

Kursbuch

für die

Modulare Oberstufe
am Bundesgymnasium & Bundesrealgymnasium GRG 19

2015/2016

<http://www.billroth73.at/>



VORWORT

Im Schulversuch "Modulare Oberstufe - Kurssystem Billroth73" erhältst du die Möglichkeit, einen Teil des Unterrichts nach deinen individuellen Interessen und Begabungen selbst auszuwählen.

Die Bezeichnungen "Modul" bzw. "Kurs" bedeuten dasselbe und sind austauschbar. In der Folge wird im Vorwort der Begriff "Modul" verwendet.

Ist diesem Verzeichnis werden die Wahlmodule für das **Schuljahr 2015/16** angeboten. Tatsächlich stattfinden werden dann diejenigen, die von genügend Schülerinnen und Schülern (durchschnittliche Teilnehmerzahl: 10-12) gewählt werden.

WIE WÄHLST DU RICHTIG?

-) **WAHL DES SCHWERPUNKTS:** spätestens in der 6. Klasse zu Beginn des 2. Semesters.

Die "**MODULARE OBERSTUFE - KURSSYSTEM BILLROTH73**" sieht **3 SCHWERPUNKTE** im Ausmaß von jeweils 6 Jahreswochenstunden vor. Das entspricht **6 ZWEISTÜNDIGEN SEMESTERMODULEN**.

a) FREMSPRACHLICHER SCHWERPUNKT: Kennung **S**

b) KREATIV-GEISTESWISSENSCHAFTL. SCHWERPUNKT: Kennung **K**

c) NATURWISSENSCHAFTLICHER SCHWERPUNKT: Kennung **N**

Bei jedem angebotenen Modul findest du eine genaue Angabe, welchem Gegenstand und welchem Schwerpunkt es zuzurechnen ist. Für die vollständige Erfüllung eines Schwerpunktes musst du 6 zweistündige Semestermodule von der 6. bis zur 8. Klasse absolvieren. Im Schnitt bedeutet das, dass du pro Semester 1 Modul für deinen gewählten Schwerpunkt belegen solltest.

FÄCHERÜBERGREIFENDE MODULE sind den angegebenen Schwerpunkten bzw. Gegenständen anrechenbar. Es werden gegebenenfalls mehrere Schwerpunktbezeichnungen angeführt (z.B. **S + K** oder **SK**).

-) **4 FREIE WAHLMODULE** und **2 TYPENBILDENDE MODULE**

sind zusätzlich zu den Schwerpunktmodulen bis zur 8. Klasse zu absolvieren. Empfohlen wird die Wahl der typenbildenden Module für die 7. Klasse. Auch von diesen sechs (freien und typenbildenden) Wahlmodulen sollte pro Semester im Schnitt eines gewählt werden. Jedes Modul ist auch als freies Wahlmodul anrechenbar.

-) **LEISTUNGSBEURTEILUNG:**

Die Formen der Leistungsbeurteilung (Prüfung, Tests, Portfolio, Mitarbeit etc.) werden bei den jeweiligen Modulen angegeben.

Die Anmeldung findet gemeinsam für das Winter- und für das Sommersemester des Schuljahres 2015/16 statt. Vorerst wählst du 2-3 Module pro Semester (im Sommersemester der 8.Klasse soll kein Modul mehr gewählt werden). Kommt ein von dir gewähltes Modul nicht zustande, so kannst du entweder ein anderes Modul wählen oder das gewünschte Modul (oder ein ähnliches) im nächsten Jahr belegen. Bedenke, dass viele im kommenden Schuljahr stattfindenden Module im darauf folgenden Schuljahr wieder angeboten werden. Im Zweifelsfall erkundige dich bei den betreffenden Lehrer/innen. Viel Freude beim Auswählen aus einem sehr umfassenden und interessanten Angebot!

Mag. Manuela Uhlig, Direktorin

REIFEPRÜFUNG NEU ab 2014/15

WAHLMODULE - MOST

Gemäß der ab dem **Sommertermin 2015** des Schuljahres 2014/15 in Kraft tretenden Reifeprüfungsverordnung gelten in Verbindung mit dem Schulversuch "Modulare Oberstufe" folgende Regelungen:

Es sind 2 oder 3 mündliche Prüfungen abzulegen. Es ist dabei zu beachten, dass verschiedene Gegenstände zu wählen sind. Mindestens **1 Prüfungsgegenstand** muss aus **Pflichtmodulen** oder aus den Wahlmodulen **Spanisch, Italienisch** (mit mindestens 16 Semesterwochenstunden) bzw. aus **Informatik** (mit mindestens 12 Semesterwochenstunden) bestehen.

Um die notwendige **Mindeststundenzahl** von 10 Jahreswochenstunden bei 2 Prüfungen und von 15 Jahreswochenstunden bei 3 Prüfungen zu erreichen, können **als Ergänzung zu den Basismodulen** auch **Wahlmodule** desselben Gegenstandes im Ausmaß von mindestens 4 Semesterwochenstunden (entspricht 2 Jahreswochenstunden) gewählt werden.

Fächerübergreifende Wahlmodule können nur einem Prüfungsgebiet zugeordnet werden. Im Kursverzeichnis wird vermerkt, in welchem Stundenausmaß sie für das Prüfungsgebiet angerechnet werden.

Für das **Realgymnasium** gilt: Wenn der Pflichtgegenstand Mathematik zur mündlichen Reifeprüfung gewählt wird, so ist er mit einem **typenbildenden Wahlkurs Mathematik** zu kombinieren, der laut Schulversuch die Basismodule ergänzt (Studentafel des Realgymnasiums).

Es muss spätestens im Laufe des **1. Semesters der letzten Schulstufe** festgelegt werden, welche Module und Gegenstände als **Prüfungsgegenstände für die Reifeprüfung** angerechnet werden sollen.

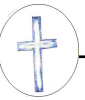
Inhaltsverzeichnis

Wintersemester 15/16	1
K57 WS15 DAS ENDE	2
K33 WS15 PRAKTISCHE TIPPS FÜR DIE TEXTSORTEN IN DEUTSCH	2
K43 WS15 DIE BESTEN FILME ALLER ZEITEN	3
K63 WS16 JOURNALISTISCHES SCHREIBEN	3
K64 WS15 EINF. IN D. JOURNALISMUS U. D. ÖSTER. ZEITUNGSWESEN	4
K74 WS15 DER SCHELM IN LITERATUR UND FILM	4
S03 WS15 CAMBRIDGE FCE/CAE PREPARATION COURSE	5
S36 WS15 TEXTARBEIT UND KONVERSATION: ENGLISCH	5
S37 WS15 ORAL FLUENCY IN FORMAL AND INFORMAL SITUATIONS	6
S54 WS15 LES MEILLEURS FILMS FRANÇAIS	6
S58 WS15 ATELIER D'ECRITURE CREATIVE	7
S59 WS15 LA FRANCE HISTORIQUE	7
S04 WS15 SPANISCH 1, LOS PRIMEROS PASOS	8
S18 WS15, SPANISCH 3, EL TERCER PASO	8
S29 WS15 SPANISCH 5	9
K67 WS15 DIE ÖSTERREICHISCHE OSTGRENZE EINST UND HEUTE.	9
K72 WS15 UNTERNEHMERFÜHRERSCHEIN - MODUL A	10
N13 WS15 NATURKATASTROPHEN	10
K16 WS15 DER KALTE KRIEG	11
K28 WS15 DIE USA - EINE WELTMACHT IN DER KRISE ?	11
K46 WS15 MÄNNER UND FRAUEN	12
K59 WS15 DIE 1960ER JAHRE	12

K78 WS15 ATTENTATE UND IHRE FOLGEN	13
N27 WS15 KOMPETENT ZUR ZENTRALMATURA AUS MATHEMATIK	13
N32 WS15 FUNKTIONEN UND ANALYTISCHE GEOMETRIE	14
N37 WS15 MATHE AM PC ENTDECKEN	14
N02 WS15 VERGLEICHENDE VERHALTENSFORSCHUNG	15
N02 WS15++VERGLEICHENDE VERHALTENSFORSCHUNG ZUSATZKURS	15
N23 WS15 DIE MACHT DER GENE	16
N26 WS15 SPORT UND GESUNDHEIT	16
N19 WS15 SCIENCE - FICTION - MOVIES	17
N21 WS15 PHYSIK 007	17
N36 WS15 EINFÜHRUNG IN DIE MODERNE ASTROPHYSIK	18
N14 WS15 DU BIST, WAS DU ISST!	18
N17WS15 KOSMETIK SELBST GEMACHT UND KOSMETISCHE BEHANDLUNGEN	19
N40 WS15 CHEMIELABOR - CHEMIEOLYMPIADE	19
K19 WS15 GEISTIGE BEHINDERUNGEN UND PSYCHISCHE ERKRANKUNGEN	20
K20 WS15 KONFLIKTFORSCHUNG	20
K37 WS15 PÄDAGOGIK	21
N15 WS15 VOM BYTE ZUM PROGRAMM	21
N42 WS15 LEGO-ROBOTER BAUEN UND PROGRAMMIEREN	22
N46 WS15 WEBDESIGN FÜR ANFÄNGER	22
K34 WS15 POPMUSIK IN ÖSTERREICH	23
Sommersemester 15/16	24
K53 SS16 IM ANFANG	25
K06 SS16 LITERATUR UND FILM - KRIMIS	25
K63 SS16 DEM MÖRDER AUF DER SPUR	26
K75 SS16 VERBOTENE LIEBE AUF DEM THEATER	26
S08 SS16 CAMBRIDGE FCE/CAE PREPARATION COURSE	27
S54 SS16LES +++MEILLEURS FILMS FRANÇAIS/ZUSÄTZLICHER KURS	27
S60 SS 16 LATIN GOES HOLLYWOOD	28
S05 SS16 SPANISCH 2, EL SEGUNDO PASO	28

S19 SS16 SPANISCH 4, EL CUARTO PASO	29
S30 SS16 SPANISCH 6	29
K46 SS16 LÄNDERKUNDE ASIEN	30
K73 SS16 UNTERNEHMERFÜHRERSCHEIN - MODUL B	30
N11 SS16 GEOGRAPHISCHE EXKURSIONEN	31
K21 SS 16 DER NORD-SÜD-KONFLIKT : NO WAY OUT ?	31
K25 SS16 TERRORISMUS IN DEN 70ER/80ER JAHREN - DIE RAF	32
K29 SS16 POLITISCHE BILDUNG	32
N32 SS16 FUNKTIONEN UND ANALYTISCHE GEOMETRIE	33
N52 SS16 MATHEMATISCHE GRUNDKOMPETENZEN	33
N12 SS16 MEIN ESSVERHALTEN MACHT MICH KRANK!	34
N25 SS16 ÖKOLOGISCHE PROBLEME DER GEGENWART	34
N38 SS16 NAHRUNG ALS MEDIZIN	35
N53 SS16 UMWELT- UND TIERSCHUTZ	35
N05 SS16 PHYSIK DES KOCHENS	36
N08 SS16 MACGYVER - UEBERLEBEN MIT EINEM TASCHENMESSER	36
N20 SS15 TEILCHENPHYSIK UND RADIOAKTIVITÄT	37
N01 SS16 CHEMISCHE SCHAUVERSUCHE	37
N48 SS16 PLASTIC PLANET	38
K36 SS16 PSYCHOTHERAPIEFORMEN	38
K51 SS16 FILM UND PHILOSOPHIE	39
K95 SS16 KRIMINALPSYCHOLOGIE: DEN TÄTERINNEN AUF DER SPUR	39
N30 SS16 PROGRAMMIEREN IN DELPHI	40
N45 SS16 VORSICHT-DIE ROBOTER KOMMEN U.WIR PROGRAMMIEREN SIE	40
N47 SS16 WEBDESIGN FÜR FORTGESCHRITTENE	41
K04 SS16 ++ ANIMATION ZUSATZKURS	41
K04 SS16 ANIMATION	42
K35 SS16 DESIGN - PRODUKTGESTALTUNG	42

Wintersemester 15/16



K57 WS15 DAS ENDE

S.F.

Apokalyptische Reiter, Zombies, Naturkatastrophen...

Anhand ausgewählter Weltuntergangsszenarien aus Religion, Wissenschaft und Kunst soll die Frage nach dem Ende des Lebens in den Blick geraten und damit die Frage nach dem Leben selbst.

Leistungsüberprüfung: Verfassen eines Stundenprotokolls und Ausarbeitung eines Filmes/Buches.

LeiterIn: Karl Frey **Zeit:** Mittwoch, 15:25h

Anmerkungen: Ausschließlich für Schülerinnen und Schüler der 7. und 8. Klassen.



K33 WS15 PRAKTISCHE TIPPS FÜR DIE TEXTSORTEN IN DEUTSCH

S, F

Fit für die Matura: Praktische Tipps für die Textsorten in Deutsch. Wie schreibe ich eine Textanalyse, was bitte ist eine Empfehlung?

Die Textsorten, die zur Matura kommen können, werden erarbeitet und selbst ausprobiert.

LeiterIn: Jutta Hofer **Zeit:** Montag, 13:45h

Anmerkungen: Leistungsfeststellung: Referat, Hausübungen, mündliche Mitarbeit, Recherchearbeit

K43 WS15 DIE BESTEN FILME ALLER ZEITEN

S, F. Filme, die in die Geschichte eingegangen sind. Filmanalyse, Besprechung, Kritik. Wie erzählt der Film, welcher Kontext ist erkennbar? Vertreten sind alle wesentlichen Filmgenres wie der Abenteuerfilm, Science-fiction, Western oder Kriminalfilm, auch Regisseure wie Hitchcock, Kubrick, Fritz Lang, David Lean oder Sergio Leone. Der Kurs soll teilweise geblockt in dreistündigen Einheiten stattfinden: statt drei zweistündigen sind es zwei dreistündige Module (dafür ein Termin frei). Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Hausübungen, Referate zu ausgewählten Filmen.

LeiterIn: Franz Lux **Zeit:** Freitag, 13:45h

K63 WS16 JOURNALISTISCHES SCHREIBEN

S,F - Auf dem Programm stehen unterschiedliche journalistische Textsorten, wie Nachricht, Glosse, Kommentar, Reportage ... Folgende Fragen werden uns im Laufe des Semesters u. a. beschäftigen: Wie errege ich durch einen spannenden Einstieg Aufmerksamkeit? Wie bringe ich etwas auf den Punkt? Wie vermeide ich Floskeln und Klischees? Wo und wie kann ich für meine Texte recherchieren?

Wir werden in jeder Unterrichtseinheit schreiben. Die Texte lesen wir im Plenum vor und geben einander Feedback. Ein Teil der Textproduktion bzw. der -überarbeitung erfolgt zuhause.

LeiterIn: Sabina Auckenthaler **Zeit:** Freitag, 13:45h

Anmerkungen: Leistungsfeststellung: Textportfolio

K64 WS15 EINF. IN D. JOURNALISMUS U. D. ÖSTER. ZEITUNGSWESEN

S, F Einführung in journalistische Grundbegriffe und Arbeitsweisen in Theorie und Praxis / Darstellung des österreichischen Zeitungsmarktes und seiner Geschichte / Kennenlernen der wichtigsten Medien(ethik)theorien / Auseinandersetzung mit den unterschiedlichen Auffassungen vom Berufsbild des Journalisten

Beurteilungskriterien: Ergebnisse der Schreibpraxis, Wissensüberprüfung

LeiterIn: Thomas Knob **Zeit:** Freitag, 13:45h **Kosten:** ev. geringe Kosten zum Ankauf von Tageszeitungen

K74 WS15 DER SCHELM IN LITERATUR UND FILM

S und F

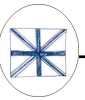
In diesem Modul geht es um die Auseinandersetzung mit literarischen Verfilmungen.

Nach der Lektüre eines Werkes erfolgt der Vergleich mit der filmischen Umsetzung. Dabei werden Gemeinsamkeiten und Unterschiede herausgearbeitet sowie die Vorzüge des jeweiligen Mediums analysiert.

(Bsp.: Winston Groom: Forrest Gump; Thomas Mann: Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull (Catch Me If You Can); Eric-Emmanuel Schmitt: Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran)

LeiterIn: Sarah Meier **Zeit:** Montag, 15:25h **Kosten:** Die verlangten Werke müssen selbst gekauft bzw. ausgeliehen werden.

Anmerkungen: mündliche Prüfung



S03 WS15 CAMBRIDGE FCE/CAE PREPARATION COURSE

S,F: Winter semester course to be combined with summer semester course (S03 SS16). This course IS NOT Matura practice! It prepares the students for the Cambridge FCE or CAE exams. During the school year, we will focus on Speaking, Listening, Writing and English in Use sections of the exam with Reading primarily set for homework. Students will be expected to take the FCE or CAE exams in June.

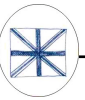
LeiterIn: Emii BERGMANN **Zeit:** Mittwoch, 15:25h **Kosten:** ca. EUR 202,-/EUR208,- Exam fee & ca. EUR 30,- Textbook
Anmerkungen: Leistungsfeststellung: 5 Essays, Short Listening & Reading Comprehension Tests



S36 WS15 TEXTARBEIT UND KONVERSATION: ENGLISCH

S,F This course is a preparation for the written and for the oral Matura. We will practice the new Matura format (reading tasks, language in use tasks, listening tasks, writing tasks and oral exam skills). The course should help you to prepare for your written tests, therefore we will discuss the various text types. To practice your writing skills, you will have to write your own texts in our course lessons. Moreover, we will practice the new oral Matura format (individual long turn/paired activity). Target group: 8th/7th classes

LeiterIn: Daniel Much **Zeit:** Mittwoch, 15:25h **Kosten:** 5 EUR für Kopien
Anmerkungen: Mitarbeit in allen Formen und die geschriebenen Texte sind Grundlage für die Beurteilung. Das Augenmerk liegt hierbei jedoch nicht nur auf dem Niveau des Englischen, sondern auch auf dem gezeigten Leistungswillen.

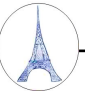


S37 WS15 ORAL FLUENCY IN FORMAL AND INFORMAL SITUATIONS

The main goal of this course is to practice the techniques needed for the oral matura (monologue and paired activity), but we will also look at other presentation skills like speeches and debates. Furthermore, we will do improvisations to train how to react spontaneously in the appropriate way in all kinds of daily situations.

There will be two oral evaluations, one individually and one either in a small team or in pairwork.

LeiterIn: Gertrude Kearney **Zeit:** Donnerstag, 15:25h



S54 WS15 LES MEILLEURS FILMS FRANÇAIS

T,S,F On va regarder les films qui ont eu le plus grand succès auprès des spectateurs français et ceux qui ont gagné les prix les plus prestigieux du cinéma français : Césars et prix du festival de Cannes. On va parler des films et apprendre à rédiger des commentaires sur ces films.

Leistungsfeststellung: 5 commentaires.

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** Freitag, 13:45h

Anmerkungen: 7./ 8. Klassen. Da wir die Filme jeweils ganz sehen werden (etwa 100 Minuten) und danach den Film besprechen, sind in zwei aufeinanderfolgenden Wochen die Filmsitzungen dreistündig, in der dritten Woche findet dafür kein Kurs statt.



S58 WS15 ATELIER D'ÉCRITURE CREATIVE

T, S, F Nous voulons écrire une histoire pour un film ou une pièce de théâtre en français avec les méthodes de l'improvisation, du jeu de rôle, de la mise en place systématique.

Venez exprimer votre créativité, vos idées et votre fantaisie ... pour une histoire prête à lire, jouer ou filmer. Vous allez élaborer votre vocabulaire et grammaire.

Faites partie du succès et de la joie dans la création collective.

LeiterIn: Regina Brandner **Zeit:** Montag, 13:45h

Anmerkungen: Beurteilungskriterien: Portfolio in Gruppenarbeit, Präsentation



S59 WS15 LA FRANCE HISTORIQUE

T.S.F - Dans ce module nous allons apprendre des chapitres choisis yxcv bnm

Leistungsfeststellung: exposé-présentation, révisions. 7. und 8. Klasse

LeiterIn: Gabriele Eder **Zeit:** Donnerstag, 15:25h



S04 WS15 SPANISCH 1, LOS PRIMEROS PASOS

S,F.Willst du in Spanien mehr als ¡Hola! sagen können, wenn «el sol» vom Himmel brennt und du «en la playa de la Costa del Sol» einem interessanten Gegenüber in die Augen blinzelst? Du lernst sehr schnell, dich als Sprachexperte in dieser (weiteren) romanischen Sprache zurechtzufinden und Alltagssituationen souverän zu meistern (anbandeln, über dich und dein Umfeld sprechen, einkaufen gehen, Speisekarten entschlüsseln, typische Speisen zubereiten - Hast du schon einmal tapas oder guacamole gekostet?).
Leistungsfeststellung: Hausübungen, Wiederholungen (Vokabel, Verben, Grammatik)

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** Mittwoch, 13:45h

Anmerkungen: Dieser Wahlkurs ist dreistündig! Spanisch 1 und 2 sind nur gemeinsam wählbar!



S18 WS15, SPANISCH 3, EL TERCER PASO

S, F. In weiteren Alltagssituationen lernst du dich gut zurechtzufinden. Schwerpunkt in diesem Kurs wird sein, über Vergangenes zu berichten (Aktivitäten in den Ferien, Reiseberichte aus Spanien und Lateinamerika, Biographien interessanter Persönlichkeiten aus diesen Ländern,?). Dazu lernen und trainieren wir die notwendigen Zeiten der Vergangenheit anhand von Liedern und Liedtexten aktueller Sänger

Leistungsbeurteilung: Hausübungen, repasos/ Wiederholungen (Vokabel, Verben, Grammatik)

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** Dienstag, 15:25h

Anmerkungen: Dieser Wahlkurs ist dreistündig! Voraussetzung: Spanisch 1 und 2



S29 WS15 SPANISCH 5

S,F

Los ultimos pasos- In Spanisch 5 und 6 werdet ihr weiterhin darauf vorbereitet, einfache Unterhaltungen zu führen und Alltagssituationen zu meistern, wenn ihr in spanischsprachige Länder reist. Im Mittelpunkt steht außerdem die Vorbereitung auf die mündliche Reifeprüfung, v.a. durch kurze mündliche Präsentationen und Dialoge zu den Themenbereichen der Matura (wie z.B. Amigos y Familia, tiempo libre, comida ...). Diese bilden neben kurzen schriftlichen Wiederholungen auch die Beurteilungsgrundlage.

LeiterIn: Tanja Moccia-Hofinger **Zeit:** n.b., n.b.



K67 WS15 DIE ÖSTERREICHISCHE OSTGRENZE EINST UND HEUTE

S, F

Früher tote Grenze - heute Wirtschaftszentrum im Herzen Europas

Die Bedeutung von Städten dies- und jenseits des ehemaligen Eisernen Vorhanges in den letzten 100 Jahren, Aspekte Zentrum-Peripherie, vom Hindernis bei der Flucht zur EU-Binnenwanderung

Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, evtl. Exkursionen (z.B. VW-Autofabrik Bratislava) mit anschließendem Protokoll

LeiterIn: Christian Dohlhofer **Zeit:** Donnerstag, 15:25h **Kosten:** ca. 50.-EUR für Exkursionseintritte und Öffis



K72 WS15 UNTERNEHMERFÜHRERSCHEIN - MODUL A

S, F

Dieser Kurs legt den Schwerpunkt auf grundlegende wirtschaftliche Begriffe und Zusammenhänge (Wirtschaftskreislauf, Arbeitswelt, der Markt, von der Idee zum Produkt). Er stellt so eine optimale Vorbereitung zum Erwerb des Moduls A des Unternehmerführerscheins dar (www.unternehmerfuehrerschein.at).

Leistungsfeststellung: Test

LeiterIn: Daniel Seethaler **Zeit:** Montag, 13:45h

Anmerkungen: Die offizielle Modulprüfung kann im Rahmen des Kurses abgelegt werden.



N13 WS15 NATURKATASTROPHEN

S, F

In diesem Kurs werden verschiedene Naturkatastrophen wie Erdbeben, Vulkanismus, Hurrikan, Tornado, Blizzard, Tsunami etc. erläutert. Es werden auch Fallbeispiele behandelt, damit auch die Auswirkungen dieser Naturkatastrophen erkannt werden (z.B. Tsunami 2004 in SO-Asien oder Hurrikan Katrina 2005 in New Orleans).

Beurteilungskriterien: Test, Impulsreferat, Stundenwiederholungen

LeiterIn: Jürgen Öwaller **Zeit:** Donnerstag, 15:25h



K16 WS15 DER KALTE KRIEG

S,F; 1945-1989 : Die Welt am Rande des Abgrunds.

Erfahre etwas über den jahrzehntelangen Konflikt zwischen den Supermächten, eine der gefährlichsten Zeiten in der Menschheitsgeschichte. Von der Kubakrise über den Korea- und den Vietnamkrieg und die Konfrontation in Afghanistan hin bis zum erlösenden Mauerfall. Gibt es heute einen neuen Kalten Krieg ? Diskutiere die aktuelle weltpolitische Situation - wie haben sich seither die Machtverhältnisse verändert ? Welche Risiken, welche Chancen bietet das 21. Jahrhundert ?

Leistungsfeststellung : Test

LeiterIn: Sonja Graf **Zeit:** Dienstag, 15:25h



K28 WS15 DIE USA - EINE WELTMACHT IN DER KRISE ?

S,F; Warum sind die Amerikaner überhaupt so mächtig geworden? Warum sind Sozialwesen und Umweltschutz in den USA für europäische Begriffe unterentwickelt ? Warum ist der Graben zwischen Republikanern und Demokraten so tief ? Warum sind sie mit der arabischen Welt so verfeindet ? Warum riss die amerikanische Wirtschaftskrise die ganze Welt mit ? Warum darf jeder Amerikaner eine Schusswaffe besitzen ? Warum werden Milliarden ins Militär gesteckt anstatt in Schulen ? Ein Blick hinter die Kulissen der Weltmacht Nummer 1. Leistungsfeststellung : Test

LeiterIn: Sonja Graf **Zeit:** Donnerstag, 15:25h



K46 WS15 MÄNNER UND FRAUEN

S, F. Geschichte als Sozialgeschichte und Alltagsgeschichte, wo Männer und Frauen immer wieder besondere Rollen gespielt haben. Nicht Epochen sind Kriterien, sondern das Geschlecht, und zwar Gender im Sinne von sozialem Geschlecht. Männer und Frauen: Wie wurden sie erzogen, welche Berufe hatten sie, was durften sie, was war ihnen verboten? Männer als Krieger, Priester, Könige, aber auch als Ehemänner, Ärzte, Handelsmänner, Handwerksmeister, Politiker, Rennfahrer; Frauen als Priesterinnen, Hausmütter, Hebammen, gute Gattinnen, Mätressen, Prostituierte, Sufragetten und Kämpferinnen für die Gleichberechtigung. Und die Verweigerung der Rollen: Amazonen, Deserteure oder Homosexuelle. Mitarbeit und Referate.

LeiterIn: Franz Lux **Zeit:** Donnerstag, 15:25h



K59 WS15 DIE 1960ER JAHRE

S, F

Che Guevara, Twiggi, Andy Warhol, Pop Art, Vietnamkrieg, Mauerbau, Kubakrise, Kennedymord, Beatles, Mao, 68er, RAF, Rudi Dutschke, Prager Frühling, Mondlandung, Woodstock, Flower Power, Drogen, Hippies, Pille, Sexuelle Revolution, Minirock, Jimmy Hendrix. Das sind einige der Themen aus diesem Kurs. Präsentationen, Quellenanalysen, Diskussionen, Musikbeispiele und Filme lassen uns eintauchen in das Lebensgefühl der 1960er Jahre und machen kulturelle und politische Entwicklungen verständlicher!

Beurteilungskriterien: Referat, schriftliche Abgabe desselben.

LeiterIn: Julia Ponta **Zeit:** Montag, 13:45h



K78 WS15 ATTENTATE UND IHRE FOLGEN

S, F Abraham Lincoln, Erzherzog Franz Ferdinand, Kaiserin Elisabeth, J.F. Kennedy, Julius Cäsar, Martin Luther King, Gandhi,...
Wer steckt hinter dem Attentat? Welche Gründe haben politische Morde? Wer waren die Opfer? Spurensuche in der Geschichte.
Leistungsfeststellung: Referat, Hausübungen, mündliche Mitarbeit

LeiterIn: Jutta Hofer **Zeit:** Montag, 15:25h



N27 WS15 KOMPETENT ZUR ZENTRALMATURA AUS MATHEMATIK

F
Erarbeitung und Einübung von Strategien zur Lösung von Typ 1 Aufgaben für die zentrale Reifeprüfung aus Mathematik. Behandelt werden veröffentlichte prototypische Fragestellungen und empfohlene Übungsaufgaben. Laptop oder Pad empfohlen!
Leistungsbeurteilung: Mitarbeit

LeiterIn: Christian Dohlhofer **Zeit:** Montag, 13:45h **Kosten:** 20.- EUR für Buch mit Übungsaufgaben
Anmerkungen: Empfohlen für die 7.Klasse!

N32 WS15 FUNKTIONEN UND ANALYTISCHE GEOMETRIE

T S F.

Funktionen; Trigonometrie; analytische Geometrie des Raumes;
vertiefende Arbeit an folgenden Themen: Zahlenbereiche und -systeme, Gleichungen, Gleichungssysteme, Näherungsverfahren;
Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Stundenwiederholungen, Test

LeiterIn: Hannes Hohenwarter **Zeit:** Dienstag, 15:25h

Anmerkungen: Empfohlen für die 7.Klasse !!!!

N37 WS15 MATHE AM PC ENTDECKEN

S,F Mit den Computer-Programmen Cabri, Geogebra und DERIVE kann man die Oberstufenmathematik u. Geometrie sehr anschaulich betreiben. Stoff 6. u. 7. Kl. (Folgen u. Reihen, Vektoren, Koordinatengeometrie, Wahrscheinlichkeitsrechnung, Differenzialrechnung).

Voraussetzung: Lust am Denken, an der Mathematik und am Computer.

Für 6. u. 7. Kl. Beurteilung: Mitarbeit u. Test.

LeiterIn: Helmut Schmitz **Zeit:** Mittwoch, 13:45h

Anmerkungen: Eigenes Notebook ist Voraussetzung für dieses Modul !



N02 WS15 VERGLEICHENDE VERHALTENSFORSCHUNG

S,F,T - Der Kurs vermittelt einen Einblick in das Sozialverhalten bei Tier und Mensch.

Wichtige Aspekte wie Kommunikationsformen, Revierverhalten, Aggression, Rangordnung, Sexualverhalten, Brutpflege und Eltern-Kindverhalten werden erarbeitet und durch selbständige Tier- und Menschbeobachtungen vertieft.

Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, selbständige Beobachtungen kommentieren, Wiederholungen, Referat

LeiterIn: Regina Hof **Zeit:** Montag, 15:25h



N02 WS15++VERGLEICHENDE VERHALTENSFORSCHUNG ZUSATZKURS

xx

LeiterIn: Regina Hof **Zeit:** Mittwoch, 13:45h



N23 WS15 DIE MACHT DER GENE

S,F, T Der Kurs vermittelt einen Einblick in Themen wie genetische Testung am ungeborenen menschlichen Leben, Gentherapie, Stammzellforschung oder Klonen, welche unglaubliche neue Chancen aber auch Risiken für den Menschen bieten.

Auch die Frage, in welchem Ausmaß Gene unser Leben und unser Schicksal bestimmen, wird an Hand von Beispielen (z.B. Suchtverhalten, Krankheiten, Intelligenz, sportliche Leistungsfähigkeit) diskutiert.

Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Referat, Wiederholungen

LeiterIn: Regina Hof **Zeit:** Montag, 13:45h

Anmerkungen: nur für 8.Klasse



N26 WS15 SPORT UND GESUNDHEIT

S, F - Anatomische Grundlagen (Skelett, Muskeln und ihre Funktionen) - Energiebereitstellung - Prinzipien und Wirkungen sportlichen Trainings - Die häufigsten Sportverletzungen (erste Hilfe, Prävention) - Ernährung und die Auswirkungen auf den Organismus im Alltag und im Sport.

Leistungsfeststellung: Mitarbeit/Test/Referate

LeiterIn: Manuel Hirmke **Zeit:** Dienstag, 15:25h



N19 WS15 SCIENCE - FICTION - MOVIES

TSF Inhalt: Von Star Wars, Stargate, Star Trek (Film und Serie) bis hin zu Eureka, Lost und Terra Nova... Die TV - Welt ist voll von physikalischen Theorien. Falls Du gerne Sci-Fi-Movies schaust und Dich für den naturwissenschaftlichen Hintergrund interessierst, bist Du in diesem Modul richtig. Eine kurze schriftliche Prüfung schließt das Modul ab

Zielgruppe: 6. - 8. Klasse

LeiterIn: Christian Haderer **Zeit:** Montag, 13:45h

Anmerkungen: Sehr empfehlenswert wäre der gleichzeitige Besuch des Moduls 'Einführung in die moderne Astrophysik' (ist aber nicht Pflicht)!



N21 WS15 PHYSIK 007

S und F

Ausgewählte Szenen aus Action-Filmen (vor allem James Bond - Filme) werden auf ihren physikalischen Realitätsgehalt hin analysiert. Bei Bedarf werden auch Überlegungen angestellt, wie sie mit der Physik in Einklang gebracht werden können (Alternativen). Anhand von aus Kino und Fernsehen bekannten Szenen soll die Praxisrelevanz wichtiger Konzepte der Physik (Mechanik, Elektrotechnik ...) aufgezeigt und die Grenzen ihrer Anwendbarkeit erfahren werden.

Leistungsfeststellung: Portfolio, Referat, Mitarbeit

LeiterIn: Stefan Gollner **Zeit:** Mittwoch, 13:45h



N36 WS15 EINFÜHRUNG IN DIE MODERNE ASTROPHYSIK

T, S, F Du wolltest schon immer wissen wieso sich unsere Sonne in wenigen Milliarden Jahren aufbläst und dann plötzlich zusammenfällt? Du hast vielleicht schon einmal den Begriff Neutronenstern gehört und oder interessierst dich für das Innenleben schwarzer Löcher? Du möchtest etwas über Wurmlöcher und Zeitreisen, String-Theorien und Supernovae erfahren? Dann bist du hier richtig. Eine kurze schriftliche Prüfung schließt das Modul ab.

Zielgruppe: 6. - 8. Klasse, für alle, die Interesse an der Natur haben

LeiterIn: Christian Haderer **Zeit:** Montag, 15:25h



N14 WS15 DU BIST, WAS DU ISST!

S, F, T

In diesem Modul werden wir die Biochemie deines Körpers genau erforschen. Was macht dein Körper eigentlich mit Zucker, Fett und Proteinen? Wie und wofür werden diese benötigt? Wie wird Energie in deinem Körper gespeichert? Und kannst du ohne Zucker leben? Warum können wir keine Photosynthese machen und was ist die Atmungskette? Warum musst du beim Joggen noch reden können und was geschieht beim Fasten?

Beurteilung: Mitarbeit und Abschlusstest (Wie ernähre ich mich?)

LeiterIn: Bernhard Basnar, Sabina Schopper **Zeit:** Mittwoch, 15:25h **Kosten:** EUR 5,- für Lebensmittelverkostungen



N17WS15 KOSMETIK SELBST GEMACHT UND KOSMETISCHE BEHANDLUNGEN

TSF In diesem Modul geht es rund um das Thema Kosmetik, Schminken und kosmetische Behandlungen: Du erfährst die Zusammensetzung kosmetischer Produkte und stellst selbst kosmetische Produkte her wie Seife, Badekugeln, Deodorant, Lippgloss, Cremes und Balsam. Weiter geht es um die Gesundheitsrisiken kosmetischer Produkte sowie den Sinn und Unsinn kosmetischer Behandlungen wie Schönheitsoperationen, Botox- und Detoxbehandlung, Fettabsaugen etc..

LeiterIn: Sabina Schopper **Zeit:** Donnerstag, 15:25h **Kosten:** 8 Euro für Versuche
Anmerkungen: Leistungsfeststellung: Mitarbeit und Referat



N40 WS15 CHEMIELABOR - CHEMIEOLYMPIADE

T, S, F - Der Kurs stellt eine optimale Studienvorbereitung für Medizin, Biologie, Pharmazie, Chemie usw. dar. Inhalt sind die wichtigsten chemischen Arbeitstechniken und ihre Hintergründe (2/3 Praxis, 1/3 Theorie). Durch einen Kurswettbewerb werden die besten 3 SchülerInnen ermittelt, die unsere Schule dann beim Wiener Landeswettbewerb vertreten (siehe www.oecho.at).
Leistungsfeststellung: aktive Mitarbeit, Kurswettbewerb

LeiterIn: Daniel Seethaler **Zeit:** Freitag, 13:45h



K19 WS15 GEISTIGE BEHINDERUNGEN UND PSYCHISCHE ERKRANKUNGEN

S/F

Unterschied zwischen Behinderungen und Erkrankungen / Darstellung der Krankheitsbilder von - pränatal - perinatal - postnatal verursachten Behinderungen / von - Süchten - Neurosen - Psychosen / Psychologische Implikationen / Umgang mit Betroffenen / etc. (je nach Zeit)

Beurteilungskriterien: Mitarbeit und Wissensüberprüfung

LeiterIn: Thomas Knob **Zeit:** Mittwoch, 15:25h **Kosten:** Nur Nutzen!

Anmerkungen: Nur für 7. und 8. Klassen wählbar!



K20 WS15 KONFLIKTFORSCHUNG

S, F

In dem Kurs lernst du dein eigenes Konfliktverhalten besser kennen. Du erfährst über verschiedene Konflikttypen. Du wirst verstehen, warum Konflikte eskalieren und welche Methoden der Konfliktlösung hilfreich sind. Die Theorie wird durch Übungen ergänzt.

LeiterIn: Daniel Much **Zeit:** Montag, 13:45h **Kosten:** 5.- für Kopien

Anmerkungen: Die Leistungsfeststellung erfolgt durch Mitarbeit in allen Arbeitsformen und durch einen Test



K37 WS15 PÄDAGOGIK

S/F

Grundbegriffe der Pädagogik / pädagogische Konzepte im Laufe der Geschichte / Erziehungsstile und Erziehungsziele / Lektüre zur transzendental-kritischen Pädagogik (Aufsatz) / weitere Themen nach Maßgabe der Zeit

Beurteilungskriterien: Referate, Wissensüberprüfung

LeiterIn: Thomas Knob **Zeit:** Dienstag, 15:25h **Kosten:** Nur Nutzen!

Anmerkungen: Nur für 7. und 8. Klassen wählbar!



N15 WS15 VOM BYTE ZUM PROGRAMM

S, F

Einführung in die Programmiersprache PASCAL. Voraussetzung:
Lust am Denken. Für 6. 7. u. 8. Klasse. Benotung: Mitarbeit, Test

LeiterIn: Helmut Schmitz **Zeit:** Montag, 13:45h



N42 WS15 LEGO-ROBOTER BAUEN UND PROGRAMMIEREN

S,F

Wir konstruieren mit dem Lego-Mindstorms-nxt System Roboter mit Sensoren und Motoren und programmieren diese. Infos im Internet (in der Suchmaschine lego mindstorm nxt) Der Kurs ist eine Einführung in Roboterprogrammierung. Voraussetzung: Spaß am Basteln und am Denken. Benotung: Mitarbeit, Test

LeiterIn: Helmut Schmitz **Zeit:** Montag, 15:25h



N46 WS15 WEBDESIGN FÜR ANFÄNGER

S F. Die Teilnehmer sollen alle notwendigen Kenntnisse und Fertigkeiten erwerben, um Websites erstellen zu können. Dafür ist neben dem Anwenden von entsprechenden Editoren ein Basiswissen über die Internetsprache HTML, Bildverarbeitung und im fortgeschrittenen Verlauf auch über CSS, Java-Script und Flash nötig. Was macht eine gute Website aus? Wie wird sie geplant? Wie werden Inhalte bestmöglich aufbereitet? Der Kurs richtet sich an Anfänger, die über einen sicheren Umgang mit dem PC und Standardsoftware verfügen.

Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Stundenwiederholungen, Projektarbeit

LeiterIn: Hannes Hohenwarter **Zeit:** Donnerstag, 15:25h



K34 WS15 POPMUSIK IN ÖSTERREICH

S,F

Was ist populäre Musik?;

Geschichte der populären Musik in Österreich;

Stilvielfalt;

„Warum gefällt mir diese Musik?“ – Musik und Identität,

„Wie wird man Popstar in Österreich?“ – Ein modernes Berufsbild?

LeiterIn: Elmar Drabek **Zeit:** Montag, 15:25h

Anmerkungen: Mitarbeit, Referat, Test

Sommersemester 15/16



K53 SS16 IM ANFANG

S.F.

Die Welt... Zufallsprodukt oder göttliche Schöpfung? Der Mensch... Wolf unter Wölfen oder in Liebe zur Liebe geschaffen? Ausgewählte Schöpfungs- und Urzeitvorstellungen zeigen, wie unterschiedlich Leben gesehen werden kann und welche Folgen für das menschliche Zusammenleben mit ihnen verbunden sind.

Leistungsüberprüfung: Verfassen eines Stundenprotokolls und Ausarbeitung eines Filmes/Buches.

LeiterIn: Karl Frey **Zeit:** Mittwoch, 15:25h

Anmerkungen: Ausschließlich für Schülerinnen und Schüler der 7. und 8. Klassen.



K06 SS16 LITERATUR UND FILM - KRIMIS

S und F

In diesem Modul geht es um die Auseinandersetzung mit literarischen Verfilmungen.

Nach der Lektüre eines Werkes erfolgt der Vergleich mit der filmischen Umsetzung. Dabei werden Gemeinsamkeiten und Unterschiede herausgearbeitet sowie die Vorzüge des jeweiligen Mediums analysiert.

(Bsp. Patrick Süskind: Das Parfum; Agatha Christie: Tod auf dem Nil; Friedrich Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker)

LeiterIn: Sarah Meier **Zeit:** Montag, 15:25h **Kosten:** Die verlangten Werke müssen selbst gekauft bzw. ausgeliehen werden.

Anmerkungen: mündliche Prüfung

K63 SS16 DEM MÖRDER AUF DER SPUR

S, F

Donna Leon, Andrea Camilleri, Jilliane Hoffman, Patricia Cromwell, Stefan Slupetzy,... das Angebot am Buchmarkt in Bezug auf Krimiautoren ist grenzenlos. Wir werden uns mit einigen Autoren und ihren Werken auseinandersetzen und die Mörder schnappen! Wir gehen der Faszination Krimi nach und analysieren, was dieses Genre so beliebt macht.

LeiterIn: Jutta Hofer **Zeit:** Montag, 13:45h

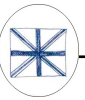
Anmerkungen: Leistungsfeststellung: Referat, Hausübungen, Rechercharbeiten

K75 SS16 VERBOTENE LIEBE AUF DEM THEATER

S, F ´Verbotene Liebe´ ist und war in allen Zeiten und Kulturen ein Thema, das Künstler und Künstlerinnen inspirierte. Das berühmteste Paar, welches nicht zu seiner Liebe stehen durfte, war wohl Romeo und Julia. Wie können Bearbeitungen des Themas heute in der Literatur, am Theater, im Film aussehen? Dieser Frage wollen wir nach der Auseinandersetzung mit den Texten von ´Romeo und Julia´ von William Shakespeare, ´Pyramus und Thisbe´ von Ovid sowie dem bemerkenswerten Jugendroman von Zoe Jenny ´Ein schnelles Leben´ mit drama- und theaterpädagogischen Methoden nachgehen.

LeiterIn: Regina Brandner **Zeit:** Dienstag, 15:25h

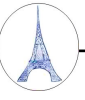
Anmerkungen: Beurteilungskriterien: Portfolio, Gruppenpräsentation



S08 SS16 CAMBRIDGE FCE/CAE PREPARATION COURSE

S,F:Summer semester course to be combined with winter semester course (S03 WS15).This course IS NOT Matura practice! It prepares the students for the Cambridge FCE or CAE exams.During the school year, we will focus on Speaking, Listening, Writing and English in Use sections of the exam with Reading primarily set for homework.Students will be expected to take the FCE or CAE exams in June.

LeiterIn: Emii BERGMANN **Zeit:** Mittwoch, 15:25h **Kosten:** ca. EUR 202,-/EUR 208,- Exam fee & ca. EUR 30,- Textbook
Anmerkungen: Leistungsfeststellung: 5 Essays, Short Listening & Reading Comprehension Tests



S54 SS16LES +++MEILLEURS FILMS FRANÇAIS/ZUSÄTZLICHER KURS

T,S,F On va regarder les films qui ont eu le plus grand succès auprès des spectateurs français et ceux qui ont gagné les prix les plus prestigieux du cinéma français : Césars et prix du festival de Cannes. On va parler des films et apprendre à rédiger des commentaires sur ces films. Leistungsfeststellung: 5 commentaires.

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** Freitag, 13:45h
Anmerkungen: 7. Klassen. Da wir die Filme jeweils ganz sehen werden (etwa 100 Minuten) und danach den Film besprechen, sind in zwei aufeinanderfolgenden Wochen die Filmsitzungen dreistündig, in der dritten Woche findet dafür kein Kurs statt.



S60 SS 16 LATIN GOES HOLLYWOOD

T/S/F Wir werden (auszugsweise) Historienfilme wie 'Troja', 'Spartacus' oder 'Quo vadis?' ansehen und dazu passende Texte übersetzen: etwa über den trojanischen Krieg, Sklaverei im römischen Reich und die Christenverfolgungen. Diese schriftlichen Quellen werden wir dann mit den Filmen vergleichen.

Beurteilungskriterien: Mitarbeit, Stundenwiederholungen, Referate.

LeiterIn: Markus Koralka **Zeit:** Montag, 15:25h



S05 SS16 SPANISCH 2, EL SEGUNDO PASO

S, F. Am Ende dieses Kurses kannst du dich als Tourist in Spanien oder in Lateinamerika gut zurechtfinden und in wichtigen Alltagssituationen alle Informationen erfragen und verstehen (im Hotel, unterwegs mit Bus, Bahn, im Restaurant, in einer Stadt etc.).

Leistungsbeurteilung: Hausübungen, mündliche und schriftliche Mitarbeitüberprüfungen

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** Mittwoch, 13:45h

Anmerkungen: Dieser Wahlkurs ist dreistündig! Spanisch 1 und 2 sind nur gemeinsam wählbar!



S19 SS16 SPANISCH 4, EL CUARTO PASO

S, F. Lust ins Camp Nou zu gehen und auf Spanisch das Fußballmatch zu kommentieren? Oder nach einem Rockkonzert über Musik zu sprechen?

Du lernst über diese Themen (und andere wie Kochen, Freizeitgestaltung, Feste feiern etc) zu sprechen und erfährst dabei einiges über spanische und lateinamerikanische Verhältnisse und Gewohnheiten. Dabei wird die Basisgrammatik abgerundet und gut trainiert.

Bei einhelligem Interesse wird eine Salsa-Schnupperstunde in einem Tanzstudio organisiert.

Leistungsbeurteilung: Hausübungen, repasos

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** Dienstag, 15:25h

Anmerkungen: Dieser Wahlkurs ist dreistündig! Voraussetzung: Spanisch 1 bis 3.



S30 SS16 SPANISCH 6

S,F

Los ultimos pasos- In Spanisch 5 und 6 werdet ihr weiterhin darauf vorbereitet, einfache Unterhaltungen zu führen und Alltagssituationen zu meistern, wenn ihr in spanischsprachige Länder reist. Im Mittelpunkt steht außerdem die Vorbereitung auf die mündliche Reifeprüfung, v.a. durch kurze mündliche Präsentationen und Dialoge zu den Themenbereichen der Matura (wie z.B. Amigos y Familia, tiempo libre, comida ...). Diese bilden neben kurzen schriftlichen Wiederholungen auch die Beurteilungsgrundlage.

LeiterIn: Tanja Moccia-Hofinger **Zeit:** n.b., n.b.



K46 SS16 LÄNDERKUNDE ASIEN

S,F

Wer mehr über den Kontinent Asien und seine 47 Länder erfahren möchte, ist in diesem Modul genau richtig. Vor allem werden wir uns der Topografie, Wirtschaft und Geschichte der einzelnen Länder widmen. Außerdem werden auch aktuelle Themen bzw. Probleme beleuchtet und diskutiert werden.

LeiterIn: Jürgen Öwaller **Zeit:** Donnerstag, 15:25h

Anmerkungen: Beurteilungskriterium: Referat



K73 SS16 UNTERNEHMERFÜHRERSCHEIN - MODUL B

S, F

Dieser Kurs legt den Schwerpunkt auf volkswirtschaftliche Inhalte (volkswirtschaftliche Gesamtrechnung, Budget, Staatshaushalt, Geld und Geldwert). Er stellt so eine optimale Vorbereitung zum Erwerb des Moduls B des Unternehmerführerscheins dar (www.unternehmerfuehrerschein.at).

Leistungsfeststellung: Test

LeiterIn: Daniel Seethaler **Zeit:** Dienstag, 15:25h

Anmerkungen: Die offizielle Modulprüfung kann im Rahmen des Kurses abgelegt werden.



N11 SS16 GEOGRAPHISCHE EXKURSIONEN

S,F

Zu Besuch in einer Botschaft, den Wetterfröschen auf die Finger schauen, Produktionsprozesse in einem Betrieb beobachten, Bei diesem zweiwöchig geblockten Modul (alle zwei Wochen vierstündig) werden Exkursionen gemeinsam vorbereitet und durchgeführt. Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Protokolle

LeiterIn: Christian Dohlhofer **Zeit:** Dienstag, 15:25h **Kosten:** ca. 50.-EUR für Exkursionseintritte und Öffis



K21 SS 16 DER NORD-SÜD-KONFLIKT : NO WAY OUT ?

S,F Die meisten reichen Industriestaaten liegen auf der nördlichen Erdhalbkugel, die ärmeren Entwicklungsländer Afrikas, Asiens und Lateinamerikas befinden sich überwiegend im südlichen Teil unserer Erde. Nach dem Zweiten Weltkrieg haben sich die einstigen Kolonialmächte aus den von ihnen ausgebeuteten Gebieten zurückgezogen. Zurück blieb große Armut, denn es gab kaum Industrie und Handel. Verschärfend kommt die Bevölkerungsexplosion hinzu. Nun streben die armen Länder gerechte Handelsbeziehungen zur 1. Welt an - doch es zeigt sich kaum Licht am Horizont. Leistungsfeststellung : Test

LeiterIn: Sonja Graf **Zeit:** Donnerstag, 15:25h



K25 SS16 TERRORISMUS IN DEN 70ER/80ER JAHREN - DIE RAF

S, F Die gesellschaftspolitischen Ursachen für die Terroranschläge in den 70er und 80er Jahren des letzten Jahrhunderts in Deutschland bestimmen die erste Phase des Kurses. Wer waren die Mitglieder der RAF, welche Ziele verfolgten sie? Wie ging der Staat mit Terrorismus um und wer entwarf die öffentlichen Feindbilder der Baader-Meinhof-Bande. Dies sind die Themen im zweiten Teil des Kurses. Wir diskutieren, ob Mörder wieder Teil unserer Gesellschaft werden können. Was denken die ehemaligen Terroristen heute und wie konnten die Opfer nach den Ereignissen weiterleben?

LeiterIn: Thekla Georgoulis **Zeit:** Donnerstag, 15:25h
Anmerkungen: Leistungsfeststellung: HÜ, Mitarbeit und Referat.



K29 SS16 POLITISCHE BILDUNG

S, F. Politische Bildung ist hier in einer weiten Bedeutung zu verstehen. Themen sind: Österreichische Verfassung, Weltanschauungen und Ideologien, Parteien und ihre Programme, politische Mitwirkung abseits der Wahlen, Schul- und SchülerInnenpolitik. Didaktisch soll es vom Lehrervortrag, der Gruppenarbeit, dem Rollenspiel bis zur Projektarbeit viele Zugänge zum Thema geben. Mitarbeit und Referate sollen die wichtigsten Kriterien der Leistungsfeststellung sein.

LeiterIn: Franz Lux **Zeit:** Freitag, 13:45h

N32 SS16 FUNKTIONEN UND ANALYTISCHE GEOMETRIE

T S F.

Funktionen; Trigonometrie; analytische Geometrie des Raumes;
vertiefende Arbeit an folgenden Themen: Zahlenbereiche und -systeme, Gleichungen, Gleichungssysteme, Näherungsverfahren;
Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Stundenwiederholungen, Test

LeiterIn: Hannes Hohenwarter **Zeit:** Dienstag, 15:25h

Anmerkungen: Empfohlen für die 7.Klasse !!!!

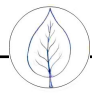
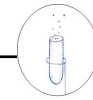
N52 SS16 MATHEMATISCHE GRUNDKOMPETENZEN

F

In diesem Kurs trainierst du die vielfältige Nutzung und Vernetzung von bisher erworbenem Basiswissen und kannst dein Verständnis mathematischer Grundoperationen und Einsichten überprüfen bzw. absichern. Ergänzend zum Basisunterricht wirst du insbesondere das selbständige Anwenden mathematischer Konzepte auf die unterschiedlichsten gesellschaftlich relevanten Fragestellungen üben.
Leistungsbeurteilung: Portfolio und Mitarbeit

LeiterIn: Christian Dohlhofer **Zeit:** Montag, 13:45h **Kosten:** evtl. 20.- EUR für ein Buch mit Übungsaufgaben

Anmerkungen: Empfohlen für die 7.Klasse!



N12 SS16 MEIN ESSVERHALTEN MACHT MICH KRANK!

TSF In diesem Modul geht es um ernährungsbedingte Erkrankungen: Was bedeuten Magersucht, Bulimie, Binge Eating? Welche Folgen hat Übergewicht und wie kann man es behandeln? Wie kommt es eigentlich zu Mangelkrankheiten? Welche Bedeutung haben Fettstoffwechselstörungen oder Gicht für unseren Körper? Was tun bei Lebensmittelintoleranzen? Welchen Einfluss hat Alkohol auf unsere Gesundheit?

LeiterIn: Sabina Schopper **Zeit:** Donnerstag, 15:25h
Anmerkungen: Leistungsfeststellung: Mitarbeit und Referat



N25 SS16 ÖKOLOGISCHE PROBLEME DER GEGENWART

S,F,T

Klimawandel, Überbevölkerung, Artensterben, Belastungen durch Umweltgifte.... ist unser Planet noch zu retten? Nach dem Motto Think global, act local! wird aber auch speziell die Umweltproblematik in Österreich behandelt. Die Bedeutung umweltbewussten Handelns jedes einzelnen steht dabei im Vordergrund. Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Referat

LeiterIn: Regina Hof **Zeit:** Montag, 15:25h



N38 SS16 NAHRUNG ALS MEDIZIN

T, S, F Die Nahrung ist unser stärkstes Medikament! Aktuelle wissenschaftliche Erkenntnisse über die menschliche Ernährung zur Vorbeugung, Heilung und Linderung von Krankheiten werden vorgestellt!
Leistungsbeurteilung: Portfolio inkl. Präsentation, Mitarbeit, Stundenwiederholungen

LeiterIn: Regina Hof **Zeit:** Montag, 13:45h



N53 SS16 UMWELT- UND TIERSCHUTZ

T, S und F
Anhand ausgewählter Beispiele soll gezeigt werden, dass Tier- und Umweltschutz der Erhaltung der natürlichen Lebensgrundlage für uns Menschen dient. Konventionelle Fleisch- und Milchproduktion zum Beispiel sind für unvorstellbares Tierleid verantwortlich und obendrein Hauptverursacher der Erderwärmung... Alternativen werden diskutiert.
Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Portfolio.

LeiterIn: Eva Schober **Zeit:** Freitag, 13:45h



N05 SS16 PHYSIK DES KOCHENS

S, F Beim Kochen laufen viele Prozesse ab, die sich naturwissenschaftlich erklären lassen. In diesem Kurs werden anhand einiger Beispiele die physikalischen und vereinzelt auch chemischen Prozesse die beim Kochen (z.B.: Braten, Dünsten, Grillen,...) ablaufen diskutiert. Je nach Möglichkeit werden die theoretisch erarbeiteten Informationen in Küchenexperimenten erprobt. Zur Beurteilung werden die aktive Mitarbeit, Wiederholungen und Referate herangezogen.

LeiterIn: Maria Bauchinger **Zeit:** Freitag, 13:45h **Kosten:** Je nach Zutaten

Anmerkungen: Der Kurs findet teilweise geblockt statt, daher sollten die 2 Stunden nach dem Kurs nicht belegt werden.



N08 SS16 MACGYVER - UEBERLEBEN MIT EINEM TASCHENMESSER

S,F - MacGyver konnte mit seinem Taschenmesser und Dingen, die er in seiner Umgebung fand, aus jeder brenzigen Situation fliehen. Wir werden in diesem Modul praktische Überlebensstrategien erlernen und die wissenschaftlichen Hintergründe erörtern. Außerdem werden wir einige der Techniken, die in MacGyver zu sehen sind, auf ihre Alltagsauglichkeit prüfen. Die Benotung basiert auf Mitarbeit und auf der praktischen Erprobung des Erlernten in einer Outdoor-Situation.

LeiterIn: Bernhard Basnar, Christian Haderer **Zeit:** Mittwoch, 15:25h **Kosten:** EUR 15,- für Materialien



N20 SS15 TEILCHENPHYSIK UND RADIOAKTIVITÄT

TSF..vom Higgsteilchen bis zur Atombombe: Du interessierst dich dafür was unsere Welt im Innersten zusammenhält und welche Elementarteilchen es im Universum gibt? Du hast dir schon mal die Frage gestellt, was es denn eigentlich mit dem Higgsteilchen auf sich hat? Du wolltest schon immer wissen, welche Strahlenarten es gibt und wie sie auf den menschlichen Körper wirken, wie Atomkraftwerke funktionieren und wie Atomwaffen aufgebaut sind? Dieses Modul gibt dir eine Einführung in die Welt des Mikrokosmos. Eine kurze schriftliche Prüfung schließt das Modul ab.

Zielgruppe: 6. - 8. Klasse

LeiterIn: Christian Haderer **Zeit:** Montag, 13:45h



N01 SS16 CHEMISCHE SCHAUVERSUCHE

S, F - Im Kurs werden klassische chemische Schauversuche erprobt und optimiert sowie ihre chemischen Hintergründe beleuchtet. Besonderer Wert wird auf die Präsentation gelegt, da ausgewählte Experimente dann am Tag der offenen Tür präsentiert werden.
Leistungsfeststellung: aktive Mitarbeit, Präsentation mit Handout

LeiterIn: Daniel Seethaler **Zeit:** Freitag, 13:45h



N48 SS16 PLASTIC PLANET

S,F,T - Kunststoffe galten lange Zeit als idealer Werkstoff. In den letzten Jahren stehen sie aber immer mehr in der Kritik (z.B. im Film Plastic Planet). Was sind sie aber jetzt wirklich? Welchen Nutzen und welche Gefahren bergen sie? Wo verwenden wir sie und was wäre heutzutage ohne sie undenkbar? Aber wie können wir verantwortlich damit umgehen? Diese und andere Fragen werden im Rahmen dieses Moduls besprochen und es wird versucht, die eigenen Möglichkeiten aufzuzeigen.

Beurteilung: Mitarbeit und Abschlusstest.

LeiterIn: Bernhard Basnar **Zeit:** Mittwoch, 13:45h



K36 SS16 PSYCHOTHERAPIEFORMEN

S, F

Darstellung der wichtigsten Therapieformen: - psychodynamisch orientierte Therapien, - Verhaltenstherapie, - humanistisch orientierte Therapien, - andere / unter besonderer Berücksichtigung von Leben und Werk Sigmund Freuds (mit Exkursion in das Freud-Museum) - Vortrag von Gastreferent/innen

Beurteilungskriterien: Mitarbeit, Wissensüberprüfung

LeiterIn: Thomas Knob **Zeit:** Mittwoch, 15:25h **Kosten:** Nur Nutzen

Anmerkungen: Nur für 7. und 8. Klassen wählbar!



K51 SS16 FILM UND PHILOSOPHIE

S, F In dem Modul werden wir einige Filme anschauen und diese im Hinblick auf enthaltene philosophische Fragestellungen analysieren und diskutieren. Der philosophische Hintergrund, auf dem anschließend der Film diskutiert werden soll, wird durch Schülerreferate präsentiert werden. Diese bilden zusammen mit einer schriftlichen Ausarbeitung der Präsentation und der aktiven Mitarbeit die Grundlage der Benotung.

LeiterIn: Daniel Much **Zeit:** Montag, 15:25h

Anmerkungen: Zielgruppe des Moduls sind die 7. und 8. Klassen!



K95 SS16 KRIMINALPSYCHOLOGIE: DEN TÄTERINNEN AUF DER SPUR

S, F

Ausgehend von bekannten Kriminalfällen begeben wir uns auf Spurensuche und fragen: Warum wird jemand kriminell? Welche Persönlichkeitsstörung liegt hier vor? Was verrät uns der Tatort über das Persönlichkeitsprofil?

Leistungsfeststellung: Mitarbeit und Präsentationen

LeiterIn: Silvia Tscheließnig **Zeit:** Montag, 13:45h

Anmerkungen: Erst ab der 7. Klasse wählbar



N30 SS16 PROGRAMMIEREN IN DELPHI

S, F

In der Programmiersprache DELPHI werden wir Windows-Programme schreiben. Voraussetzung: Lust am Denken. Für 6. u. 7. Klasse. Benotung: Mitarbeit, Test

LeiterIn: Helmut Schmitz **Zeit:** Montag, 15:25h



N45 SS16 VORSICHT-DIE ROBOTER KOMMEN U.WIR PROGRAMMIEREN SIE

S, F - Roboter-Programmierung wird in Zukunft sehr gefragt sein. Wir lernen mit dem Lego-Mindstorms-nxt System die Grundlagen dazu. Der von uns konstruierte Lego-Roboter kann dann selbständig agieren. Voraussetzung: Lust am Konstruieren und am Denken. Benotung: Mitarbeit, Test

LeiterIn: Helmut Schmitz **Zeit:** Montag, 13:45h



N47 SS16 WEBDESIGN FÜR FORTGESCHRITTENE

S F. Die Teilnehmer sollen ihre vorhandenen Kenntnisse und Fertigkeiten zum Erstellen von Websites erweitern. Der Kurs soll vertiefendes Wissen zur Internetsprache HTML vermitteln und speziell die Themen CSS, Java-Script und Flash behandeln. Die Absolvierung des Moduls Webdesign für Anfänger ist nicht verpflichtend, der Kurs baut aber auf das dort vermittelte Basiswissen auf.
Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Stundenwiederholungen, Projektarbeit

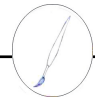
LeiterIn: Hannes Hohenwarter **Zeit:** Donnerstag, 15:25h



K04 SS16 ++ ANIMATION ZUSATZKURS

x

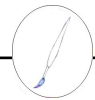
LeiterIn: Julia Ponta **Zeit:** Montag, 13:45h



K04 SS16 ANIMATION

S, F Animationsfilme analysieren, Techniken erlernen, selbst einen Film drehen! Themen u.a: Daumenkino, Zeichentrick, Stop-Motion-Animation = Puppentrick, Plastilinfiguren zum Leben erwecken, Pixilation und dessen Verwendung in Musikvideoclips, Grundlagen der technischen Umsetzung eines Animationsfilmes: Storyboard, Einstellungsgrößen, Bildfrequenz, Aufbau eines Filmsets. Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt auf der praktischen künstlerischen Umsetzung! (Leistungsfeststellung: Fertigstellen eines Kurzfilmes. Einzel- oder Gruppenarbeit.)

LeiterIn: Julia Ponta **Zeit:** Mittwoch, 15:25h



K35 SS16 DESIGN - PRODUKTGESTALTUNG

S, F Kreativität, Einfallsreichtum und viel Liebe zu Material und Handwerk wären ideale Voraussetzungen für den Besuch dieses Moduls. Ihr lernt verschiedensten Gestaltungsansätze kennen, sammelt dann Ideen und fertigt schließlich ein Modell, eventuell auch einen Prototyp an, z. B. Möbelstück, Gebrauchsgegenstand, Verpackung, ev. Schuhmodifikation. Leistungsbeurteilung: Portfolio (=Prozessbeschreibung) und Präsentation.

LeiterIn: Hartwig Walcher **Zeit:** Dienstag, 15:25h **Kosten:** Materialkosten für Modelle und Prototyp fallen individuell aus

Mein Nachmittags-Stundenplan - Wintersemester

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
13:45 - 15:25					
15:35 - 17:15					
17:15 - 18:55					

Mein Nachmittags-Stundenplan - Sommersemester

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
13:45 - 15:25					
15:35 - 17:15					
17:15 - 18:55					