

Kursbuch

für die

Modulare Oberstufe
am Bundesgymnasium & Bundesrealgymnasium GRG 19

2016/2017

<http://www.billroth73.at/>



VORWORT

Im Schulversuch "Modulare Oberstufe - Kurssystem Billroth73" erhältst du die Möglichkeit, einen Teil des Unterrichts nach deinen individuellen Interessen und Begabungen selbst auszuwählen.

Die Bezeichnungen "Modul" bzw. "Kurs" bedeuten dasselbe und sind austauschbar. In der Folge wird im Vorwort der Begriff "Modul" verwendet.

Ist diesem Verzeichnis werden die Wahlmodule für das **Schuljahr 2016/17** angeboten. Tatsächlich stattfinden werden dann diejenigen, die von genügend Schülerinnen und Schülern (durchschnittliche Teilnehmerzahl: 10-12) gewählt werden.

WIE WÄHLST DU RICHTIG?

-) **WAHL DES SCHWERPUNKTS:** spätestens in der 6. Klasse zu Beginn des 2. Semesters.

Die "**MODULARE OBERSTUFE - KURSSYSTEM BILLROTH73**" sieht **3 SCHWERPUNKTE** im Ausmaß von jeweils 6 Jahreswochenstunden vor. Das entspricht **6 ZWEISTÜNDIGEN SEMESTERMODULEN**.

a) FREMSPRACHLICHER SCHWERPUNKT: Kennung **S**

b) KREATIV-GEISTESWISSENSCHAFTL. SCHWERPUNKT: Kennung **K**

c) NATURWISSENSCHAFTLICHER SCHWERPUNKT: Kennung **N**

Bei jedem angebotenen Modul findest du eine genaue Angabe, welchem Gegenstand und welchem Schwerpunkt es zuzurechnen ist. Für die vollständige Erfüllung eines Schwerpunktes musst du 6 zweistündige Semestermodule von der 6. bis zur 8. Klasse absolvieren. Im Schnitt bedeutet das, dass du pro Semester 1 Modul für deinen gewählten Schwerpunkt belegen solltest.

FÄCHERÜBERGREIFENDE MODULE sind den angegebenen Schwerpunkten bzw. Gegenständen anrechenbar. Es werden gegebenenfalls mehrere Schwerpunktbezeichnungen angeführt (z.B. **S + K** oder **SK**).

-) **4 FREIE WAHLMODULE** und **2 TYPENBILDENDE MODULE**

sind zusätzlich zu den Schwerpunktmodulen bis zur 8. Klasse zu absolvieren. Empfohlen wird die Wahl der typenbildenden Module für die 7. Klasse. Auch von diesen sechs (freien und typenbildenden) Wahlmodulen sollte pro Semester im Schnitt eines gewählt werden. Jedes Modul ist auch als freies Wahlmodul anrechenbar.

-) **LEISTUNGSBEURTEILUNG:**

Die Formen der Leistungsbeurteilung (Prüfung, Tests, Portfolio, Mitarbeit etc.) werden bei den jeweiligen Modulen angegeben.

Die Anmeldung findet gemeinsam für das Winter- und für das Sommersemester des Schuljahres 2015/16 statt. Vorerst wählst du 2-3 Module pro Semester (im Sommersemester der 8.Klasse soll kein Modul mehr gewählt werden). Kommt ein von dir gewähltes Modul nicht zustande, so kannst du entweder ein anderes Modul wählen oder das gewünschte Modul (oder ein ähnliches) im nächsten Jahr belegen. Bedenke, dass viele im kommenden Schuljahr stattfindenden Module im darauf folgenden Schuljahr wieder angeboten werden. Im Zweifelsfall erkundige dich bei den betreffenden Lehrer/innen. Viel Freude beim Auswählen aus einem sehr umfassenden und interessanten Angebot!

Mag. Manuela Uhlig, Direktorin

REIFEPRÜFUNG NEU ab 2014/15

WAHLMODULE - MOST

Gemäß der ab dem **Sommertermin 2015** des Schuljahres 2014/15 in Kraft tretenden Reifeprüfungsverordnung gelten in Verbindung mit dem Schulversuch "Modulare Oberstufe" folgende Regelungen:

Es sind 2 oder 3 mündliche Prüfungen abzulegen. Es ist dabei zu beachten, dass verschiedene Gegenstände zu wählen sind. Mindestens **1 Prüfungsgegenstand** muss aus **Pflichtmodulen** oder aus den Wahlmodulen **Spanisch, Italienisch** (mit mindestens 16 Semesterwochenstunden) bzw. aus **Informatik** (mit mindestens 12 Semesterwochenstunden) bestehen.

Um die notwendige **Mindeststundenzahl** von 10 Jahreswochenstunden bei 2 Prüfungen und von 15 Jahreswochenstunden bei 3 Prüfungen zu erreichen, können **als Ergänzung zu den Basismodulen** auch **Wahlmodule** desselben Gegenstandes im Ausmaß von mindestens 4 Semesterwochenstunden (entspricht 2 Jahreswochenstunden) gewählt werden.

Fächerübergreifende Wahlmodule können nur einem Prüfungsgebiet zugeordnet werden. Im Kursverzeichnis wird vermerkt, in welchem Stundenausmaß sie für das Prüfungsgebiet angerechnet werden.

Für das **Realgymnasium** gilt: Wenn der Pflichtgegenstand Mathematik zur mündlichen Reifeprüfung gewählt wird, so ist er mit einem **typenbildenden Wahlkurs Mathematik** zu kombinieren, der laut Schulversuch die Basismodule ergänzt (Studentafel des Realgymnasiums).

Es muss spätestens im Laufe des **1. Semesters der letzten Schulstufe** festgelegt werden, welche Module und Gegenstände als **Prüfungsgegenstände für die Reifeprüfung** angerechnet werden sollen.

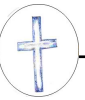
Inhaltsverzeichnis

Wintersemester 16/17	1
K57 WS16 DAS ENDE	2
K43 WS16 DIE BESTEN FILME ALLER ZEITEN	2
K63 WS16 DIE KUNST DES LIEBENS	3
K64 WS16 EINF. IN D. JOURNALISMUS U. D. ÖSTER. ZEITUNGSWESEN	3
K66 WS16 VON ZOMBIES UND MÖRDERN	4
S03 WS16 CAMBRIDGE FCE/CAE PREPARATION COURSE	4
S36 WS16 TEXTARBEIT UND KONVERSATION: ENGLISCH	5
S62 WS16 ATELIER FRANÇAIS	5
S66 WS16 COURS PRÉPARATOIRE AU BAC	6
S99 WS16 MORD UND SELBSTMORD IM ANTIKEN ROM	6
S04 WS16 SPANISCH 1, LOS PRIMEROS PASOS	7
S18 WS16, SPANISCH 3, EL TERCER PASO	7
K72 WS16 UNTERNEHMERFÜHRERSCHEIN	8
K76 WS16 URLAUBSTRÄUME €- TRAUMURLAUBE	8
K92 WS16 LÄNDERKUNDE AMERIKA	9
K07 WS16 DIE HABSBURGER: BLICK INS PRIVATE	9
K28 WS16 DIE USA - EINE WELTMACHT IN DER KRISE ?	10
K59 WS16 DIE 1960ER JAHRE	10
K78 WS16 ATTENTATE UND IHRE FOLGEN	11
K80 WS16 DER NAHE OSTEN	11
N27 WS16 KOMPETENT ZUR ZENTRALMATURA AUS MATHEMATIK	12
N27 WS16 ++ KOMPETENT ZUR ZENTRALMATURA/ZUSATZKURS	12

N32 WS16 FUNKTIONEN UND ANALYTISCHE GEOMETRIE	13
N56 WS16 GEOGEBRA FÜR MATURA UND MATHEMATIKUNTERRICHT	13
N02 WS16 ++ VERGLEICHENDE VERHALTENSFORSCHUNG/ZUSATZK.	14
N02 WS16 VERGLEICHENDE VERHALTENSFORSCHUNG	14
N23 WS16 DIE MACHT DER GENE	15
N26 WS16 SPORT UND GESUNDHEIT	15
N54 WS16 TRAINING FÜR MEDIZINERAUFNAHMETEST / NAWIMATURA	16
N36 WS16 EINFÜHRUNG IN DIE MODERNE ASTROPHYSIK	16
N55 WS16 DER NAWI-TEIL DER STEOPS	17
N14 WS16 DU BIST, WAS DU ISST!	17
N17 WS16 KOSMETIK SELBST GEMACHT/KOSMETISCHE BEHANDLUNGEN	18
N39 WS16 NANOTECHNOLOGIE - ES KOMMT DOCH AUF DIE GRÖÖE AN.	18
N41 WS16 CHEMIEOLYMPIADE: NEUE BEISPIELE	19
K19 WS16 GEISTIGE BEHINDERUNGEN UND PSYCHISCHE ERKRANKUNGEN	19
K37 WS16 PÄDAGOGIK	20
K91 WS16 SEHEN, VERSTEHEN, GESTALTEN: PSYCHOLOGIE D. FOTOGRAFIE	20
N34 WS16 VON STAPELN, SCHLANGEN UND BÄUMEN - PROGRAMMIERKURS	21
N42 WS16 LEGO-ROBOTER BAUEN UND PROGRAMMIEREN	21
N46 WS16 WEBDESIGN FÜR ANFÄNGER.	22
K18 WS16 FILMMUSIK	22
K83 WS16 INSTRUMENTENBAU - PERCUSSION	23
K84 WS16 STYLE & FASHION	23
Sommersemester 16/17	24
K53 SS17 IM ANFANG	25
K06 SS17 LITERATUR UND FILM - KRIMIS	25
S03 SS17 CAMBRIDGE FCE/CAE PREPARATION COURSE	26
S62 SS17 ++ ATELIER FRANÇAIS/ZUSATZKURS	26
S64 SS17 CAMERA ACTING FRANCAIS	27
S67 SS17 STICHWÖRTER KULTURELLER KOMMUNIKATION	27
S05 SS17 SPANISCH 2, EL SEGUNDO PASO	28

S19 SS17 SPANISCH 4, EL CUARTO PASO	28
N11 SS17 GEOGRAPHISCHE EXKURSIONEN	29
K21 SS17 DER NORD-SÜD-KONFLIKT : NO WAY OUT ?	29
K46 SS17 MÄNNER UND FRAUEN	30
K66 SS17 NATIONALHELDEN, REBELLEN, TERRORISTEN	30
K69 SS17 DEBATTIERCLUB - SPEAK UP !	31
K88 SS17 NATIONALSOZIALISMUS	31
K89 SS17 VÖLKERMORDE IN DER GESCHICHTE	32
N32 SS17 FUNKTIONEN UND ANALYTISCHE GEOMETRIE	32
N52 SS17 MATHEMATISCHE GRUNDKOMPETENZEN	33
N56 SS17 GEOGEBRA - FÜR MATURA UND MATHEMATIKUNTERRICHT	33
N12 SS17 MEIN ESSVERHALTEN MACHT MICH KRANK!	34
N25 SS17 ÖKOLOGISCHE PROBLEME DER GEGENWART	34
N53 SS17 UMWELT- UND TIERSCHUTZ	35
N08 SS17 ++ MCGYVER/ZUSATZKURS	35
N08 SS17 MACGYVER - UEBERLEBEN MIT EINEM TASCHENMESSER	36
N20 SS17 TEILCHENPHYSIK UND RADIOAKTIVITÄT	36
N01 SS17 CHEMISCHE SCHAUVERSUCHE	37
N48 SS17 PLASTIC PLANET	37
K20 SS17 KONFLIKTFORSCHUNG	38
K36 SS17 PSYCHOTHERAPIEFORMEN	38
K51 SS17 FILM UND PHILOSOPHIE	39
N35 SS17 OBJEKTORIENTIERTES PROGRAMMIEREN.	39
N45 SS17 VORSICHT-DIE ROBOTER KOMMEN U.WIR PROGRAMMIEREN SIE	40
K04 SS17 ANIMATION	40
K35 SS17 DESIGN - PRODUKTGESTALTUNG	41

Wintersemester 16/17



K57 WS16 DAS ENDE

S.F

Apokalyptische Reiter, Zombies, Naturkatastrophen...

Anhand ausgewählter Weltuntergangsszenarien aus Religion, Wissenschaft und Kunst soll die Frage nach dem Ende des Lebens in den Blick geraten und damit die Frage nach dem Leben selbst.

Leistungsüberprüfung: Verfassen eines Stundenprotokolls und Ausarbeitung zu einem Film/Buch.

LeiterIn: Karl Frey **Zeit:** Mittwoch, 15:25h

Anmerkungen: Ausschl. TeilnehmerInnen d. 7. u. 8. Kl., die bereit sind, sich mit dem (eigenen) Tod auseinanderzusetzen. Das Modul ist sinnvoller Weise zu ergänzen mit dem SS Modul IM ANFANG, kann aber auch unabhängig von diesem besucht werden.



K43 WS16 DIE BESTEN FILME ALLER ZEITEN

S, F.

Filme, die in die Geschichte eingegangen sind. Filmanalyse, Besprechung, Kritik. Wie erzählt der Film, welcher Kontext ist erkennbar? Abenteuerfilm, Science-fiction, Western oder Kriminalfilm, auch Regisseure wie Hitchcock, Kubrick oder Sergio Leone.

Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Hausübungen, Referate zu ausgewählten Filmen.

LeiterIn: Franz Lux **Zeit:** Freitag, 13:45h

Anmerkungen: Der Kurs findet teilweise geblockt statt. Jeder Termin ist dreistündig, dafür entfällt jeder dritte: statt drei zweistündigen Terminen also zwei dreistündige, und einer ist frei.

K63 WS16 DIE KUNST DES LIEBENS

S,F,

Orpheus geht in die Unterwelt und Romeo erklimmt einen Balkon. Ehebruch, Duelle, Verbrechen, Wahnsinn: alles im Namen der Liebe. Wir werden lesen, Theater spielen, diskutieren. Immer wieder gilt es, dieses Phänomen neu zu hinterfragen: Was ist Liebe?

Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Referate, Hausübungen

LeiterIn: Franz Lux **Zeit:** Dienstag, 15:25h

K64 WS16 EINF. IN D. JOURNALISMUS U. D. ÖSTER. ZEITUNGSWESEN

S, F

Einführung in journalistische Grundbegriffe und Arbeitsweisen in Theorie und Praxis / Besuch einer Redaktion / Darstellung des österreichischen Zeitungsmarktes und seiner Geschichte / Kennenlernen der wichtigsten Medien(ethik)theorien / Auseinandersetzung mit den unterschiedlichen Auffassungen vom Berufsbild des Journalisten

Beurteilungskriterien: Ergebnisse der Schreibpraxis, Wissensüberprüfung

LeiterIn: Thomas Knob **Zeit:** Mittwoch, 15:25h **Kosten:** Allenfalls Kosten für den Erwerb von Tageszeitungen



K66 WS16 VON ZOMBIES UND MÖRDERN

S, F

>Er zog ein Messer!< ? ... / ... >Und stieß< - / >Er stieß dir?s wohl durch die Kehle? / Was hilft es auch, daß ich dich quäle!< Lenorens Herz, mit Beben, / Rang zwischen Tod und Leben.// In diesem Modul beschäftigen wir uns mit dem von Goethe bezeichneten Urei der Dichtung, das alle drei Gattungsformen in sich vereint: mit der Ballade. Nach einem kurzen theoretischen Input wird an Balladen gearbeitet, die Mörder und Wiedergänger, also Zombies, zum Inhalt haben. Beurteilungskriterien: Mitarbeit, Bearbeitung und Vorstellung einer Ballade (sowohl mündlich als auch schriftlich)

LeiterIn: Sarah Meier **Zeit:** Donnerstag, 15:25h



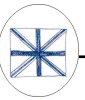
S03 WS16 CAMBRIDGE FCE/CAE PREPARATION COURSE

S, F

Winter semester course to be combined with summer semester course (S03 SS17). This course IS NOT Matura practice! It prepares the students for the Cambridge FCE or CAE exams. During the school year, we will focus on Speaking, Listening, Writing and English in Use sections of the exam with Reading primarily set for homework. Students will be expected to take the FCE or CAE exams in June. BEURTEILUNGSKRITERIEN: 5 Practice Essays, Practice Exam

LeiterIn: Emii BERGMANN **Zeit:** Mittwoch, 15:25h **Kosten:** ca. ?30 textbook + ca. ?210 exam fee

Anmerkungen: Combined with Summer Semester Course S03 SS17

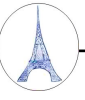


S36 WS16 TEXTARBEIT UND KONVERSATION: ENGLISCH

S,F

This course is a preparation for the written and for the oral Matura. We will practice the new Matura formats (reading tasks, language in use tasks, listening tasks, writing tasks and oral exam skills). To practice your writing skills, you will have to write your own texts in our course lessons which will be graded and you will also have to record individual long turn tasks and send them in via email. The target group are the 7th and 8th grades. You will be graded by your participation and the quality and effort you put into your work.

LeiterIn: Daniel Much **Zeit:** Montag, 13:45h



S62 WS16 ATELIER FRANÇAIS

T,S,F

Dans cet atelier, nous allons écouter de la musique, regarder des clips et vidéos, faire des jeux de rôle, écrire des textes,... bref: utiliser notre créativité et imagination et avoir du plaisir à employer et améliorer notre français. In diesem Atelier werden wir Musik hören, Clips und Videosequenzen ansehen, Rollenspiele machen, Texte schreiben... kurz gesagt: unserer Kreativität und Fantasie freien Lauf lassen, um unser Französisch zu verwenden und zu verbessern. Beurteilungskriterien: Mitarbeit, Hausübungen, Portfolio

LeiterIn: Carolyn Oliva **Zeit:** Montag, 13:45h

Anmerkungen: geeignet für F3 ab der 6. Klasse, F5 ab der 7. Klasse



S66 WS16 COURS PRÉPARATOIRE AU BAC

F

Dans ce cours nous entraînons toutes les compétences nécessaires pour le bac écrit ainsi que les dialogues et monologues pour le bac oral. Nous révisons les sujets qui sont sur la liste 2016

Leistungsfeststellung: mündliche und schriftliche Hausübungen, Wiederholungen

LeiterIn: Gabriele Eder **Zeit:** Donnerstag, 15:25h

Anmerkungen: für 7. und 8. Klasse Schüler F3 und 8. Klasse Schüler F5



S99 WS16 MORD UND SELBSTMORD IM ANTIKEN ROM

T,S,F

Wir werden Texte über Mord- und Selbstmordfälle im antiken Rom (Caesar, Cicero, Marc Anton, Seneca...) übersetzen und uns mit ihren Hintergründen und Folgen beschäftigen.

Beurteilungskriterien: Mitarbeit, Test

LeiterIn: Markus Koralka **Zeit:** Freitag, 13:45h

Anmerkungen: ab 7. Klasse



S04 WS16 SPANISCH 1, LOS PRIMEROS PASOS

S,F

Willst du in Spanien mehr als ¡Hola! sagen können, wenn «el sol» vom Himmel brennt und du «en la playa de la Costa del Sol» einem interessanten Gegenüber in die Augen blinzelst? Du lernst sehr schnell, dich als Sprachexperte in dieser (weiteren) romanischen Sprache zurechtzufinden und Alltagssituationen souverän zu meistern (anbandeln, über dich und dein Umfeld sprechen, einkaufen gehen, Speisekarten entschlüsseln, typische Speisen zubereiten - Hast du schon einmal tapas oder guacamole gekostet?).

Leistungsfeststellung: Hausübungen, Wiederholungen (Vokabel, Verben, Grammatik)

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** Mittwoch, 13:45h

Anmerkungen: Dieser Kurs ist 3-stündig! = zusätzlich Einzelstunde am Di. 14:35/8.Std.



S18 WS16, SPANISCH 3, EL TERCER PASO

S, F

In weiteren Alltagssituationen lernst du dich gut zurechtzufinden. Schwerpunkt in diesem Kurs wird sein, über Vergangenes zu berichten (Aktivitäten in den Ferien, Reiseberichte aus Spanien und Lateinamerika, Biographien interessanter Persönlichkeiten aus diesen Ländern.?). Dazu lernen und trainieren wir die notwendigen Zeiten der Vergangenheit anhand von Liedern und Liedtexten aktueller Sänger

Leistungsbeurteilung: Hausübungen, repasos/ Wiederholungen (Vokabel, Verben, Grammatik)

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** Dienstag, 15:25h

Anmerkungen: Dieser Kurs ist 3-stündig! = zusätzlich Einzelstunde am Do. 14:35/8.Std.



K72 WS16 UNTERNEHMERFÜHRERSCHEIN

S, F

Dieser Kurs legt den Schwerpunkt auf grundlegende wirtschaftliche Begriffe und Zusammenhänge (Wirtschaftskreislauf, Arbeitswelt, der Markt, von der Idee zum Produkt) sowie auf volkswirtschaftliche Inhalte (volkswirtschaftliche Gesamtrechnung, Budget, Staatshaushalt, Geld und Geldwert). Er stellt so eine optimale Vorbereitung zum Erwerb des Moduls A sowie des Moduls B des Unternehmerführerscheins dar (www.unternehmerfuehrerschein.at).

Leistungsfeststellung: Test

LeiterIn: Daniel Seethaler **Zeit:** Mittwoch, 15:25h



K76 WS16 URLAUBSTRÄUME €- TRAUMURLAUBE

F, S

Ausgehend von virtuellen Reisen zu den Sandstränden auf Mauritius, den Vulkanen Island, in die Inkastadt Machu Picchu, zum Big Apple New York oder zu einer anderen Traumdestination befassen wir uns mit der Geographie dieser Regionen.

Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Referat

LeiterIn: Christian Dohlhofer **Zeit:** Montag, 15:25h



K92 WS16 LÄNDERKUNDE AMERIKA

S,F

Wer mehr über die Kontinente Nord- und Südamerika und seine 35 Länder erfahren möchte, ist in diesem Modul genau richtig. Vor allem werden wir uns der Topografie, Wirtschaft und Geschichte der einzelnen Länder widmen. Außerdem werden auch aktuelle Themen bzw. Probleme beleuchtet und diskutiert werden. Beurteilungskriterien: Referat

LeiterIn: Jürgen Öwaller **Zeit:** Donnerstag, 15:25h



K07 WS16 DIE HABSBURGER: BLICK INS PRIVATE

S, F

Kaiserin Elisabeth und Franz Joseph: das Traumpaar der Habsburger? Kitsch & Klatsch! Was macht ihre Faszination bis heute aus? Warum haben sich um diese Personen Mythen gebildet? Wie lebten sie wirklich? Welche Schicksalsschläge hatten sie zu meistern? Woran sind sie zerbrochen? All das werden wir mit vielen unterschiedlichen Quellen und Materialien herausfinden und belegen. Beurteilungskriterien: Referat, Hausübungen, mündliche Mitarbeit, Rechercheaufgaben

LeiterIn: Jutta Hofer **Zeit:** Montag, 15:25h



K28 WS16 DIE USA - EINE WELTMACHT IN DER KRISE ?

S,F

Die US-Präsidentenwahlen diesen November stellen international die Weichen für die Welt. Warum sind Sozialwesen und Umweltschutz in den USA für europäische Begriffe unterentwickelt ? Warum ist der Graben zwischen Republikanern und Demokraten so tief ? Warum sind sie mit der arabischen Welt verfeindet ? Warum riss die amerikanische Wirtschaftskrise die ganze Welt mit ? Warum darf jeder Amerikaner eine Schusswaffe besitzen ? Warum werden Milliarden ins Militär gesteckt anstatt in Schulen ? Ein Blick hinter die Kulissen der Weltmacht Nummer 1. Beurteilungskriterien : Test

LeiterIn: Sonja Graf **Zeit:** Montag, 15:25h



K59 WS16 DIE 1960ER JAHRE

S, F

Che Guevara, Twiggi, Andy Warhol, Pop Art, Vietnamkrieg, Mauerbau, Kubakrise, Kennedymord, Beatles, Mao, 68er, RAF, Rudi Dutschke, Prager Frühling, Mondlandung, Woodstock, Flower Power, Drogen, Hippies, Pille, Sexuelle Revolution, Minirock, Jimmy Hendrix. Das sind einige der Themen aus diesem Kurs. Präsentationen, Quellenanalysen, Diskussionen, Musikbeispiele und Filme lassen uns eintauchen in das Lebensgefühl der 1960er Jahre und machen kulturelle und politische Entwicklungen verständlicher!

Beurteilungskriterien: Referat, schriftliche Abgabe desselben.

LeiterIn: Julia Ponta **Zeit:** Mittwoch, 15:25h



K78 WS16 ATTENTATE UND IHRE FOLGEN

S, F

Abraham Lincoln, Erzherzog Franz Ferdinand, Kaiserin Elisabeth, J.F. Kennedy, Julius Cäsar, Martin Luther King, Gandhi,...

Wer steckt hinter dem Attentat? Welche Gründe haben politische Morde? Wer waren die Opfer? Spurensuche in der Geschichte, die wir auf unterschiedliche Quellen und Materialien stützen.

Beurteilungskriterien: Referat, Hausübungen, mündliche Mitarbeit, Rechercheaufgaben

LeiterIn: Jutta Hofer **Zeit:** Montag, 13:45h



K80 WS16 DER NAHE OSTEN

S,F

Begonnen hat das Drama bereits mit der Besiedelung Palästinas durch die Israelis im Jahr 1948. Seit dem findet die Region keine Ruhe. Der Arabische Frühling war ein Hoffnungsschimmer, der direkt in einem bitterkalten Winter zu erlöschen scheint. Das entstandene Machtvakuum bietet Raum für Terrorismus, die Folge für Europa ist ein nicht enden wollender Flüchtlingsstrom. Wieso ist es dort so schwierig, Stabilität und Frieden zu schaffen ? Ein Blick hinter die komplexen Zusammenhänge von Religion, Politik, Geschichte und Wirtschaft. Beurteilungskriterien : Test

LeiterIn: Sonja Graf **Zeit:** Donnerstag, 15:25h

N27 WS16 KOMPETENT ZUR ZENTRALMATURA AUS MATHEMATIK

F
Erarbeitung und Einübung von Strategien zur Lösung von Typ 1 Aufgaben für die zentrale Reifeprüfung aus Mathematik. Behandelt werden veröffentlichte prototypische Fragestellungen und empfohlene Übungsaufgaben. Laptop oder Pad empfohlen!
Leistungsbeurteilung: Mitarbeit

LeiterIn: Christian Dohlhofer **Zeit:** Mittwoch, 15:25h
Anmerkungen: empfohlen für die 8. Klasse

N27 WS16 ++ KOMPETENT ZUR ZENTRALMATURA/ZUSATZKURS

F
Erarbeitung und Einübung von Strategien zur Lösung von Typ 1 Aufgaben für die zentrale Reifeprüfung aus Mathematik. Behandelt werden veröffentlichte prototypische Fragestellungen und empfohlene Übungsaufgaben. Laptop oder Pad empfohlen!
Leistungsbeurteilung: Mitarbeit

LeiterIn: David Eisner **Zeit:** Donnerstag, 15:25h

N32 WS16 FUNKTIONEN UND ANALYTISCHE GEOMETRIE

T S F.

Funktionen; Trigonometrie; analytische Geometrie des Raumes;
vertiefende Arbeit an folgenden Themen: Zahlenbereiche und -systeme, Gleichungen, Gleichungssysteme, Näherungsverfahren;
Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Stundenwiederholungen, Test

LeiterIn: Germana Thonhofer **Zeit:** Dienstag, 15:25h

N56 WS16 GEOGEBRA FÜR MATURA UND MATHEMATIKUNTERRICHT

F

Mit dem Reifeprüfungstermin Juni 2018 ist die Verwendung des
Mathematik-Programms GEOGEBRA bei der Matura verpflichtend. Der Besuch dieses Moduls wird daher dringend für 6. und
7.Klassen empfohlen. Benotung: Mitarbeit, Präsentation eigener Beispiele

LeiterIn: Helmut Schmitz **Zeit:** Dienstag, 15:25h
Anmerkungen: NICHT notwendig für die 8. Klassen im Schuljahr 16/17



N02 WS16 ++ VERGLEICHENDE VERHALTENSFORSCHUNG/ZUSATZK.

S,F,T

Der Kurs vermittelt einen Einblick in das Sozialverhalten bei Tier und Mensch.

Wichtige Aspekte wie Kommunikationsformen, Revierverhalten, Aggression, Rangordnung, Sexualverhalten, Brutpflege und Eltern-Kindverhalten werden erarbeitet und durch selbständige Tier- und Menschbeobachtungen vertieft.

Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, selbständige Beobachtungen kommentieren, Wiederholungen, Referat

LeiterIn: Regina Hof **Zeit:** Mittwoch, 13:45h



N02 WS16 VERGLEICHENDE VERHALTENSFORSCHUNG

S,F,T

Der Kurs vermittelt einen Einblick in das Sozialverhalten bei Tier und Mensch.

Wichtige Aspekte wie Kommunikationsformen, Revierverhalten, Aggression, Rangordnung, Sexualverhalten, Brutpflege und Eltern-Kindverhalten werden erarbeitet und durch selbständige Tier- und Menschbeobachtungen vertieft.

Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, selbständige Beobachtungen kommentieren, Wiederholungen, Referat

LeiterIn: Regina Hof **Zeit:** Montag, 15:25h



N23 WS16 DIE MACHT DER GENE

T,S,F

Der Kurs vermittelt einen Einblick in Themen wie genetische Testung am ungeborenen menschlichen Leben, Gentherapie, Stammzellforschung oder Klonen, welche unglaubliche neue Chancen aber auch Risiken für den Menschen bieten.

Auch die Frage, in welchem Ausmaß Gene unser Leben und unser Schicksal bestimmen, wird an Hand von Beispielen (z.B. Suchtverhalten, Krankheiten, Intelligenz, sportliche Leistungsfähigkeit) diskutiert.

Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Referat, Wiederholungen

LeiterIn: Regina Hof **Zeit:** Montag, 13:45h

Anmerkungen: nur für 8.Klasse



N26 WS16 SPORT UND GESUNDHEIT

S,F

Dieser Kurs richtet sich an alle, die sich für die Auswirkungen von Sport, Bewegung und Ernährung auf den menschlichen Körper (und Geist) interessieren. Inhalte sind: Anatomische Grundlagen (Skelett, Muskeln und ihre Funktionen) - Energiebereitstellung - Prinzipien und Wirkungen sportlichen Trainings ? Häufige Sportverletzungen (erste Hilfe, Prävention) - Ernährung und die Auswirkungen auf den Organismus im Alltag und im Sport. Art der Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Test, Kurzpräsentationen

LeiterIn: Manuel Hirmke **Zeit:** Donnerstag, 15:25h



N54 WS16 TRAINING FÜR MEDIZINERAUFNAHMETEST / NAWIMATURA

S,F

In diesem Modul werden chemisch - biologische (- physikalische) Grundlagen vermittelt, um möglichst gut für den Medizinerlaufnahmetest und die Reifeprüfung in Chemie bzw. Biologie vorbereitet zu sein. An ausgewählten Beispielen werden die Inhalte wiederholt und gezielt auf die Matura hin vertieft sowie an Testaufgaben des Medizinerlaufnahmetests geübt. Beurteilungskriterien: Ausarbeitung von einzelnen Themen, Mitarbeit

LeiterIn: Daniel Seethaler, Sabina Schopper **Zeit:** Donnerstag, 15:25h



N36 WS16 EINFÜHRUNG IN DIE MODERNE ASTROPHYSIK

T, S, F

Du wolltest schon immer wissen wieso sich unsere Sonne in wenigen Milliarden Jahren aufbläst und dann plötzlich zusammenfällt? Du hast vielleicht schon einmal den Begriff Neutronenstern gehört und oder interessierst dich für das Innenleben schwarzer Löcher? Du möchtest etwas über Wurmlöcher und Zeitreisen, String-Theorien und Supernovae erfahren? Dann bist du hier richtig.
Beurteilungskriterien: kurze schriftliche Prüfung

LeiterIn: Christian Haderer **Zeit:** Montag, 15:25h

Anmerkungen: Zielgruppe: 6. bis 8. Klasse, für alle, die Interesse an der Natur haben



N55 WS16 DER NAWI-TEIL DER STEOPS

S,F

Solltest du vorhaben ein naturwissenschaftliches, technisches oder wirtschaftliches Studium wie BWL, Bio, Ch, Mathe, Medizin, Pharmazie, Ph, VedMed usw. zu studieren, musst du die sog. Studieneingangs- und Orientierungsphasenprüfungen deines Studiums absolvieren. Diese bestehen unter anderem auch aus einigen Mathematik- und Physikkursen, in denen die Hochschulmathematik und Hochschulphysik abgeprüft wird. Damit dir der Studieneinstieg nicht allzu schwer fällt, besprechen wir in diesem Modul diese Basics auf einem eher einfachen Niveau. Beurteilung: Kurze schriftliche Prüfung

LeiterIn: Christian Haderer **Zeit:** Montag, 13:45h

Anmerkungen: Zielgruppe: 6 bis 8 Klasse.



N14 WS16 DU BIST, WAS DU ISST!

S, F, T

In diesem Modul werden wir die Biochemie deines Körpers genau erforschen. Was macht dein Körper eigentlich mit Zucker, Fett und Proteinen? Wie und wofür werden diese benötigt? Wie wird Energie in deinem Körper gespeichert? Und kannst du ohne Zucker leben? Warum können wir keine Photosynthese machen und was ist die Atmungskette? Warum musst du beim Joggen noch reden können und was geschieht beim Fasten? Beurteilung: Mitarbeit und Abschlusstest (Wie ernähre ich mich?)

LeiterIn: Bernhard Basnar **Zeit:** Mittwoch, 15:25h **Kosten:** EUR 5,- für Lebensmittelverkostungen



N17 WS16 KOSMETIK SELBST GEMACHT/KOSMETISCHE BEHANDLUNGEN

T,S,F

In diesem Modul geht es rund um das Thema Kosmetik, Schminken und kosmetische Behandlungen: Du erfährst die Zusammensetzung kosmetischer Produkte und stellst selbst kosmetische Produkte her wie Seife, Badekugeln, Deodorant, Lippgloss, Cremes und Shampoo. Weiter geht es um die Gesundheitsrisiken kosmetischer Produkte sowie den Sinn und Unsinn kosmetischer Behandlungen wie Schönheitsoperationen, Botox- und Detoxbehandlung, Fettabsaugen etc.. Beurteilungskriterien: Mitarbeit, Versuchsprotokolle, Referat

LeiterIn: Sabina Schopper **Zeit:** Montag, 15:25h **Kosten:** 10 Euro Versuchsbeitrag



N39 WS16 NANOTECHNOLOGIE - ES KOMMT DOCH AUF DIE GRÖÖBE AN

S,F,T

Die Eigenschaften eines Stoffes verändern sich dramatisch, wenn die Größe in den sub-mikrom.-Bereich vordringt. Dieser Bereich, der Nanotechnologie genannt wird, bildet die Grundlage für vielfältige technische Anwendungen (zB LEDs, Halbleiterlaser). Er findet aber auch immer mehr Eingang in Produkte des täglichen Bedarfs. In diesem Modul wird in Form von Theorie, praktischen Übungen und Exkursionen der Einfluss der Größe auf verschiedenste Eigenschaften untersucht. Ebenso werden der Nutzen und die Risiken betrachtet. Die Beurteilung basiert auf aktiver Mitarbeit und Referaten.

LeiterIn: Bernhard Basnar **Zeit:** Freitag, 15:25h



N41 WS16 CHEMIEOLYMPIADE: NEUE BEISPIELE

T, S, F

Der Kurs beinhaltet die wichtigsten chemischen Arbeitstechniken und ihre Hintergründe (2/3 Praxis, 1/3 Theorie). Durch einen Kurswettbewerb werden die besten 3 SchülerInnen ermittelt, die unsere Schule dann beim Wiener Landeswettbewerb vertreten (siehe www.oecho.at).

Leistungsfeststellung: aktive Mitarbeit, Kurswettbewerb

LeiterIn: Daniel Seethaler **Zeit:** Montag, 13:45h



K19 WS16 GEISTIGE BEHINDERUNGEN UND PSYCHISCHE ERKRANKUNGEN

S/F

Unterschied zwischen Behinderungen und Erkrankungen / Darstellung der Krankheitsbilder von - pränatal - perinatal - postnatal verursachten Behinderungen / von - Süchten - Neurosen - Psychosen / Psychologische Implikationen / Umgang mit Betroffenen / etc. (je nach Zeit)

Beurteilungskriterien: Mitarbeit und Wissensüberprüfung

LeiterIn: Thomas Knob **Zeit:** Montag, 13:45h

Anmerkungen: Wählbar erst ab 7. Klasse



K37 WS16 PÄDAGOGIK

S/F

Grundbegriffe der Pädagogik / pädagogische Konzepte im Laufe der Geschichte / Erziehungsstile und Erziehungsziele / Lektüre zur transzendental-kritischen Pädagogik (Aufsatz) / weitere Themen nach Maßgabe der Zeit

Beurteilungskriterien: Referate, Wissensüberprüfung

LeiterIn: Thomas Knob **Zeit:** Dienstag, 15:25h

Anmerkungen: Wählbar erst ab 7. Klasse



K91 WS16 SEHEN, VERSTEHEN, GESTALTEN: PSYCHOLOGIE D. FOTOGRAFIE

S, F

Ein Bild sagt oft mehr als tausend Worte! Ausgehend von der Vermittlung der Grundlagen der digitalen Fotografie in Theorie (Bildgestaltung, Komposition, etc) und Praxis beschäftigen wir uns in diesem Modul mit den psychologischen Aspekten der Fotografie: Welche Motive werden gewählt? Was verbindet Fotografen und Fotografierte? Was erleben wir beim Betrachten eigener/fremder Fotos? Wie appelliert Werbefotografie an unsere Sehnsüchte? Beurteilungskriterien: Praktische Übungen samt Bildbesprechung, Abschlussportfolio, Referate

LeiterIn: Carina Kny **Zeit:** Dienstag, 15:25h **Kosten:** Fotoausarbeitungen, Equipment

Anmerkungen: Teilnahmevoraussetzung: EIGENE DIGITALKAMERA (DSLR, System-, Bridgekamera) - Handykamera nicht ausreichend!



N34 WS16 VON STAPELN, SCHLANGEN UND BÄUMEN - PROGRAMMIERKURS

S, F

In den Programmiersprachen PASCAL und DELPHI werden wir wichtige Datenstrukturen behandeln. Voraussetzung: Lust am Programmieren.

Benotung: hauptsächlich Mitarbeit, Vorführen eigener Beispiele.

LeiterIn: Helmut Schmitz **Zeit:** Montag, 13:45h



N42 WS16 LEGO-ROBOTER BAUEN UND PROGRAMMIEREN

S, F

Wir konstruieren mit dem Lego-Mindstorms-nxt System Roboter mit Sensoren und Motoren und programmieren diese. Der Kurs ist eine Einführung in Roboterprogrammierung. Voraussetzung: Spaß am Basteln und am Denken. Benotung: Mitarbeit, Vorführen eigener Beispiele.

LeiterIn: Helmut Schmitz **Zeit:** Montag, 15:25h



N46 WS16 WEBDESIGN FÜR ANFÄNGER

S F

Die Teilnehmer sollen alle notwendigen Kenntnisse und Fertigkeiten erwerben, um Websites erstellen zu können. Dafür ist neben dem Anwenden von entsprechenden Editoren ein Basiswissen über die Internetsprache HTML, Bildverarbeitung und im fortgeschrittenen Verlauf auch über CSS, Java-Script und Flash nötig. Was macht eine gute Website aus? Wie wird sie geplant? Wie werden Inhalte bestmöglich aufbereitet? Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Stundenwiederholungen, Projektarbeit

LeiterIn: Hannes Hohenwarter **Zeit:** Freitag, 13:45h

Anmerkungen: Der Kurs richtet sich an Anfänger, die über einen sicheren Umgang mit dem PC und Standardsoftware verfügen.



K18 WS16 FILMMUSIK

S, F

Geschichte des Films und der Filmmusik - Formen der Filmmusik - Zweck der Filmmusik - Stilistik und Vielfalt

Leistungsfeststellung: Mitarbeit /Präsentation - Referat mit Handout /Schriftlicher Test

LeiterIn: Elmar Drabek **Zeit:** Donnerstag, 15:25h



K83 WS16 INSTRUMENTENBAU - PERCUSSION

S, F

Herstellung percussiver Musikinstrumente: Rasseln, Trommeln, Klangkörper usw. Verwendete Materialien: Holz, Metall, Kunststoff.
Vorraussetzungen: Geschicklichkeit im Umgang mit Werkzeug, Freude an Musik und Rhythmik. Beurteilungskriterien: vollendete funktionierende Werkstücke.

LeiterIn: Hartwig Walcher **Zeit:** Donnerstag, 15:25h **Kosten:** max. 20 Euro



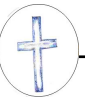
K84 WS16 STYLE & FASHION

S, F

Kunstgeschichtliche Aufarbeitung von Mode und Styletrends. Aktuelle Marktforschung, Lehrausgänge, Atelierbesuche, Herstellung von Accessoires. Beurteilungskriterien: Research-Portfolio und Dokumentation der selbst hergestellten Produkte.

LeiterIn: Hartwig Walcher **Zeit:** Montag, 15:25h **Kosten:** max. 20 Euro

Sommersemester 16/17



K53 SS17 IM ANFANG

S.F.

Die Welt... Zufallsprodukt oder göttliche Schöpfung? Der Mensch... Wolf unter Wölfen oder in Liebe zur Liebe geschaffen? Ausgewählte Schöpfungs- und Urzeitvorstellungen zeigen, wie unterschiedlich Leben gesehen werden kann und welche Folgen für das menschliche Zusammenleben mit ihnen verbunden sind.

Leistungsüberprüfung: Verfassen eines Stundenprotokolls und Ausarbeitung eines Filmes/Buches.

LeiterIn: Karl Frey **Zeit:** Dienstag, 15:25h

Anmerkungen: Das Modul bildet gemeinsam mit dem WS Modul DAS ENDE eine sinnvolle Einheit, kann aber aber auch unabhängig davon besucht werden.



K06 SS17 LITERATUR UND FILM - KRIMIS

S und F

In diesem Modul geht es um die Auseinandersetzung mit literarischen Verfilmungen. Nach der Lektüre eines Werkes erfolgt der Vergleich mit der filmischen Umsetzung. Dabei werden Gemeinsamkeiten und Unterschiede herausgearbeitet. Da jeweils der ganze Film gezeigt wird, findet das Modul teilweise geblockt statt. Bsp. Patrick Süskind: Das Parfum; Agatha Christie: Tod auf dem Nil; Friedrich Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker. Beurteilungskriterien: Mitarbeit, Lektüre, Bearbeitung der diversen Aufgabenstellungen, schriftliche Wiederholung am Ende

LeiterIn: Sarah Meier **Zeit:** Donnerstag, 15:25h **Kosten:** Die verlangten Werke müssen selbst gekauft bzw. ausgeliehen werden.

Anmerkungen: teilweise geblockt mit Beginn 14:35 Uhr



S03 SS17 CAMBRIDGE FCE/CAE PREPARATION COURSE

S,F

Summer semester course to be combined with winter semester course (S03 WS16). This course IS NOT Matura practice! It prepares the students for the Cambridge FCE or CAE exams. During the school year, we will focus on Speaking, Listening, Writing and English in Use sections of the exam with Reading primarily set for homework. Students will be expected to take the FCE or CAE exams in June. BEURTEILUNGSKRITERIEN: Practice Essay, Practice Exam

LeiterIn: Emii BERGMANN **Zeit:** Mittwoch, 15:25h **Kosten:** ca. ?30 textbook + ca. ?210 exam fee
Anmerkungen: Combined with Winter Semester Course S03 WS16



S62 SS17 ++ ATELIER FRANÇAIS/ZUSATZKURS

T,S,F

Dans cet atelier, nous allons écouter de la musique, regarder des clips et vidéos, faire des jeux de rôle, écrire des textes,... bref: utiliser notre créativité et imagination et avoir du plaisir à employer et améliorer notre français. In diesem Atelier werden wir Musik hören, Clips und Videosequenzen ansehen, Rollenspiele machen, Texte schreiben... kurz gesagt: unserer Kreativität und Fantasie freien Lauf lassen, um unser Französisch zu verwenden und zu verbessern. Beurteilungskriterien: Mitarbeit, Hausübungen, Portfolio

LeiterIn: Carolyn Oliva **Zeit:** Montag, 13:45h



S64 SS17 CAMERA ACTING FRANCAIS

S, F

Jouer devant la caméra est complètement différent par rapport au jeu sur le plateau du théâtre. Alors nous voulons expérimenter et voir comment cela fonctionne. D'abord nous allons choisir des scènes magnifiques des films français. En analysant les dialogues, nous allons enfin rejouer des séquences devant la caméra pour mieux comprendre les miracles ou bien les simples méthodes des grands cinéastes français.

Beurteilungskriterien: Portfolio

LeiterIn: Regina Brandner **Zeit:** Dienstag, 15:25h



S67 SS17 STICHWÖRTER KULTURELLER KOMMUNIKATION

T,S,F

Wir werden uns in diesem Kurs mit Sprichwörtern, Begriffen und Redewendungen beschäftigen, die auf die antike Geschichte oder Mythologie zurückgehen, für aktuelle Begebenheiten verwendet und diesen angepasst werden (z.B. >Europa und der Stier<, >Herkulestat<, >Pyrrhussieg<, >Veni, vidi, vici< usw.). Beurteilungskriterien: Mitarbeit, Test

LeiterIn: Markus Koralka **Zeit:** Montag, 15:25h

Anmerkungen: ab.6. Klasse möglich



S05 SS17 SPANISCH 2, EL SEGUNDO PASO

S, F

Am Ende dieses Kurses kannst du dich als Tourist in Spanien oder in Lateinamerika gut zurechtfinden und in wichtigen Alltagssituationen alle Informationen erfragen und verstehen (im Hotel, unterwegs mit Bus, Bahn, im Restaurant, in einer Stadt etc.).
Leistungsbeurteilung: Hausübungen, mündliche und schriftliche Mitarbeitüberprüfungen

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** Mittwoch, 13:45h

Anmerkungen: Dieser Kurs ist 3-stündig! = zusätzlich Einzelstunde am Di. 14:35/8.Std.



S19 SS17 SPANISCH 4, EL CUARTO PASO

S, F

Lust ins Camp Nou zu gehen und auf Spanisch das Fußballmatch zu kommentieren? Oder nach einem Rockkonzert über Musik zu sprechen? Du lernst über diese Themen (und andere wie Kochen, Freizeitgestaltung, Feste feiern etc) zu sprechen und erfährst dabei einiges über spanische und lateinamerikanische Verhältnisse und Gewohnheiten. Dabei wird die Basisgrammatik abgerundet und gut trainiert. Bei einhelligem Interesse wird eine Salsa-Schnupperstunde in einem Tanzstudio organisiert. Leistungsbeurteilung:

Hausübungen, repasos

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** Dienstag, 15:25h

Anmerkungen: Dieser Kurs ist 3-stündig! = zusätzlich Einzelstunde am Do. 14:35/8.Std.



N11 SS17 GEOGRAPHISCHE EXKURSIONEN

S, F

Zu Besuch in einer Botschaft, den Wetterfröschen auf die Finger schauen, Produktionsprozesse in einem Betrieb beobachten, Bei diesem zweiwöchig geblockten Modul (alle zwei Wochen vierstündig) werden Exkursionen gemeinsam vorbereitet und durchgeführt. Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Protokolle

LeiterIn: Christian Dohlhofer **Zeit:** Donnerstag, 15:25h **Kosten:** max. 50.- für Eintritte, Top Jugendticket



K21 SS17 DER NORD-SÜD-KONFLIKT : NO WAY OUT ?

S,F

Ein Blick hinter die Kulissen der internationalen Entwicklung - die meisten reichen Industriestaaten liegen auf der nördlichen Erdhalbkugel, die ärmeren Entwicklungsländer befinden sich überwiegend im südlichen Teil unserer Erde. Nach dem 2. Weltkrieg haben sich die Kolonialmächte aus den ausgebeuteten Gebieten zurückgezogen. Zurück blieb große Armut, es zeigt sich kaum Licht am Horizont. Verschärfend kommen Bevölkerungsexplosion, Kriege und Klimakatastrophen hinzu, der Flüchtlingsstrom schwillt dramatisch an. Können wir etwas daran ändern ? Beurteilungskriterien: Test

LeiterIn: Sonja Graf **Zeit:** Donnerstag, 15:25h



K46 SS17 MÄNNER UND FRAUEN

S, F

Geschichte als Sozialgeschichte/Alltagsgeschichte. Nicht Epochen sind Kriterien, sondern das Geschlecht, und zwar Gender im Sinne von sozialem Geschlecht. Männer und Frauen: Wie wurden sie erzogen, welche Berufe hatten sie, was durften sie, was war ihnen verboten? Männer als Krieger, Priester, Könige, Ehemänner, Ärzte, Handwerksmeister, Politiker, Rennfahrer; Frauen als Priesterinnen, Hausmütter, Hebammen, gute Gattinnen, Mätressen, Prostituierte und Kämpferinnen für ihre Emanzipation.

Leistungsfeststellung: Referate, Portfolio

LeiterIn: Franz Lux **Zeit:** Mittwoch, 15:25h



K66 SS17 NATIONALHELDEN, REBELLEN, TERRORISTEN

S, F

Es geht um berühmte Persönlichkeiten, aber es geht auch um die Frage der Perspektive. Es geht also um sogenannte Narrative: Wer erzählt uns denn die Geschichte von Robin Hood oder Guisepppe Garibaldi? Welche Geschichte hat sich durchgesetzt? Was muss ein Nationalheld getan haben, um als solcher verehrt zu werden? Wie schaut die Verehrung aus? Hat Österreich einen Helden? Gibt es weibliche Nationalheldinnen? Was ist ein Terrorist? Für welche Ziele kämpft der? Leistungsfeststellung: Referate, Mitarbeit.

LeiterIn: Franz Lux **Zeit:** Freitag, 13:45h



K69 SS17 DEBATTIERCLUB - SPEAK UP !

S,F

Richtig diskutieren will gelernt sein ! Debattiere in zwei Teams zu kontroversiellen Themen wie Todesstrafe, Terrorismus, Rauchergesetzgebung, dem Nahostkonflikt oder der Flüchtlingskrise. Finde bestechende Argumente zu Untermauerung deiner Ansichten. Nimm auf der Proseite oder der Kontraseite Platz, bereite eine flammende Kurzrede zu deiner Position vor und überzeuge die anderen von deiner Sicht der Dinge.

Beurteilungskriterien : aktive Mitarbeit, Erstellung einer Mappe mit eigenen Kurzreden

LeiterIn: Sonja Graf **Zeit:** Montag, 15:25h



K88 SS17 NATIONALSOZIALISMUS

S, F

Wie entstand der NS, wer wollte ihn, wer fürchtete ihn schon seit seinen Anfängen? Wer sind die Protagonisten, wer sind die Opfer? Nürnberger Gesetze, Rassenideologie, weißer Terror, Vertreibungen, Arisierungen, Deportationen. Schließlich die ungeheuer schwierige Frage im Zentrum: Wie vermittelt man das größte Verbrechen der Menschheit? Wie weit darf man gehen? Was soll man zeigen? Wannsee-Konferenz, Holocaust, Shoah. Wer waren die Täter? Was zeigen uns Filme über die Zeit? Wie wurde der Holocaust verarbeitet? - Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Referate.

LeiterIn: Franz Lux **Zeit:** Dienstag, 15:25h



K89 SS17 VÖLKERMORDE IN DER GESCHICHTE

S,F

Die Verfolgung und Vernichtung von Minderheiten aufgrund >festgelegter< Kriterien zieht sich wie ein roter Faden durch die Weltgeschichte. In diesem Modul soll anhand verschiedener Fallbeispiele (z.B. Armenier, Holocaust, Ruanda, Bosnien, etc.) ein besonderes Augenmerk auf diese Thematik gelegt werden. Wir werden uns auf eine Spurensuche durch alle Epochen der Geschichte begeben, um Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Folgen herauszufinden. Beurteilungskriterium: Test

LeiterIn: Jürgen Öwaller **Zeit:** Donnerstag, 15:25h



N32 SS17 FUNKTIONEN UND ANALYTISCHE GEOMETRIE

T, S, F

Funktionen; Trigonometrie; analytische Geometrie des Raumes; vertiefende Arbeit an folgenden Themen: Zahlenbereiche und -systeme, Gleichungen, Gleichungssysteme, Näherungsverfahren;
Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Stundenwiederholungen, Test

LeiterIn: David Eisner **Zeit:** Dienstag, 15:25h

Anmerkungen: Empfohlen für die 7.te Klasse !!!

N52 SS17 MATHEMATISCHE GRUNDKOMPETENZEN

F
In diesem Kurs trainierst du die vielfältige Nutzung und Vernetzung von bisher erworbenem Basiswissen und kannst dein Verständnis mathematischer Grundoperationen und Einsichten überprüfen bzw. absichern. Ergänzend zum Basisunterricht wirst du insbesondere das selbständige Anwenden mathematischer Konzepte auf die unterschiedlichsten gesellschaftlich relevanten Fragestellungen üben.
Leistungsbeurteilung: Portfolio und Mitarbeit

LeiterIn: Germana Thonhofer **Zeit:** Montag, 15:25h

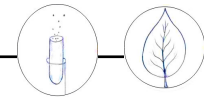
Anmerkungen: Empfohlen für die 7.Klasse!

N56 SS17 GEOGEBRA - FÜR MATURA UND MATHEMATIKUNTERRICHT

F
Mit dem Reifeprüfungstermin Juni 2018 ist die Verwendung des Mathematik-Programms GEOGEBRA bei der Matura verpflichtend. Der Besuch dieses Moduls wird daher dringend für 6. und 7.Klassen empfohlen. Benotung: Mitarbeit, Präsentation selbständig ausgearbeiteter Beispiele.

LeiterIn: Erik Werner **Zeit:** Donnerstag, 15:25h

Anmerkungen: NICHT notwendig für die 8. Klassen im Schuljahr 16/17



N12 SS17 MEIN ESSVERHALTEN MACHT MICH KRANK!

T,S,F

In diesem Modul geht es um ernährungsbedingte Erkrankungen: Was bedeuten Magersucht, Bulimie, Binge Eating? Welche Folgen hat Übergewicht und wie kann man es behandeln? Wie kommt es eigentlich zu Mangelkrankheiten? Welche Bedeutung haben Fettstoffwechselstörungen oder Gicht für unseren Körper? Was tun bei Lebensmittelintoleranzen? Welchen Einfluss hat Alkohol auf unsere Gesundheit? Beurteilungskriterien: Referat, Portfolio und Mitarbeit

LeiterIn: Sabina Schopper **Zeit:** Donnerstag, 15:25h



N25 SS17 ÖKOLOGISCHE PROBLEME DER GEGENWART

S,F,T

Klimawandel, Überbevölkerung, Artensterben, Belastungen durch Umweltgifte.... ist unser Planet noch zu retten? Nach dem Motto Think global, act local! wird aber auch speziell die Umweltproblematik in Österreich behandelt. Die Bedeutung umweltbewussten Handelns jedes einzelnen steht dabei im Vordergrund. Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Referat

LeiterIn: Regina Hof **Zeit:** Montag, 13:45h



N53 SS17 UMWELT- UND TIERSCHUTZ

T, S und F

Anhand ausgewählter Beispiele soll gezeigt werden, dass Tier- und Umweltschutz der Erhaltung der natürlichen Lebensgrundlage für uns Menschen dient. Konventionelle Fleisch- und Milchproduktion zum Beispiel sind für unvorstellbares Tierleid verantwortlich und obendrein Hauptverursacher der Erderwärmung... Alternativen werden diskutiert.

Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Portfolio.

LeiterIn: Eva Schober **Zeit:** Freitag, 13:45h

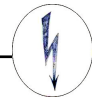
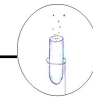


N08 SS17 ++ MCGYVER/ZUSATZKURS

S,F

MacGyver konnte mit seinem Taschenmesser und Dingen, die er in seiner Umgebung fand, aus jeder brenzlichen Situation fliehen. Wir werden in diesem Modul praktische Überlebensstrategien erlernen und die wissenschaftlichen Hintergründe erörtern. Außerdem werden wir einige der Techniken, die in MacGyver zu sehen sind, auf ihre Alltagsauglichkeit prüfen. Die Benotung basiert auf Mitarbeit und auf der praktischen Erprobung des Erlernten in einer Outdoor-Situation.

LeiterIn: Christian Haderer **Zeit:** Mittwoch, 13:45h **Kosten:** EUR 15 für Materialien



N08 SS17 MACGYVER - UEBERLEBEN MIT EINEM TASCHENMESSER

S,F

MacGyver konnte mit seinem Taschenmesser und Dingen, die er in seiner Umgebung fand, aus jeder brenzlichen Situation fliehen. Wir werden in diesem Modul praktische Überlebensstrategien erlernen und die wissenschaftlichen Hintergründe erörtern. Außerdem werden wir einige der Techniken, die in MacGyver zu sehen sind, auf ihre Alltagsauglichkeit prüfen. Die Benotung basiert auf Mitarbeit und auf der praktischen Erprobung des Erlernten in einer Outdoor-Situation.

LeiterIn: Bernhard Basnar **Zeit:** Freitag, 13:45h **Kosten:** EUR 15,- für Materialien



N20 SS17 TEILCHENPHYSIK UND RADIOAKTIVITÄT

TSF

Vom Higgsteilchen bis zur Atombombe: Du interessierst dich dafür was unsere Welt im Innersten zusammenhält und welche Elementarteilchen es im Universum gibt? Du hast dir schon mal die Frage gestellt, was es denn eigentlich mit dem Higgsteilchen auf sich hat? Du wolltest schon immer wissen, welche Strahlenarten es gibt und wie sie auf den menschlichen Körper wirken, wie Atomkraftwerke funktionieren und wie Atomwaffen aufgebaut sind? Dieses Modul gibt dir eine Einführung in die Welt des Mikrokosmos. Beurteilungskriterien: kurze schriftliche Prüfung

LeiterIn: Christian Haderer **Zeit:** Montag, 13:45h

Anmerkungen: Zielgruppe: 6. bis 8. Klasse



N01 SS17 CHEMISCHE SCHAUVERSUCHE

S, F

Im Kurs werden grundlegende chemische Arbeitstechniken erarbeitet und praktisch angewendet. Dabei werden u.a. klassische chemische Schauversuche erprobt und optimiert sowie ihre chemischen Hintergründe beleuchtet. Besonderer Wert wird auf die Präsentation gelegt, da ausgewählte Experimente dann am Tag der offenen Tür präsentiert werden. Leistungsfeststellung: aktive Mitarbeit, Präsentation mit Handout

LeiterIn: Bernhard Basnar, Daniel Seethaler **Zeit:** Mittwoch, 15:25h



N48 SS17 PLASTIC PLANET

S,F,T

Kunststoffe galten lange Zeit als idealer Werkstoff. In den letzten Jahren stehen sie aber immer mehr in der Kritik (z.B. im Film Plastic Planet). Was sind sie aber jetzt wirklich? Welchen Nutzen und welche Gefahren bergen sie? Wo verwenden wir sie und was wäre heutzutage ohne sie undenkbar? Aber wie können wir verantwortlich damit umgehen? Diese und andere Fragen werden im Rahmen dieses Moduls besprochen und es wird versucht, die eigenen Möglichkeiten aufzuzeigen. Beurteilung: Mitarbeit und Abschlusstest.

LeiterIn: Bernhard Basnar **Zeit:** Freitag, 15:25h



K20 SS17 KONFLIKTFORSCHUNG

S, F

In dem Kurs lernst du dein eigenes Konfliktverhalten besser kennen. Du erfährst über verschiedene Konflikttypen. Du wirst verstehen, warum Konflikte eskalieren und welche Methoden der Konfliktlösung hilfreich sind. Die Theorie wird durch Übungen ergänzt.
(Beurteilungskriterien: mündliche und schriftliche Mitarbeit)

LeiterIn: Silvia Tscheließnig **Zeit:** Montag, 13:45h
Anmerkungen: ab der 6. Klasse; besonders für MediatorInnen empfohlen



K36 SS17 PSYCHOTHERAPIEFORMEN

S, F

Darstellung der wichtigsten Therapieformen: - psychodynamisch orientierte Therapien - Verhaltenstherapien - humanistisch orientierte Therapien - andere / unter besonderer Berücksichtigung von Leben und Werk Sigmund Freuds (mit Exkursion in das Freud-Museum) - Vortrag von (Besuch bei) Gastreferent/innen
Beurteilungskriterien: Mitarbeit, Wissensüberprüfung

LeiterIn: Thomas Knob **Zeit:** Mittwoch, 15:25h **Kosten:** Allenfalls Fahrschein(e) für Exkursion(en)
Anmerkungen: Wählbar erst ab 7. Klasse



K51 SS17 FILM UND PHILOSOPHIE

S,F

In dem Modul werden wir einige Filme anschauen und diese im Hinblick auf enthaltene philosophische Fragestellungen analysieren und diskutieren. Wir werden sowohl Klassiker wie Clockwork Orange oder Lord of the Flies anschauen, als auch modernere Filme wie etwa Memento. Referate liefern den philosophischen Hintergrund, auf dem dann die Filme analysiert und diskutiert werden. Zielgruppe sind die 7. und 8. Klassen! Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Referat (für jeden verpflichtend).

LeiterIn: Daniel Much **Zeit:** Freitag, 13:45h



N35 SS17 OBJEKTORIENTIERTES PROGRAMMIEREN.

S, F

Eine Einführung in die Grundlagen des objektorientierten Programmierens in der Programmiersprache DELPHI.

Voraussetzung: Lust am Denken.

Benotung: hauptsächlich Mitarbeit, Vorführen eigener Beispiele.

LeiterIn: Helmut Schmitz **Zeit:** Montag, 13:45h



N45 SS17 VORSICHT-DIE ROBOTER KOMMEN U.WIR PROGRAMMIEREN SIE

S, F

Roboter-Programmierung wird in Zukunft sehr gefragt sein. Wir lernen mit dem Lego-Mindstorms-nxt System die Grundlagen dazu. Der von uns konstruierte Lego-Roboter kann dann selbständig agieren. Voraussetzung: Lust am Konstruieren und am Denken.
Benotung: Mitarbeit, Vorführung eigener Übungen.

LeiterIn: Helmut Schmitz **Zeit:** Montag, 15:25h

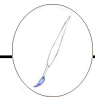


K04 SS17 ANIMATION

S, F

Animationsfilme analysieren, Techniken erlernen, selbst einen Film drehen! Themen u.a: Daumenkino, Zeichentrick, Stop-Motion-Animation = Puppentrick, Plastilinfiguren zum Leben erwecken, Pixilation und dessen Verwendung in Musikvideoclips, Grundlagen der technischen Umsetzung eines Animationsfilmes: Storyboard, Einstellungsgrößen, Bildfrequenz, Aufbau eines Filmsets. Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt auf der praktischen künstlerischen Umsetzung! Beurteilungskriterien: Fertigstellen eines Kurzfilmes. Einzel- oder Gruppenarbeit.

LeiterIn: Julia Ponta **Zeit:** Montag, 13:45h



K35 SS17 DESIGN - PRODUKTGESTALTUNG

S, F

Kreativität, Einfallsreichtum und viel Liebe zu Material und Handwerk wären ideale Voraussetzungen für den Besuch dieses Moduls. Ihr lernt verschiedensten Gestaltungsansätze kennen, sammelt dann Ideen und fertigt schließlich ein Modell, eventuell auch einen Prototyp an, z. B. Möbelstück, Gebrauchsgegenstand, Verpackung, ev. Schuhmodifikation.

Leistungsbeurteilung: Portfolio (=Prozessbeschreibung) und Präsentation.

LeiterIn: Hartwig Walcher **Zeit:** Montag, 15:25h **Kosten:** max. 20 Euro

Mein Nachmittags-Stundenplan - Wintersemester

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
13:45 - 15:25					
15:35 - 17:15					
17:15 - 18:55					

Mein Nachmittags-Stundenplan - Sommersemester

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
13:45 - 15:25					
15:35 - 17:15					
17:15 - 18:55					