

# Kursbuch

für die

Modulare Oberstufe  
am Bundesgymnasium & Bundesrealgymnasium GRG 19

2017/2018

---

<http://www.billroth73.at/>



# VORWORT

Im Schulversuch "Modulare Oberstufe - Kurssystem Billroth73" erhältst du die Möglichkeit, einen Teil des Unterrichts nach deinen individuellen Interessen und Begabungen selbst auszuwählen.

Die Bezeichnungen "Modul" bzw. "Kurs" bedeuten dasselbe und sind austauschbar. In der Folge wird im Vorwort der Begriff "Modul" verwendet.

Ist diesem Verzeichnis werden die Wahlmodule für das **Schuljahr 2017/18** angeboten. Tatsächlich stattfinden werden dann diejenigen, die von genügend Schülerinnen und Schülern (durchschnittliche Teilnehmerzahl: 10-12) gewählt werden.

## **WIE WÄHLST DU RICHTIG?**

-) **WAHL DES SCHWERPUNKTS:** spätestens in der 6. Klasse zu Beginn des 2. Semesters.

Die "**MODULARE OBERSTUFE - KURSSYSTEM BILLROTH73**" sieht **3 SCHWERPUNKTE** im Ausmaß von jeweils 6 Jahreswochenstunden vor. Das entspricht **6 ZWEISTÜNDIGEN SEMESTERMODULEN**.

**a) FREMSPRACHLICHER SCHWERPUNKT:** Kennung **S**

**b) KREATIV-GEISTESWISSENSCHAFTL. SCHWERPUNKT:** Kennung **K**

**c) NATURWISSENSCHAFTLICHER SCHWERPUNKT:** Kennung **N**

Bei jedem angebotenen Modul findest du eine genaue Angabe, welchem Gegenstand und welchem Schwerpunkt es zuzurechnen ist. Für die vollständige Erfüllung eines Schwerpunktes musst du 6 zweistündige Semestermodule von der 6. bis zur 8. Klasse absolvieren. Im Schnitt bedeutet das, dass du pro Semester 1 Modul für deinen gewählten Schwerpunkt belegen solltest.

**FÄCHERÜBERGREIFENDE MODULE** sind den angegebenen Schwerpunkten bzw. Gegenständen anrechenbar. Es werden gegebenenfalls mehrere Schwerpunktbezeichnungen angeführt (z.B. **S + K** oder **SK**).

-) **4 FREIE WAHLMODULE** und **2 TYPENBILDENDE MODULE**

sind zusätzlich zu den Schwerpunktmodulen bis zur 8. Klasse zu absolvieren. Empfohlen wird die Wahl der typenbildenden Module für die 7. Klasse. Auch von diesen sechs (freien und typenbildenden) Wahlmodulen sollte pro Semester im Schnitt eines gewählt werden. Jedes Modul ist auch als freies Wahlmodul anrechenbar.

-) **LEISTUNGSBEURTEILUNG:**

Die Formen der Leistungsbeurteilung (Prüfung, Tests, Portfolio, Mitarbeit etc.) werden bei den jeweiligen Modulen angegeben.

**Die Anmeldung** findet gemeinsam für das Winter- und für das Sommersemester des Schuljahres 2017/2018 statt. Vorerst wählst du 2-3 Module pro Semester (im Sommersemester der 8.Klasse soll kein Modul mehr gewählt werden). Kommt ein von dir gewähltes Modul nicht zustande, so kannst du entweder ein anderes Modul wählen oder das gewünschte Modul (oder ein ähnliches) im nächsten Jahr belegen. Bedenke, dass viele im kommenden Schuljahr stattfindenden Module im darauf folgenden Schuljahr wieder angeboten werden. Im Zweifelsfall erkundige dich bei den betreffenden Lehrer/innen. Viel Freude beim Auswählen aus einem sehr umfassenden und interessanten Angebot!

Mag. Manuela Uhlig, Direktorin

# REIFEPRÜFUNG

## WAHLMODULE - MOST

Gemäß der Reifeprüfungsverordnung gelten in Verbindung mit dem Schulversuch "Modulare Oberstufe" folgende Regelungen:

**Es sind 2 oder 3 mündliche Prüfungen abzulegen.** Es ist dabei zu beachten, dass verschiedene Gegenstände zu wählen sind. Mindestens **1 Prüfungsgegenstand** muss aus **Pflichtmodulen** oder aus den Wahlmodulen **Spanisch, Italienisch** (mit mindestens 16 Semesterwochenstunden) bzw. aus **Informatik** (mit mindestens 12 Semesterwochenstunden) bestehen.

Um die notwendige **Mindeststundenzahl** von 10 Jahreswochenstunden bei 2 Prüfungen und von 15 Jahreswochenstunden bei 3 Prüfungen zu erreichen, können **als Ergänzung zu den Basismodulen** auch **Wahlmodule** desselben Gegenstandes im Ausmaß von mindestens 4 Semesterwochenstunden (entspricht 2 Jahreswochenstunden) gewählt werden.

Es können grundsätzlich auch **Wahlmodule** im Ausmaß von mindestens 8 Semesterstunden (entspricht 4 Jahreswochenstunden), **die demselben Gegenstand zugeordnet sind**, zu einem **eigenen Prüfungsgegenstand** (in der Schulversuchsbeschreibung als "schulautonomer Gegenstand" bezeichnet) **zusammengefasst** werden. Es ist dabei zu berücksichtigen, dass die Kombination inhaltlich sinnvoll sein muss.

Es sollte daher schon bei der Wahl der Wahlmodule für die letzte Schulstufe über die Zulassung der Kombination von Wahlmodulen zu einem Prüfungsgegenstand ("schulautonomen Gegenstand") mit den Coachs Rücksprache gehalten werden. Im Zweifelsfall entscheidet die Direktion.

**Fächerübergreifende Wahlmodule** können nur einem Prüfungsgebiet zugeordnet werden. Im Kursverzeichnis wird vermerkt, in welchem Stundenausmaß sie für das Prüfungsgebiet angerechnet werden.

Für das **Realgymnasium** gilt: Wenn der Pflichtgegenstand Mathematik zur mündlichen Reifeprüfung gewählt wird, so ist er mit einem **typenbildenden Wahlkurs Mathematik** zu kombinieren, der laut Schulversuch die Basismodule ergänzt (Studentafel des Realgymnasiums).

Es muss spätestens im Laufe des **1. Semesters der letzten Schulstufe** festgelegt werden, welche Module und Gegenstände als **Prüfungsgegenstände für die Reifeprüfung** angerechnet werden sollen.

# Inhaltsverzeichnis

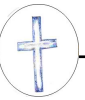
Wintersemester 17/18	1
K57 WS17 DAS ENDE	2
K43 WS17 DIE BESTEN FILME ALLER ZEITEN	2
K64 WS17 EINF. IN D. JOURNALISMUS U. D. ÖSTER. ZEITUNGSWESEN	3
K70 WS17 DIE MENSCHEN HINTER DER KRONE	3
S03 WS17 CAMBRIDGE FCE/CAE PREPARATION COURSE	4
S36 WS17 TEXTARBEIT UND KONVERSATION: ENGLISCH	4
S40 WS17 PUBLIC SPEAKING	5
S53 WS17 LA GASTRONOMIE FRANCAISE	5
S21 WS17 ++DER UMGANG DER RÖMER MIT .../ZUSATZKURS	6
S21 WS17 DER UMGANG DER RÖMER MIT FREMDEN RELIGIONEN	6
S04 WS17 SPANISCH 1, LOS PRIMEROS PASOS	7
S18 WS17 SPANISCH 3, EL TERCER PASO	7
S29 WS17 SPANISCH 5, EL QUINTO PASO	8
K76 WS17 URLAUBSTRÄUME - TRAUMURLAUBE	8
N13 WS17 NATURKATASTROPHEN	9
K16 WS17 DER KALTE KRIEG	9
K78 WS17 ATTENTATE UND IHRE FOLGEN	10
K80 WS17 DER NAHE UND MITTLERE OSTEN	10
N27 WS17 KOMPETENT ZUR ZENTRALMATURA AUS MATHEMATIK	11
N32 WS17 FUNKTIONEN UND ANALYTISCHE GEOMETRIE	11
N56 WS17 GEOGEBRA FÜR MATURA UND MATHEMATIKUNTERRICHT	12
N02 WS17 VERGLEICHENDE VERHALTENSFORSCHUNG	12

N02 WS17++VERGLEICHENDE VERHALTENSFORSCHUNG ZUSATZKURS	13
N23 WS17 DIE MACHT DER GENE	13
N26 WS17 SPORT UND GESUNDHEIT	14
N54 WS17 TRAINING FÜR MEDIZINERAUFNAHMETEST / NAWIMATURA	14
N21 WS17 PHYSIK 007	15
N36 WS17 EINFÜHRUNG IN DIE MODERNE ASTROPHYSIK	15
N01 WS17 CHEMISCHE SCHAUVERSUCHE	16
N14 WS17 DU BIST, WAS DU ISST!	16
N39 WS17 NANOTECHNOLOGIE - ES KOMMT DOCH AUF DIE GRÖÖE AN.	17
N41 WS17 CHEMIEOLYMPIADE	17
K19 WS17 GEISTIGE BEHINDERUNGEN UND PSYCHISCHE ERKRANKUNGEN	18
N15 WS17 VOM BYTE ZUM PROGRAMM	18
N42 WS17 LEGO-ROBOTER BAUEN UND PROGRAMMIEREN	19
N46 WS17 WEBDESIGN FÜR ANFÄNGER.	19
K18 WS17 FILMMUSIK	20
K35 WS17 DESIGN - PRODUKTGESTALTUNG	20
K92 WS17++ FOTOGRAFIE/ZUSATZ	21
K92WS17 FOTOGRAFIE	21
<b>Sommersemester 17/18</b>	<b>22</b>
K53 SS18 IM ANFANG	23
S08 SS18 CAMBRIDGE FCE/CAE PREPARATION COURSE	23
S34 SS18 CONTACT ARABE FRANCAIS (CULTURE ET LANGUE)	24
S53 SS18 ++LA GASTRONOMIE FRANCAISE / ZUSATZ	24
S33 SS18 ROM UND DIE KELTEN	25
S05 SS18 SPANISCH 2, EL SEGUNDO PASO	25
S19 SS18 SPANISCH 4, EL CUARTO PASO	26
S30 SS18 SPANISCH 6, EL SEXTO PASO	26
K96 SS18 UNTERNEHMERFUEHRERSCHEIN- MODUL C	27
N11 SS18 GEOGRAPHISCHE EXKURSIONEN	27
K13 SS18 SHOAH - NATIONALSOZIALISMUS IM FILM	28

K28 SS18 DIE USA - EINE WELTMACHT IN DER KRISE ?	28
K69 SS18 DEBATTIERCLUB - SPEAK UP !	29
N32 SS18 FUNKTIONEN UND ANALYTISCHE GEOMETRIE	29
N56 SS18 GEOGEBRA - FÜR MATURA UND MATHEMATIKUNTERRICHT	30
N12 SS18 GESUNDHEITSFÖRDERUNG DURCH RICHTIGES ESSVERHALTEN	30
N25 SS18 ÖKOLOGISCHE PROBLEME DER GEGENWART	31
N53 SS18 UMWELT- UND TIERSCHUTZ	31
N08 SS18 MACGYVER - UEBERLEBEN MIT EINEM TASCHENMESSER	32
N17 SS18 KOSMETIK IN THEORIE UND PRAXIS	32
K20 SS18 ++KONFLIKTFORSCHUNG/ZUSATZ	33
K20 SS18 KONFLIKTFORSCHUNG	33
K37 SS18 PÄDAGOGIK	34
K94 SS18 SEINES GLÜCKES SCHMIED (!)	34
N35 SS18 OBJEKTORIENTIERTES PROGRAMMIEREN.	35
N45 SS18 VORSICHT-DIE ROBOTER KOMMEN U.WIR PROGRAMMIEREN SIE	35
N47 SS18 WEBDESIGN FÜR FORTGESCHRITTENE	36
N57 SS18 IT-NEUHEITEN VERSTEHEN-PROGRAMMIEREN-AUSPROBIEREN	36
K04 SS18 ANIMATION	37

**Wintersemester 17/18**





## K57 WS17 DAS ENDE

S.F

Apokalyptische Reiter, Zombies, Naturkatastrophen...

Anhand ausgewählter Weltuntergangsszenarien aus Religion, Wissenschaft und Kunst soll die Frage nach dem Ende des Lebens in den Blick geraten und damit die Frage nach dem Leben selbst.

Leistungsüberprüfung: Verfassen eines Stundenprotokolls und Ausarbeitung zu einem Film/Buch.

**LeiterIn:** Karl Frey    **Zeit:** Mittwoch, 15:25h

**Anmerkungen:** Teilnahme nur für SchülerInnen der 7. und 8. Klassen. Das Modul steht in einem direkten Zusammenhang mit dem SS Modul Im Anfang, kann aber auch unabhängig von diesem besucht werden.



## K43 WS17 DIE BESTEN FILME ALLER ZEITEN

S, F. Filme, die in die Geschichte eingegangen sind. Filmanalyse, Besprechung, Kritik. Wie erzählt der Film, welcher Kontext ist erkennbar? Vertreten sind alle wesentlichen Filmgenres wie der Abenteuerfilm, Science-fiction, Western oder Kriminalfilm.

Regisseure wie Hitchcock, Fellini, Chaplin, Kubrick, Fritz Lang, David Lean oder Sergio Leone werden Themen von Referaten der SchülerInnen sein. Der Kurs soll teilweise geblockt stattfinden, nicht drei zweistündige, sondern zwei dreistündige Module (ein Termin frei). Leistungsfeststellung: Referate, Hausübungen.

**LeiterIn:** Franz Lux    **Zeit:** Freitag, 13:45h



## **K64 WS17 EINF. IN D. JOURNALISMUS U. D. ÖSTER. ZEITUNGSWESEN**

S, F

Einführung in journalistische Grundbegriffe und Arbeitsweisen in Theorie und Praxis / Besuch einer Redaktion / Darstellung des österreichischen Zeitungsmarktes und seiner Geschichte / Kennenlernen der wichtigsten Medien(ethik)theorien / Auseinandersetzung mit den unterschiedlichen Auffassungen vom Berufsbild des Journalisten

Beurteilungskriterien: Ergebnisse der Schreibpraxis, Test

**LeiterIn:** Thomas Knob    **Zeit:** Mittwoch, 15:25h    **Kosten:** Allenfalls Kosten für den Erwerb von Tageszeitungen

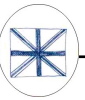


## **K70 WS17 DIE MENSCHEN HINTER DER KRONE**

S,F Dieser Kurs gibt Einblick in das Privatleben der Habsburger. Wie waren die Menschen hinter der Krone? Was haben sie erlebt? Welche Schicksale verbindet man mit ihnen? Wie beeinflusste ihr Privatleben die Politik? Besonderes Augenmerk wird auf das Arbeiten mit Dokumentationen, Gemälden und Zitaten gelegt.

Leistungsfeststellung: Referat, Hausübung, aktive Mitarbeit, Rechercheaufgaben

**LeiterIn:** Jutta Hofer    **Zeit:** Montag, 15:25h



### **S03 WS17 CAMBRIDGE FCE/CAE PREPARATION COURSE**

S,F

Winter semester course to be combined with summer semester course (S08 SS18). This course IS NOT MATURA practice! It prepares the students for the Cambridge FCE or CAE exams. During the school year, we will focus on Speaking, Listening, Writing and English in Use sections of the exam with Reading primarily set for homework. Students will be expected to take the FCE or CAE exams in June. BEURTEILUNGSKRITERIEN: 5 Practice Essays, Practice Exam

**LeiterIn:** Emii BERGMANN    **Zeit:** Mittwoch, 15:25h    **Kosten:** Exam Fee ca. EUR 250 + textbook ca. EUR 40

**Anmerkungen:** To be combined with S03 SS18

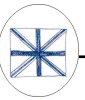


### **S36 WS17 TEXTARBEIT UND KONVERSATION: ENGLISCH**

S,F

This course is a preparation for the written and for the oral Matura. We will practice the new Matura formats (reading tasks, language in use tasks, listening tasks, writing tasks and oral exam skills). To practice your writing skills, you will have to write your own texts in our course lessons which will be graded and you will also have to record individual long turn tasks and send them in via email. The target group are the 7th and 8th grades. You will be graded by your participation and the quality and effort you put into your work.

**LeiterIn:** Daniel Much    **Zeit:** Montag, 13:45h



## S40 WS17 PUBLIC SPEAKING

S, F

The goal of this course is twofold. On the one hand, you will become familiar with a wide range of famous speeches and their backgrounds. On the other hand, there will be plenty of opportunity to practice your own speaking skills and gain confidence and fluency in spoken English.

**LeiterIn:** Gertrude Kearney    **Zeit:** Montag, 15:25h

**Anmerkungen:** Participants will have to analyze and present an existing speech as well as write and deliver a speech of their own.



## S53 WS17 LA GASTRONOMIE FRANCAISE

T,S,F

L'expression allemande \*heureux comme Dieu en France\* signifie pour nous \*la belle vie\*! Qui ne connaît la soupe à l'oignon, la salade niçoise, la quiche lorraine, des crêpes salées ou sucrées, le clafoutis ... sans oublier le vin, le fromage, la baguette etc. A l'aide de cette expédition culinaire à travers la France nous traiterons dans ce cours de géographie et d'histoire de France tout en dégustant quelques repas que nous préparerons ensemble. Bon appétit!

Zielgruppe: F3 ab der 6. Klasse; F5 ab der 7. Klasse

**LeiterIn:** Petra Lukas-Kickinger    **Zeit:** Donnerstag, 15:25h    **Kosten:** Naturalien nach Absprache

**Anmerkungen:** Système de notation: travail scolaire, devoirs à la maison, présentation



## S21 WS17 ++DER UMGANG DER RÖMER MIT .../ZUSATZKURS

siehe Parallelkurs

**LeiterIn:** Markus Koralka    **Zeit:** Mittwoch, 13:45h



## S21 WS17 DER UMGANG DER RÖMER MIT FREMDEN RELIGIONEN

T,S,F

Anhand der Lektüre lateinischer Originaltexte werden wir uns u.a. mit folgenden Fragen beschäftigen: Wie standen die Römer zu fremden Religionen? Welche Götter und Kulte übernahmen die Römer von anderen Kulturen? Warum wurden die Christen verfolgt?

**LeiterIn:** Markus Koralka    **Zeit:** Montag, 15:25h  
**Anmerkungen:** Beurteilungskriterien: Mitarbeit, Test



## S04 WS17 SPANISCH 1, LOS PRIMEROS PASOS

S,F

Willst du in Spanien mehr als ¡Hola! sagen können, wenn «el sol» vom Himmel brennt und du «en la playa de la Costa del Sol» einem interessanten Gegenüber in die Augen blinzelst? Du lernst sehr schnell, dich als Sprachexperte in dieser (weiteren) romanischen Sprache zurechtzufinden und Alltagssituationen souverän zu meistern (anbandeln, über dich und dein Umfeld sprechen, einkaufen gehen, Speisekarten entschlüsseln, typische Speisen zubereiten - Hast du schon einmal tapas oder guacamole gekostet?).

Leistungsfeststellung: Hausübungen, Wiederholungen (Vokabel, Verben, Grammatik)

**LeiterIn:** Ingrid Hofbauer **Zeit:** Dienstag, 15:25h

**Anmerkungen:** Spanisch 1 ist dreistündig!



## S18 WS17 SPANISCH 3, EL TERCER PASO

S, F

In weiteren Alltagssituationen lernst du dich gut zurechtzufinden. Schwerpunkt in diesem Kurs wird sein, über Vergangenes zu berichten (Aktivitäten in den Ferien, Reiseberichte aus Spanien und Lateinamerika, Biographien interessanter Persönlichkeiten aus diesen Ländern). Dazu lernen und trainieren wir die notwendigen Zeiten der Vergangenheit anhand von Liedern und Liedtexten aktueller Sänger

Leistungsbeurteilung: Hausübungen, repasos/ Wiederholungen (Vokabel, Verben, Grammatik)

**LeiterIn:** Ingrid Hofbauer **Zeit:** Montag, 13:45h

**Anmerkungen:** Spanisch 3 ist dreistündig!



## S29 WS17 SPANISCH 5, EL QUINTO PASO

S,F Du willst weiter Spanisch lernen und eventuell zur mündlichen Matura antreten. Dazu üben wir das Sprechen und konzentrieren uns auf die 12 Themenbereiche, die für die mündliche Prüfung (Sprachniveau A2) vorgesehen sind. Es handelt sich dabei um Themen wie Familie und Freunde, Feste und Feiern, Hobbies und Sport, Reisen etc, immer mit der Idee, über eigene Erfahrungen zu sprechen, aber auch einen Blick auf die hispanische Welt (Spanien und Lateinamerika) zu werfen.

Leistungsfeststellung: hablar, hablar y hablar; deberes, repasos y una ponencia

**LeiterIn:** Ingrid Hofbauer    **Zeit:** Mittwoch, 13:45h

**Anmerkungen:** Spanisch 5 ist zweistündig!



## K76 WS17 URLAUBSTRÄUME - TRAUMURLAUBE

F, S

Ausgehend von virtuellen Reisen zu den Sandstränden auf Mauritius, den Vulkanen Island, in die Inkastadt Machu Picchu, zum Big Apple New York oder zu einer anderen Traumdestination befassen wir uns mit Ausprägungen, Begleiterscheinungen und historischen Aspekten des Tourismus.

Beurteilungskriterien: Mitarbeit, Referat

**LeiterIn:** Christian Dohlhofer    **Zeit:** Mittwoch, 13:45h



## N13 WS17 NATURKATASTROPHEN

S, F

In diesem Kurs werden verschiedene Naturkatastrophen wie Erdbeben, Vulkanismus, Hurrikan, Tornado, Blizzard, Tsunami etc. erläutert. Es werden auch Fallbeispiele behandelt, damit auch die Auswirkungen dieser Naturkatastrophen erkannt werden (z.B. Tsunami 2004 in SO-Asien oder Hurrikan Katrina 2005 in New Orleans).

Beurteilungskriterien: Test, Impulsreferat, Stundenwiederholungen

**LeiterIn:** Jürgen Öwaller    **Zeit:** Mittwoch, 15:25h



## K16 WS17 DER KALTE KRIEG

S,F; 1945-1989 : Die Welt am Rande des Abgrunds - von den Rosinenbomben bis zum Mauerfall  
Erfahre etwas über den jahrzehntelangen Konflikt zwischen den Supermächten, eine der gefährlichsten Zeiten in der Menschheitsgeschichte. Von der Kubakrise über den Korea- und den Vietnamkrieg und die Konfrontation in Afghanistan hin bis zum erlösenden Mauerfall. Gibt es heute einen neuen Kalten Krieg ? Diskutiere die aktuelle weltpolitische Situation - wie haben sich seither die Machtverhältnisse verändert ? Welche Risiken, welche Chancen bietet die Regierung Trump ?

Leistungsfeststellung : Test

**LeiterIn:** Sonja Graf    **Zeit:** Dienstag, 15:25h





## K78 WS17 ATTENTATE UND IHRE FOLGEN

S, F

Abraham Lincoln, Erzherzog Franz Ferdinand, Kaiserin Elisabeth, J.F. Kennedy, Julius Cäsar, Martin Luther King, Gandhi,...

Wer steckt hinter dem Attentat? Welche Gründe haben politische Morde? Wer waren die Opfer? Spurensuche in der Geschichte, die wir auf unterschiedliche Quellen und Materialien stützen.

Beurteilungskriterien: Referat, Hausübungen, mündliche Mitarbeit, Rechercheaufgaben

**LeiterIn:** Jutta Hofer    **Zeit:** Montag, 13:45h



## K80 WS17 DER NAHE UND MITTLERE OSTEN

S,F

Begonnen hat das Drama bereits mit der Besiedelung Palästinas durch die Israelis im Jahr 1948. Seit dem findet die Region keine Ruhe. Der Arabische Frühling war ein Hoffnungsschimmer, der direkt in einem bitterkalten Winter zu erlöschen scheint. Das entstandene Machtvakuum bietet Raum für Terrorismus, die Folge für Europa ist ein nicht enden wollender Flüchtlingsstrom. Wieso ist es dort so schwierig, Stabilität und Frieden zu schaffen ? Ein Blick hinter die komplexen Zusammenhänge von Religion, Politik, Geschichte und Wirtschaft. Beurteilungskriterien : Test

**LeiterIn:** Sonja Graf    **Zeit:** Donnerstag, 15:25h

## N27 WS17 KOMPETENT ZUR ZENTRALMATURA AUS MATHEMATIK

F  
Erarbeitung und Einübung von Strategien zur Lösung von Typ 1 Aufgaben für die zentrale Reifeprüfung aus Mathematik. Behandelt werden veröffentlichte prototypische Fragestellungen und empfohlene Übungsaufgaben. Laptop oder Pad dringend empfohlen!  
Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Hausübungen

**LeiterIn:** Christian Dohlhofer    **Zeit:** Donnerstag, 15:25h  
**Anmerkungen:** Kann nicht als Teil eines Clusters Mathematik gewählt werden

## N32 WS17 FUNKTIONEN UND ANALYTISCHE GEOMETRIE

T S F.  
Funktionen; Trigonometrie; analytische Geometrie des Raumes. Vertiefende Arbeit an folgenden Themen: Zahlenbereiche und -systeme, Gleichungen, Gleichungssysteme, Näherungsverfahren.  
Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Stundenwiederholungen, Test

**LeiterIn:** Germana Thonhofer    **Zeit:** Dienstag, 15:25h  
**Anmerkungen:** Empfohlen für die 7.Klasse. Kann im Realgymnasium nicht als Teil eines Mathematik-Clusters gewählt werden

## N56 WS17 GEOGEBRA FÜR MATURA UND MATHEMATIKUNTERRICHT

F  
Mit dem Reifeprüfungstermin Juni 2018 ist die Verwendung des Mathematik-Programms GEOGEBRA bei der Matura verpflichtend. Der Besuch dieses Moduls wird daher für die 6. und 7.Klasse empfohlen. Benotung: Mitarbeit, Präsentation eigener Beispiele

**LeiterIn:** Helmut Schmitz    **Zeit:** Dienstag, 15:25h  
**Anmerkungen:** Kann nicht als Teil eines Mathematik-Clusters gewählt werden



## N02 WS17 VERGLEICHENDE VERHALTENSFORSCHUNG

S,F,T  
Der Kurs vermittelt einen Einblick in das Sozialverhalten bei Tier und Mensch.  
Wichtige Aspekte wie Kommunikationsformen, Revierverhalten, Aggression, Rangordnung, Sexualverhalten, Brutpflege und Eltern-Kindverhalten werden erarbeitet und durch selbständige Tier- und Menschbeobachtungen vertieft.  
Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, selbständige Beobachtungen kommentieren, Wiederholungen, Referat

**LeiterIn:** Regina Hof    **Zeit:** Montag, 15:25h



## **N02 WS17++VERGLEICHENDE VERHALTENSFORSCHUNG ZUSATZKURS**

siehe Parallelkurs

**LeiterIn:** Regina Hof    **Zeit:** Mittwoch, 15:25h



## **N23 WS17 DIE MACHT DER GENE**

T,S,F

Der Kurs vermittelt einen Einblick in Themen wie genetische Testung am ungeborenen menschlichen Leben, Genterapie, Stammzellforschung oder Klonen, welche unglaubliche neue Chancen aber auch Risiken für den Menschen bieten.

Auch die Frage, in welchem Ausmaß Gene unser Leben und unser Schicksal bestimmen, wird an Hand von Beispielen (z.B. Suchtverhalten, Krankheiten, Intelligenz, sportliche Leistungsfähigkeit) diskutiert.

Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Referat, Wiederholungen

**LeiterIn:** Regina Hof    **Zeit:** Montag, 13:45h

**Anmerkungen:** nur für 8.Klasse



## N26 WS17 SPORT UND GESUNDHEIT

S,F

Dieser Kurs richtet sich an alle, die sich für die Auswirkungen von Sport, Bewegung und Ernährung auf den menschlichen Körper (und Geist) interessieren. Inhalte sind: Anatomische Grundlagen (Skelett, Muskeln und ihre Funktionen) - Energiebereitstellung - Prinzipien und Wirkungen sportlichen Trainings ? Häufige Sportverletzungen (erste Hilfe, Prävention) - Ernährung und die Auswirkungen auf den Organismus im Alltag und im Sport. Art der Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Test, Kurzpräsentationen

**LeiterIn:** Manuel Hirmke    **Zeit:** Dienstag, 15:25h



## N54 WS17 TRAINING FÜR MEDIZINERAUFNAHMETEST / NAWIMATURA

S,F

In diesem Modul werden chemische und biologische Grundlagen vermittelt, um möglichst gut für den Medizinerlaufnahmetest und die Reifeprüfung in Chemie bzw. Biologie vorbereitet zu sein. An ausgewählten Beispielen werden die Inhalte wiederholt und gezielt auf die Matura hin vertieft sowie an Testaufgaben des Medizinerlaufnahmetests geübt. Beurteilungskriterien: Ausarbeitung von einzelnen Themen, Probetests, Mitarbeit

**LeiterIn:** Sabina Schopper    **Zeit:** Montag, 13:45h    **Kosten:** 5,- EUR für Kopien



## N21 WS17 PHYSIK 007

S und F

Ausgewählte Szenen aus Action-Filmen (vor allem James Bond - Filme) werden auf ihren physikalischen Realitätsgehalt hin analysiert. Bei Bedarf werden auch Überlegungen angestellt, wie sie mit der Physik in Einklang gebracht werden können (Alternativen). Anhand von aus Kino und Fernsehen bekannten Szenen soll die Praxisrelevanz wichtiger Konzepte der Physik (Mechanik, Elektrotechnik ...) aufgezeigt und die Grenzen ihrer Anwendbarkeit erfahren werden.

Leistungsfeststellung: Portfolio, Referat, Mitarbeit

**LeiterIn:** Stefan Gollner    **Zeit:** Mittwoch, 15:25h



## N36 WS17 EINFÜHRUNG IN DIE MODERNE ASTROPHYSIK

T, S, F

Du wolltest schon immer wissen wieso sich unsere Sonne in wenigen Milliarden Jahren aufbläst und dann plötzlich zusammenfällt? Du hast vielleicht schon einmal den Begriff Neutronenstern gehört und oder interessierst dich für das Phänomen Schwarzer Löcher? Du möchtest etwas über Wurmlöcher und Zeitreisen, die Entstehung der Materie und Supernovae erfahren? Dann bist du hier richtig.

Beurteilungskriterien: Mitarbeit, Referat

**LeiterIn:** Peter Rigler    **Zeit:** Montag, 13:45h



## N01 WS17 CHEMISCHE SCHAUVERSUCHE

S, F

Im Kurs werden grundlegende chemische Arbeitstechniken erlernt und praktisch angewendet. Dabei werden u.a. klassische chemische Schauversuche erprobt und optimiert sowie ihre chemischen Hintergründe beleuchtet. Besonderer Wert wird auf die Präsentation, Diskussion und den Spaß an der Wissenschaft und Forschung gelegt, da ausgewählte Experimente dann am Tag der offenen Tür präsentiert werden. Leistungsfeststellung: aktive Mitarbeit, Präsentation mit Handout

**LeiterIn:** Ingo Ambrosch    **Zeit:** Montag, 13:45h



## N14 WS17 DU BIST, WAS DU ISST!

S, F, T

In diesem Modul werden wir die Biochemie deines Körpers genau erforschen. Was macht dein Körper eigentlich mit Zucker, Fett und Proteinen? Wie und wofür werden diese benötigt? Wie wird Energie in deinem Körper gespeichert? Und kannst du ohne Zucker leben? Warum können wir keine Photosynthese machen und was ist die Atmungskette? Warum musst du beim Joggen noch reden können und was geschieht beim Fasten? Beurteilung: Mitarbeit und Abschlusstest (Wie ernähre ich mich?)

**LeiterIn:** Bernhard Basnar    **Zeit:** Mittwoch, 13:45h    **Kosten:** EUR 5,- für Lebensmittelverkostungen



## N39 WS17 NANOTECHNOLOGIE - ES KOMMT DOCH AUF DIE GRÖÖBE AN

S,F,T

Die Eigenschaften eines Stoffes verändern sich dramatisch, wenn die Größe in den sub-mikrom.-Bereich vordringt. Dieser Bereich, der Nanotechnologie genannt wird, bildet die Grundlage für vielfältige technische Anwendungen (zB LEDs, Halbleiterlaser). Er findet aber auch immer mehr Eingang in Produkte des täglichen Bedarfs. In diesem Modul wird in Form von Theorie, praktischen Übungen und Exkursionen der Einfluss der Größe auf verschiedenste Eigenschaften untersucht. Ebenso werden der Nutzen und die Risiken betrachtet. Die Beurteilung basiert auf aktiver Mitarbeit und Referaten.

**LeiterIn:** Bernhard Basnar    **Zeit:** Freitag, 15:25h



## N41 WS17 CHEMIEOLYMPIADE

T, S, F

Der Kurs beinhaltet die wichtigsten chemischen Arbeitstechniken und deren theoretische Hintergründe (ca. 2/3 Praxis, 1/3 Theorie). Durch einen Kurswettbewerb werden die besten 3 SchülerInnen ermittelt, die unsere Schule beim Wiener Landeswettbewerb vertreten (siehe [www.oecho.at](http://www.oecho.at)).

Leistungsfeststellung: aktive Mitarbeit, Versuchsprotokolle, Kurswettbewerb

**LeiterIn:** Sabina Schopper    **Zeit:** Donnerstag, 15:25h





## **K19 WS17 GEISTIGE BEHINDERUNGEN UND PSYCHISCHE ERKRANKUNGEN**

S/F

Unterschied zwischen Behinderungen und Erkrankungen / Darstellung der Krankheitsbilder von - pränatal - perinatal - postnatal verursachten Behinderungen / von - Süchten - Neurosen - Psychosen / Psychologische Implikationen / Umgang mit Betroffenen / etc. (je nach Zeit)

Beurteilungskriterien: Mitarbeit und Test

**LeiterIn:** Thomas Knob    **Zeit:** Montag, 13:45h

**Anmerkungen:** Wählbar erst ab 7. Klasse



## **N15 WS17 VOM BYTE ZUM PROGRAMM**

S, F

Einführung in die Programmiersprache PASCAL. Wir schreiben einfache Computerspiele. Voraussetzung: Lust am Denken. Für 6. 7. u. 8. Klasse. Benotung: Mitarbeit, Test

**LeiterIn:** Helmut Schmitz    **Zeit:** Montag, 13:45h



## N42 WS17 LEGO-ROBOTER BAUEN UND PROGRAMMIEREN

S,F

Wir konstruieren mit dem Lego-Mindstorms-nxt System Roboter mit Sensoren und Motoren und programmieren diese. Der Kurs ist eine Einführung in Roboterprogrammierung. Voraussetzung: Spaß am Basteln und am Denken. Benotung: Mitarbeit, Vorführen eigener Beispiele.

**LeiterIn:** Helmut Schmitz    **Zeit:** Montag, 15:25h



## N46 WS17 WEBDESIGN FÜR ANFÄNGER

S F. Die Teilnehmer sollen alle notwendigen Kenntnisse und Fertigkeiten erwerben, um Websites erstellen zu können. Dafür ist neben dem Anwenden von entsprechenden Editoren ein Basiswissen über die Internetsprache HTML, Bildverarbeitung und im fortgeschrittenen Verlauf auch über CSS, Java-Script und Flash nötig. Was macht eine gute Website aus? Wie wird sie geplant? Wie werden Inhalte bestmöglich aufbereitet? Der Kurs richtet sich an Anfänger, die über einen sicheren Umgang mit dem PC und Standardsoftware verfügen.

Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Stundenwiederholungen, Projektarbeit

**LeiterIn:** Hannes Hohenwarter    **Zeit:** Donnerstag, 15:25h



## K18 WS17 FILMMUSIK

S, F

Geschichte des Films und der Filmmusik - Formen der Filmmusik - Zweck der Filmmusik - Stilistik und Vielfalt

Leistungsfeststellung: Mitarbeit /Präsentation - Referat mit Handout /Schriftlicher Test

**LeiterIn:** Elmar Drabek    **Zeit:** Donnerstag, 15:25h



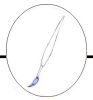
## K35 WS17 DESIGN - PRODUKTGESTALTUNG

S, F

Kreativität, Einfallsreichtum und viel Liebe zu Material und Handwerk wären ideale Voraussetzungen für den Besuch dieses Moduls. Ihr lernt verschiedensten Gestaltungsansätze kennen, sammelt dann Ideen und fertigt schließlich ein Modell, eventuell auch einen Prototyp an, z. B. Möbelstück, Gebrauchsgegenstand, Verpackung, ev. Schuhmodifikation.

Leistungsbeurteilung: Portfolio (=Prozessbeschreibung) und Präsentation.

**LeiterIn:** Hartwig Walcher    **Zeit:** Mittwoch, 15:25h    **Kosten:** 10-30 Euro



## K92 WS17++ FOTOGRAFIE/ZUSATZ

siehe Hauptkurs

**LeiterIn:** Pia Grandegger    **Zeit:** Donnerstag, 15:25h



## K92WS17 FOTOGRAFIE

S, F

Grundlagen der Fotografie in Theorie und Praxis. Fotografie als Zauber, Kunst und Illusion!? Auseinandersetzung mit Bildkomposition und Licht, dem Sehen und dem Abbild. Individuelles praktisches Arbeiten in der Dunkelkammer, Studiosituation und Freiluft. Betrachtung fotografischer Positionen in Geschichte und Gegenwart.

Beurteilungskriterien: Praktische Übungen samt Bildbesprechung, Abschlussportfolio, Referate

**LeiterIn:** Pia Grandegger    **Zeit:** Montag, 13:45h

**Sommersemester 17/18**



## K53 SS18 IM ANFANG

S.F.

Die Welt... Zufallsprodukt oder göttliche Schöpfung? Der Mensch... Wolf unter Wölfen oder in Liebe zur Liebe geschaffen? Ausgewählte Schöpfungs- und Urzeitvorstellungen zeigen, wie unterschiedlich Leben gesehen werden kann und welche Folgen für das menschliche Zusammenleben mit ihnen verbunden sind.

Leistungsüberprüfung: Verfassen eines Stundenprotokolls und Ausarbeitung eines Filmes/Buches.

**LeiterIn:** Karl Frey    **Zeit:** Mittwoch, 15:25h

**Anmerkungen:** Das Modul steht in einem direkten Zusammenhang mit dem WS Modul Das Ende, kann aber auch unabhängig von diesem besucht werden.



## S08 SS18 CAMBRIDGE FCE/CAE PREPARATION COURSE

S,F:Summer semester course to be combined with winter semester course (S03 WS17).This course IS NOT MATURA practice! It prepares the students for the Cambridge FCE or CAE exams.During the school year, we will focus on Speaking, Listening, Writing and English in Use sections of the exam with Reading primarily set for homework.Students will be expected to take the FCE or CAE exams in June.

**LeiterIn:** Emii BERGMANN    **Zeit:** Mittwoch, 15:25h    **Kosten:** Exam Fee ca. EUR 250 + textbook ca. EUR 40

**Anmerkungen:** To be combined with S03 WS17



### **S34 SS18 CONTACT ARABE FRANCAIS (CULTURE ET LANGUE)**

T, S, F In diesem Modul wird auf ehemalige französischen Kolonien und Protektorate eingegangen (Maghreb - Afrique du nord). Es werden kulturelle und sprachliche Kontakte der arabischen Welt mit der französischen Welt besprochen. Im Mittelpunkt steht die Doppelidentität (la double identité) der Immigranten. Dazu werden Texte gelesen und analysiert, Musikstücke werden durchgenommen und die aktuelle Situation in Frankreich wird besprochen (les immigrés maghrébins en France).  
Leistungsbeurteilung: Portfolio

**LeiterIn:** Mariella Indinger    **Zeit:** Montag, 13:45h    **Kosten:** max. 10 Euro für Buchbestellung



### **S53 SS18 ++LA GASTRONOMIE FRANCAISE / ZUSATZ**

siehe Wintersemester

**LeiterIn:** Petra Lukas-Kickinger    **Zeit:** Donnerstag, 15:25h



### S33 SS18 ROM UND DIE KELTEN

T,S,F

Anhand der Lektüre lateinischer Originaltexte werden wir uns mit dem Verhältnis zwischen Kelten und Römern sowie der keltischen Geschichte und Kultur befassen. Folgende Themen werden dabei u.a. behandelt werden: Die Einnahme Roms durch die Kelten im 4. Jh. v. Chr., die Eroberung Galliens durch Caesar, die keltische Gesellschaftsstruktur und Religion.

**LeiterIn:** Markus Koralka    **Zeit:** Montag, 15:25h  
**Anmerkungen:** Beurteilungskriterien: Mitarbeit, Test



### S05 SS18 SPANISCH 2, EL SEGUNDO PASO

S, F

Am Ende dieses Kurses kannst du dich als Tourist in Spanien oder in Lateinamerika gut zurechtfinden und in wichtigen Alltagssituationen alle Informationen erfragen und verstehen (im Hotel, unterwegs mit Bus, Bahn, im Restaurant, in einer Stadt etc.).  
Leistungsbeurteilung: Hausübungen, mündliche und schriftliche Mitarbeitsprüfungen

**LeiterIn:** Ingrid Hofbauer    **Zeit:** Dienstag, 15:25h  
**Anmerkungen:** Spanisch 2 ist dreistündig!





## S19 SS18 SPANISCH 4, EL CUARTO PASO

S, F

Lust ins Camp Nou zu gehen und auf Spanisch das Fußballmatch zu kommentieren? Oder nach einem Rockkonzert über Musik zu sprechen? Du lernst über diese Themen (und andere wie Kochen, Freizeitgestaltung, Feste feiern etc) zu sprechen und erfährst dabei einiges über spanische und lateinamerikanische Verhältnisse und Gewohnheiten. Dabei wird die Basisgrammatik abgerundet und gut trainiert. Bei einhelligem Interesse wird eine Salsa-Schnupperstunde in einem Tanzstudio organisiert. Leistungsbeurteilung: Hausübungen, repasos

**LeiterIn:** Ingrid Hofbauer    **Zeit:** Montag, 13:45h

**Anmerkungen:** Spanisch 4 ist dreistündig!



## S30 SS18 SPANISCH 6, EL SEXTO PASO

S, F Auf der Zielgeraden: Wir trainieren monologisches und dialogisches Sprechen für die mündliche Maturaprüfung und lernen dabei viel über die hispanische Welt (Spanien und Lateinamerika)!

Leistungsfeststellung: hablar, hablar y hablar; deberes y repasos

**LeiterIn:** Ingrid Hofbauer    **Zeit:** Mittwoch, 13:45h

**Anmerkungen:** Spanisch 6 ist zweistündig!



## **K96 SS18 UNTERNEHMERFUEHRERSCHEIN- MODUL C**

S,F

Dieser Kurs legt den Schwerpunkt auf betriebswirtschaftliche Grundlagen (Unternehmensgründung, Marketing, Management, Businessplan). Er stellt so eine optimale Vorbereitung zum Erwerb des Moduls C des Unternehmerführerscheins dar.

Leistungsfeststellung: Online- Test

**LeiterIn:** Jürgen Öwaller    **Zeit:** Donnerstag, 15:25h    **Kosten:** 20,- EUR (Online- Test)



## **N11 SS18 GEOGRAPHISCHE EXKURSIONEN**

S,F

Zu Besuch in einer Botschaft, den Wetterfröschen auf die Finger schauen, Produktionsprozesse in Unternehmen beobachten, ... . Bei diesem zweiwöchig geblockten Modul (alle zwei Wochen vierstündig) werden Exkursionen gemeinsam vorbereitet und durchgeführt.

Beurteilungskriterien: Mitarbeit, Protokolle

**LeiterIn:** Christian Dohlhofer    **Zeit:** Donnerstag, 15:25h    **Kosten:** ca. 40.- EUR für Eintritte, Top Jugendticket



### **K13 SS18 SHOAH - NATIONALSOZIALISMUS IM FILM**

S, F. Filme sollen als wichtige Quellen der Aufarbeitung des Nationalsozialismus betrachtet und besprochen werden. Spielfilme, aber auch Dokus und Fernsehserien sollen ein breites Angebot darstellen. Die geplanten Filme handeln von der NAPOLA, von Fälschern, vom KZ und vom Widerstand, von Sophie Scholl, Georg Elser und Anne Frank, aber auch von Tätern, Opfern und Zeitzeugen in Fernsehserien. Kernstück des Moduls ist allerdings die über neunstündige Doku SHOAH von Claude Lanzmann, die im Rahmen von zwei längeren Einheiten gezeigt wird. Leistungsfeststellung: Mitarbeit und Referate.

**LeiterIn:** Franz Lux    **Zeit:** Freitag, 13:45h



### **K28 SS18 DIE USA - EINE WELTMACHT IN DER KRISE ?**

S,F

Die US-Präsidentenwahlen diesen November stellen international die Weichen für die Welt. Warum sind Sozialwesen und Umweltschutz in den USA für europäische Begriffe unterentwickelt ? Warum ist der Graben zwischen Republikanern und Demokraten so tief ? Warum sind sie mit der arabischen Welt verfeindet ? Warum riss die amerikanische Wirtschaftskrise die ganze Welt mit ? Warum darf jeder Amerikaner eine Schusswaffe besitzen ? Warum werden Milliarden ins Militär gesteckt anstatt in Schulen ? Ein Blick hinter die Kulissen der Weltmacht Nummer 1. Beurteilungskriterien : Test

**LeiterIn:** Sonja Graf    **Zeit:** Donnerstag, 15:25h



## K69 SS18 DEBATTIERCLUB - SPEAK UP !

S,F

Richtig diskutieren will gelernt sein ! Debattiere in zwei Teams zu kontroversiellen Themen wie Todesstrafe, Terrorismus, Rauchergesetzgebung, dem Nahostkonflikt oder der Flüchtlingskrise. Finde bestechende Argumente zu Untermauerung deiner Ansichten. Nimm auf der Proseite oder der Kontraseite Platz, bereite eine flammende Kurzrede zu deiner Position vor und überzeuge die anderen von deiner Sicht der Dinge.

Beurteilungskriterien : aktive Mitarbeit, Erstellung einer Mappe mit eigenen Kurzreden

**LeiterIn:** Sonja Graf    **Zeit:** Dienstag, 15:25h



## N32 SS18 FUNKTIONEN UND ANALYTISCHE GEOMETRIE

T S F.

Funktionen; Trigonometrie; analytische Geometrie des Raumes;

vertiefende Arbeit an folgenden Themen: Zahlenbereiche und -systeme, Gleichungen, Gleichungssysteme, Näherungsverfahren; Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Stundenwiederholungen, Test

**LeiterIn:** Hannes Hohenwarter    **Zeit:** Dienstag, 15:25h

**Anmerkungen:** Empfohlen für die 7.Klasse. Kann im Realgymnasium nicht als Teil eines Mathematik-Clusters gewählt werden

## N56 SS18 GEOGEBRA - FÜR MATURA UND MATHEMATIKUNTERRICHT

F

Mit dem Reifeprüfungstermin Juni 2018 ist die Verwendung des Mathematik-Programms GEOGEBRA bei der Matura verpflichtend. Der Besuch dieses Moduls wird daher für die 7.Klassen empfohlen. Benotung: Mitarbeit, Präsentation selbständig ausgearbeiteter Beispiele.

**LeiterIn:** Erik Werner    **Zeit:** Donnerstag, 15:25h

**Anmerkungen:** Kann nicht als Teil eines Mathematik-Clusters gewählt werden



## N12 SS18 GESUNDHEITSFÖRDERUNG DURCH RICHTIGES ESSVERHALTEN

TSF

In diesem Modul geht es um den Einfluss unserer Ernährung auf die Gesundheit: Wie prägen Schönheitsideale unsere Ernährung? Wodurch kommt es zu Magersucht, Bulimie, Binge Eating? Welche Folgen hat Übergewicht und wie kann man es behandeln? Wie entstehen Mangelkrankheiten? Welche Bedeutung haben Fettstoffwechselstörungen oder Gicht für unseren Körper? Was tun bei Lebensmittelintoleranzen? Welchen Einfluss hat Alkohol auf unsere Gesundheit? Beurteilungskriterien: Referat, Portfolio und Mitarbeit

**LeiterIn:** Sabina Schopper    **Zeit:** Montag, 13:45h



## N25 SS18 ÖKOLOGISCHE PROBLEME DER GEGENWART

S,F,T

Klimawandel,Überbevölkerung,Artensterben,Belastungen durch Umweltgifte.... ist unser Planet noch zu retten?

Nach dem Motto Think global, act local! wird aber auch speziell die Umweltproblematik in Österreich behandelt.Die Bedeutung umweltbewussten Handelns jedes einzelnen steht dabei im Vordergrund. Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Referat

**LeiterIn:** Regina Hof    **Zeit:** Montag, 13:45h



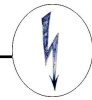
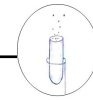
## N53 SS18 UMWELT- UND TIERSCHUTZ

T, S und F

Anhand ausgewählter Beispiele soll gezeigt werden, dass Tier- und Umweltschutz der Erhaltung der natürlichen Lebensgrundlage für uns Menschen dient. Konventionelle Fleisch- und Milchproduktion zum Beispiel sind für unvorstellbares Tierleid verantwortlich und obendrein Hauptverursacher der Erderwärmung. Alternativen werden diskutiert.

Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Portfolio.

**LeiterIn:** Eva Schober    **Zeit:** Freitag, 13:45h



## N08 SS18 MACGYVER - UEBERLEBEN MIT EINEM TASCHENMESSER

S,F

MacGyver konnte mit seinem Taschenmesser und Dingen, die er in seiner Umgebung fand, aus jeder brenzligen Situation fliehen. Wir werden in diesem Modul praktische Überlebensstrategien erlernen und die wissenschaftlichen Hintergründe erörtern. Außerdem werden wir einige der Techniken, die in MacGyver zu sehen sind, auf ihre Alltagstauglichkeit prüfen. Die Benotung basiert auf Mitarbeit und einem Abschlusstest in Form der theoretischen und praktischen Erprobung des Erlernten in einer Outdoor-Situation.

**LeiterIn:** Bernhard Basnar    **Zeit:** Mittwoch, 13:45h    **Kosten:** EUR 15,- für Materialien



## N17 SS18 KOSMETIK IN THEORIE UND PRAXIS

T,S,F

In diesem Modul geht es rund um das Thema Kosmetik, Schminken und kosmetische Behandlungen: Du erfährst die Zusammensetzung kosmetischer Produkte und stellst selbst kosmetische Produkte her wie Seife, Badekugeln, Deodorant, Lippgloss, Cremes und Shampoo. Weiter geht es um die Gesundheitsrisiken kosmetischer Produkte sowie den Sinn und Unsinn kosmetischer Behandlungen wie Schönheitsoperationen, Botox- und Detoxbehandlung, Fettabsaugen etc.. Beurteilungskriterien: Mitarbeit, Versuchsprotokolle, Referat

**LeiterIn:** Ingo Ambrosch    **Zeit:** Mittwoch, 15:25h    **Kosten:** 10,- EUR für Versuchsmaterial



## **K20 SS18 ++KONFLIKTFORSCHUNG/ZUSATZ**

siehe Parallelkurs

**LeiterIn:** Daniel Much    **Zeit:** Donnerstag, 15:25h



## **K20 SS18 KONFLIKTFORSCHUNG**

S, F

In diesen Modul lernst du dein eigenes Konfliktverhalten besser kennen, erfährst über verschiedene Konflikttypen und wirst verstehen, warum Konflikte eskalieren und welche Methoden der Konfliktlösung hilfreich sind. So weit es das jeweilige Thema zulässt, werden wir mit Übungen, etwa in Form von Rollenspielen, arbeiten.

Die Benotung ergibt sich aus Mitarbeit und zwei Tests.

**LeiterIn:** Daniel Much    **Zeit:** Montag, 15:25h





## K37 SS18 PÄDAGOGIK

S/F

Grundbegriffe der Pädagogik / pädagogische Konzepte im Laufe der Geschichte / Erziehungsstile und Erziehungsziele / Lektüre zur transzendental-kritischen Pädagogik (Aufsatz) / weitere Themen nach Maßgabe der Zeit

Beurteilungskriterien: Referate, Test

**LeiterIn:** Thomas Knob    **Zeit:** Mittwoch, 15:25h

**Anmerkungen:** Wählbar erst ab 7. Klasse



## K94 SS18 SEINES GLÜCKES SCHMIED (!?)

SF - Es soll hier um zentrale Aspekte unseres Daseins gehen, die es für ein glückliches Leben zu meistern gilt. Psychologische und philosophische Erkenntnisse zu folgende Fragestellungen werden den roten Faden bilden:

Wie finde ich mich? - Identitätsfindung und ein authentisches Leben. Wohin will ich? - Modelle zur Lebensplanung. Wie achte ich auf mich? - Psychohygiene. Wer passt zu mir? - Erwartungen, Ideale und die Realität zwischenmenschlicher Beziehungen. Was tun wenn's brennt? - Umgang mit Belastungen und Lebenskrisen.

**LeiterIn:** Daniel Much    **Zeit:** Montag, 13:45h

**Anmerkungen:** Benotung erfolgt anhand von Mitarbeit, Test(s) und einem Reflexionstagebuch. Für die 6. Klassen: Ihr seid in dem Modul herzlich willkommen, seid euch aber bewusst, dass das Modul maturabel ist und diesem Anspruch gerecht werden muss!



## **N35 SS18 OBJEKTORIENTIERTES PROGRAMMIEREN.**

S, F

Eine Einführung in die Grundlagen des objektorientierten Programmierens in der Programmiersprache DELPHI. Wir schreiben einfache Spiele.

Voraussetzung: Lust am Denken.

Benotung: Mitarbeit, Vorführen eigener Beispiele.

**LeiterIn:** Helmut Schmitz    **Zeit:** Montag, 13:45h



## **N45 SS18 VORSICHT-DIE ROBOTER KOMMEN U.WIR PROGRAMMIEREN SIE**

S, F

Roboter-Programmierung wird in Zukunft sehr gefragt sein. Wir lernen mit dem Lego-Mindstorms-nxt System die Grundlagen dazu.

Der von uns konstruierte Lego-Roboter kann dann selbständig agieren. Voraussetzung: Lust am Konstruieren und am Denken.

Benotung: Mitarbeit, Vorführung eigener Übungen.

**LeiterIn:** Helmut Schmitz    **Zeit:** Montag, 15:25h



## N47 SS18 WEBDESIGN FÜR FORTGESCHRITTENE

S F. Die Teilnehmer sollen ihre vorhandenen Kenntnisse und Fertigkeiten zum Erstellen von Websites erweitern. Der Kurs soll vertiefendes Wissen zur Internetsprache HTML vermitteln und speziell die Themen CSS, Java-Script und Flash behandeln. Die Absolvierung des Moduls Webdesign für Anfänger ist nicht verpflichtend, der Kurs baut aber auf das dort vermittelte Basiswissen auf.  
Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Stundenwiederholungen, Projektarbeit

**LeiterIn:** Hannes Hohenwarter    **Zeit:** Donnerstag, 15:25h



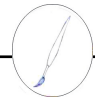
## N57 SS18 IT-NEUHEITEN VERSTEHEN-PROGRAMMIEREN-AUSPROBIEREN

Mögliche Projekte

- 1) Raspberry Pi der Minicomputer (Minecraft Programmieren meine eigene Welt; Miniroboter)
- 2) 3D Druck (Wie funktioniert 3D Druck; Zusammenbau/Erstellen eines 3D Druckers; Ausdruck des eigenen Modells)
- 3) Virtuelle und Augmented Reality (Wie funktioniert VR/AR Reality; Bau einer VR Brille mit Handyeinsatz; Projektpräsentation zu einem VR Thema)

Beurteilung: Projektabgabe/Kurzreferate

**LeiterIn:** David Muehlbacher    **Zeit:** Freitag, 13:45h    **Kosten:** 10 bis 20 EUR



## K04 SS18 ANIMATION

S, F

Animationsfilme analysieren, Techniken erlernen, selbst einen Film drehen! Themen u.a: Daumenkino, Zeichentrick, Stop-Motion-Animation = Puppentrick, Plastilinfiguren zum Leben erwecken, Pixilation und dessen Verwendung in Musikvideoclips, Grundlagen der technischen Umsetzung eines Animationsfilmes: Storyboard, Einstellungsgrößen, Bildfrequenz, Aufbau eines Filmsets. Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt auf der praktischen künstlerischen Umsetzung! Beurteilungskriterien: Fertigstellen eines Kurzfilmes. Einzel- oder Gruppenarbeit und Portfolio

**LeiterIn:** Pia Grandegger    **Zeit:** Donnerstag, 15:25h

## Mein Nachmittags-Stundenplan - Wintersemester

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
13:45 - 15:25					
15:35 - 17:15					
17:15 - 18:55					

## Mein Nachmittags-Stundenplan - Sommersemester

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
13:45 - 15:25					
15:35 - 17:15					
17:15 - 18:55					