehungen. Was tun wenn's

brennt? - Umgang mit Belastungen und Lebenskrisen.

LeiterIn: Daniel Much **Zeit:** n.b., n.b.

Anmerkungen: Zielgruppe sind 6.-8. Klassen. Die Note setzt sich aus Mitarbeit, Wiederholungen und Reflexionstexten zusammen.



N30 SS19 PROGRAMMIEREN IN DELPHI

S, F

Eine Einführung in die Grundlagen des objektorientierten Programmierens in der Programmiersprache DELPHI. Wir werden kleine Spiele programmieren.

Voraussetzung: Lust am Denken.

Benotung: hauptsächlich Mitarbeit, Vorführen eigener Beispiele.

LeiterIn: Helmut Schmitz **Zeit:** n.b., n.b.



N45 SS19 VORSICHT-DIE ROBOTER KOMMEN U.WIR PROGRAMMIEREN SIE

S, F Roboter-Programmierung wird in Zukunft sehr gefragt sein. Wir lernen mit dem Lego-Mindstorms-nxt System die Grundlagen dazu. Der Lego-Roboter, den wir basteln kann dann selbständig agieren. Voraussetzung: Lust am Basteln und am Denken Für 6., 7. u. 8. Kl. Benotung: hauptsächlich Mitarbeit, Vorführen eigener Beispiele.

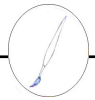
LeiterIn: Helmut Schmitz **Zeit:** n.b., n.b.



N47 SS19 WEBDESIGN FÜR FORTGESCHRITTENE

S F. Die Teilnehmer sollen ihre vorhandenen Kenntnisse und Fertigkeiten zum Erstellen von Websites erweitern. Der Kurs soll vertiefendes Wissen zur Internetsprache HTML vermitteln und speziell die Themen CSS, Java-Script und Flash behandeln. Die Absolvierung des Moduls Webdesign für Anfänger ist nicht verpflichtend, der Kurs baut aber auf das dort vermittelte Basiswissen auf. Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Stundenwiederholungen, Projektarbeit

LeiterIn: Hannes Hohenwarter **Zeit:** n.b., n.b.



K35 SS19 DESIGN - PRODUKTGESTALTUNG

S, F

Kreativität, Einfallsreichtum und viel Liebe zu Material und Handwerk wären ideale Voraussetzungen für den Besuch dieses Moduls. Ihr lernt verschiedensten Gestaltungsansätze kennen, sammelt dann Ideen und fertigt schließlich ein Modell, eventuell auch einen Prototyp an, z. B. Möbelstück, Gebrauchsgegenstand, Verpackung, ev. Schuhmodifikation.

Leistungsbeurteilung: Portfolio (=Prozessbeschreibung) und Präsentation.

LeiterIn: Hartwig Walcher **Zeit:** n.b., n.b. **Kosten:** 10 euro



STADT, LAND, HAUS - DIE BAUKUNST

S,F - Faszinieren dich Wolkenkratzer, utopische oder antike Gebäude? Wie willst du wohnen? Wie sieht die Stadt deiner Träume aus? Du vertiefst dich in deinen eigenen Stil, planst und baust Modelle. Gemeinsam beschäftigen wir uns mit Architektur in Theorie und Praxis: wir besuchen Bauwerke vor Ort und betrachten unterschiedliche Epochen bis in die Gegenwart mit Bezug auf Wien.

Beurteilungskriterien: Referat, Portfolio, Modell

LeiterIn: Pia Grandegger **Zeit:** n.b., n.b. **Kosten:** Exkursionen, Material für Modell

Mein Nachmittags-Stundenplan - Wintersemester

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
13:45 - 15:25					
15:35 - 17:15					
17:15 - 18:55					

Mein Nachmittags-Stundenplan - Sommersemester

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
13:45 - 15:25					
15:35 - 17:15					
17:15 - 18:55					