

Kursbuch

für die

Modulare Oberstufe
am Bundesgymnasium & Bundesrealgymnasium GRG 19

Schuljahr 2012/2013

<http://www.billroth73.at/>



VORWORT

Im Schulversuch "Kurssystem Billroth73" erhältst du die Möglichkeit, einen Teil des Unterrichts nach deinen individuellen Interessen und Begabungen selbst auszuwählen.

Die Bezeichnungen "Modul" bzw. "Kurs" bedeuten dasselbe und sind austauschbar. In der Folge wird im Vorwort der Begriff "Modul" verwendet.

Ist diesem Verzeichnis werden die Wahlkurse für das Schuljahr 2012/13 angeboten. Tatsächlich stattfinden werden dann diejenigen, die von genügend Schülerinnen und Schülern (durchschnittliche Teilnehmerzahl / Kurs: 10-12) gewählt werden.

WIE WÄHLST DU RICHTIG?

-) **WAHL DES SCHWERPUNKTS:** spätestens in der 6. Klasse zu Beginn des 2. Semesters.

Die **MODULARE OBERSTUFE - KURSSYSTEM BILLROTH73** sieht **3 SCHWERPUNKTE** im Ausmaß von jeweils 6 Jahreswochenstunden vor. Das entspricht **6 ZWEISTÜNDIGEN SEMESTERMODULEN**.

- a) **FREMDSPRACHLICHER SCHWERPUNKT:** Kennung **S**
- b) **KREATIV-GEISTESWISSENSCHAFTL. SCHWERPUNKT:** Kennung **K**
- c) **NATURWISSENSCHAFTLICHER SCHWERPUNKT:** Kennung **N**

Bei jedem angebotenen Modul findest du eine genaue Angabe, welchem Gegenstand und welchem Schwerpunkt er zuzurechnen ist. Für die vollständige Erfüllung eines Schwerpunktes musst du 6 zweistündige Semestermodule von der 6. bis zur 8. Klasse absolvieren. Im Schnitt bedeutet das, dass du pro Semester 1 Modul für deinen gewählten Schwerpunkt belegen solltest.

FÄCHERÜBERGREIFENDE MODULE sind den angegebenen Schwerpunkten bzw. Gegenständen anrechenbar. Es werden gegebenenfalls mehrere Schwerpunktbezeichnungen angeführt (z.B. **S + K** oder **SK**).

-) **4 FREIE WAHLMODULE** und **2 TYPENBILDENDE MODULE**

sind zusätzlich zu den Schwerpunktmodulen bis zur 8. Klasse zu absolvieren. Empfohlen wird die Wahl der typenbildenden Module für die 7. Klasse. Auch von diesen sechs (freien und typenbildenden) Wahlmodulen sollte pro Semester im Schnitt eines gewählt werden. Jedes Modul ist auch als freies Wahlmodul anrechenbar.

-) **LEISTUNGSBEURTEILUNG:**

Die Formen der Leistungsbeurteilung (Prüfung, Tests, Portfolio, Mitarbeit etc.) werden bei den jeweiligen Modulen angegeben.

Was bedeutet "immanenter Prüfungscharakter"?

Es gibt keine Prüfungen oder Tests. Voraussetzung für den positiven Abschluss eines Moduls mit immanentem Prüfungscharakter ist eine Mindestanwesenheit und Mitarbeit (Erfüllung von mehr als 80 % der Lernziele). Ein nicht erfolgreich abgeschlossenes Modul muss wiederholt oder ersetzt werden.

-) **KENNUNG "nicht maturabel"**: Diese Module kannst du selbstverständlich als schwerpunktbildende, typenbildende oder freie Wahlmodule wählen. Allerdings zählt ein solches Modul bei der "Reifprüfung neu" ab 2013/14 nicht für die notwendige Mindeststundenzahl für Kombination von Wahlmodulen zu einem "schulautonomen Prüfungsgegenstand".

ACHTUNG! Für die 5. und 6. Klassen des Schuljahres 2011/12 gelten bei der Reifeprüfung neue Bestimmungen! Informationen über die wichtigsten Grundzüge und die Bedeutung für die Wahlmodule findest du im Anhang zum Vorwort (siehe nächste Seite)..

Die Anmeldung findet gemeinsam für das Winter- und für das Sommersemester des Schuljahres 2012/13 statt. Vorerst wählst du 2-3 Module pro Semester, die dich interessieren bzw. deinem Schwerpunkt entsprechen. Kommt ein von dir gewähltes Modul nicht zustande, so kannst du entweder einen anderen Modul wählen oder das gewünschte Modul (oder ein ähnliches) im nächsten Jahr belegen. Bedenke, dass viele im kommenden Schuljahr stattfindende Module im darauf folgenden Schuljahr wieder angeboten werden. Im Zweifelsfall erkundige dich bei den betreffenden Lehrer/innen. Viel Freude beim Auswählen aus einem sehr umfassenden und interessanten Angebot!

Mag. Günter Russe, Direktor

REIFEPRÜFUNG NEU ab 2013/14 - WAHLMODULE - MOST

Gilt für die 5 und 6. Klassen des Schuljahres 2011/12!

Gemäß der ab dem **Sommertermin 2014** des Schuljahres 2013/14 in Kraft tretenden Reifeprüfungsverordnung gelten in Verbindung mit dem Schulversuch "Modulare Oberstufe" folgende Regelungen:

Es sind 2 oder 3 mündliche Prüfungen abzulegen. Es ist dabei zu beachten, dass verschiedene Gegenstände zu wählen sind. Mindestens **1 Prüfungsgegenstand** muss aus **Pflichtmodulen** oder aus den Wahlmodulen **Spanisch, Italienisch** (mit mindestens 16 Semesterwochenstunden) bzw. aus **Informatik** (mit mindestens 12 Semesterwochenstunden) bestehen.

Um die notwendige **Mindeststundenzahl** von 10 Jahreswochenstunden bei 2 Prüfungen und von 15 Jahreswochenstunden bei 3 Prüfungen zu erreichen, können **als Ergänzung zu den Basismodulen** auch **Wahlmodule** desselben Gegenstandes im Ausmaß von mindestens 4 Semesterwochenstunden (entspricht 2 Jahreswochenstunden) gewählt werden.

Es besteht im Prinzip auch die Möglichkeit, Wahlmodule im Ausmaß von mindestens 8 Semesterstunden (entspricht 4 Jahreswochenstunden), die demselben Gegenstand zugeordnet sind, zu einem eigenen „schulautonomen Gegenstand“ zusammenzufassen, der dann als Prüfungsgebiet gewählt werden kann. Es ist dabei zu berücksichtigen, dass die Kombination sinnvoll sein muss. Falls die Absicht besteht, diese Möglichkeit in Anspruch zu nehmen, sollte daher schon bei der Wahl der Wahlmodule für die letzte Schulstufe (8.Kl) über die Zulassung der Kombination von Wahlmodulen zu einem „schulautonomen Gegenstand“ mit den Coachs Rücksprache gehalten werden. Über die Möglichkeit der Kombination von Wahlmodulen zu einem "schulautonomen Gegenstand" entscheidet die Direktion.

Fächerübergreifende Wahlmodule können nur einem Prüfungsgebiet zugeordnet werden. Im Kursverzeichnis wird vermerkt, in welchem Stundenausmaß sie für das Prüfungsgebiet angerechnet werden.

Module mit "immanentem Prüfungscharakter": Module, die nicht kolloquierbar sind, weil die positive Absolvierung auf der dauernden Anwesenheit und Mitarbeit beruht, sind per se nicht maturabel, sondern nur in Kombination mit einem Pflichtgegenstand oder mit vier Wahlmodulen (8 Semesterwochenstunden) aus demselben Fachbereich.

Für das **Realgymnasium** gilt: Wenn der Pflichtgegenstand Mathematik zur mündlichen Reifeprüfung gewählt wird, so ist er mit einem **typenbildenden Wahlkurs Mathematik** zu kombinieren.

Es muss spätestens im Laufe des **1. Semesters der letzten Schulstufe** festgelegt werden, welche Module und Gegenstände als **Prüfungsgegenstände für die Reifeprüfung** angerechnet werden sollen.

Fächerübergreifende Kurse im Schuljahr 2012/2013

N43 SS13 Bionik

1 Stunde anrechenbar für Biologie

1 Stunde anrechenbar für Physik

N28 SS13 Naturwissenschaftliche Exkursionen

2 Stunden anrechenbar für Chemie

2 Stunde anrechenbar für Physik

VORWORT

für die 7. Klassen 2011/12 (=8. Klassen 2012/13)

Im Schulversuch "Modulare Oberstufe - Kurssystem Billroth73" erhältst du die Möglichkeit, einen Teil des Unterrichts nach deinen individuellen Interessen und Begabungen selbst auszuwählen.

In diesem Verzeichnis werden die Wahlkurse (=Wahlmodule) für das Schuljahr 2012/13 angeboten. Tatsächlich stattfinden werden dann diejenigen, die von genügend Schülerinnen und Schülern (durchschnittliche Teilnehmerzahl / Kurs: 10-12) gewählt werden.

Wie wählst du richtig?

-) **WAHL DES SCHWERPUNKTS:** spätestens in der 6. Klasse zu Beginn des 2. Semesters.

Das **KURSSYSTEM BILLROTH73** sieht **3 SCHWERPUNKTE** im Ausmaß von jeweils 6 Jahreswochenstunden vor. Das entspricht **6 ZWEISTÜNDIGEN SEMESTERKURSEN**.

a) **FREMDSPRACHLICHER SCHWERPUNKT:** Kennung **S**

b) **KREATIV-GEISTESWISSENSCHAFTL. SCHWERPUNKT:** Kennung **K**

c) **NATURWISSENSCHAFTLICHER SCHWERPUNKT:** Kennung **N**

Bei jedem angebotenen Kurs findest du eine genaue Angabe, welchem Schwerpunkt er zuzurechnen ist. **FÄCHERÜBERGREIFENDE KURSE** sind den angegebenen Schwerpunkten bzw. Gegenständen anrechenbar. Es werden gegebenenfalls mehrere Schwerpunktbezeichnungen angeführt (z.B. **S + K** oder **SK**). Für die vollständige Erfüllung eines Schwerpunktes musst du von der 6. bis zur 8. Klasse 6 zweistündige Semesterkurse absolvieren. Im Schnitt bedeutet das, dass du pro Semester einen Schwerpunktkurs belegen solltest.

-) **4 FREIE WAHLKURSE** und **2 TYPENBILDENDE KURSE**

sind zusätzlich zu den Schwerpunktkursen bis zur 8. Klasse zu absolvieren. Empfohlen wird die Wahl der typenbildenden Kurse für die 7. Klasse. Auch von diesen sechs (freien und typenbildenden) Wahlkursen sollte pro Semester im Schnitt einer gewählt werden. Jeder Kurs ist auch als freier Wahlkurs anrechenbar.

-) **LEISTUNGSBEURTEILUNG:**

Die Formen der Leistungsbeurteilung werden bei den jeweiligen Kursen angegeben.

Was bedeutet "immanentem Prüfungscharakter"? Kurse mit immanentem Prüfungscharakter sind nicht kolloquierbar. Der positive Abschluss eines solchen Kurses ist grundsätzlich an eine Mindestanwesenheit der Schüler/innen und an Mitarbeit gebunden (Erfüllung von mehr als 80 % der Lernziele). Ein nicht erfolgreich abgeschlossener Kurs muss wiederholt oder ersetzt werden.

-) **KENNUNG "nicht maturabel":** Diese Kurse kannst du selbstverständlich als schwerpunktbildende, typenbildende oder freie Wahlkurse wählen. Allerdings kann im Rahmen der Reifprüfung 2013 ein solcher Kurs nicht für eine "**vertiefende Schwerpunktprüfung**" herangezogen werden.

Anmerkung: Neben der "vertiefenden Schwerpunktprüfung" in einem bestimmten Pflichtgegenstand (von deinen 12 gewählten Wahlkursen werden zwei einem Gegenstand zugeordnete Wahlkurse mit diesem Pflichtgegenstand kombiniert) gibt es noch drei weitere Formen einer Schwerpunktprüfung.

Die Anmeldung findet gemeinsam für das Winter- und für das Sommersemester des Schuljahres 2012/13 statt. Vorerst wählst du 2-3 Kurse pro Semester, die dich interessieren bzw. deinem Schwerpunkt entsprechen. Kommen die von dir gewählten Kurse zustande, bist du dabei. Kommt ein von dir gewählter Kurs nicht zustande, so kannst du entweder einen anderen Kurs wählen oder den gewünschten Kurs (oder einen ähnlichen) im nächsten Jahr belegen.

Bedenke, dass viele im kommenden Schuljahr stattfindende Kurse im darauf folgenden Schuljahr wieder angeboten werden. Im Zweifelsfall erkundige dich bei den betreffenden Lehrer/innen.

Viel Freude beim Auswählen aus einem sehr umfassenden und interessanten Angebot!

Mag. Günter Russe, Direktor

Inhaltsverzeichnis

Wintersemester 12/13	1
K43 WS12 DIE BESTEN FILME ALLER ZEITEN	2
K64 WS12 JOURNALISMUS UND öSTERREICHISCHES ZEITUNGSWESEN	2
S03 WS12 CAMBRIDGE FCE/CAE PREPARATION COURSE	3
S36 WS12 TEXTARBEIT UND KONVERSATION: ENGLISCH	3
S15 WS12 DELF/ DIPLÔME D'ETUDES EN LANGUE FRANÇAISE	4
S53 WS12 LA GASTRONOMIE FRANCAISE	4
S54 WS12 LES MEILLEURS FILMS FRANÇAIS	5
ITALIENISCH 1 – IL PRIMO CORSO --EINZELSTUNDE (AB 14.35)	5
S27 WS12 ITALIENISCH 1 – IL PRIMO CORSO	6
S04 WS12 SPANISCH 1, LOS PRIMEROS PASOS	6
S18 WS12, SPANISCH 3, EL TERCER PASO	7
S29 WS12 SPANISCH 5, EL QUINTO PASO	7
SPANISCH 1 -- EINZELSTUNDE (AB 14.35)	8
SPANISCH 3 -- EINZELSTUNDE (AB 14.35)	8
K67 WS12 DIE ÖSTERREICHISCHE OSTGRENZE EINST UND HEUTE	9
N13 WS12 NATURKATASTROPHEN	9
K29 WS12 POLITISCHE BILDUNG	10
K59 WS12 DIE 1960ER JAHRE	10
K93 WS12 KAISERIN ELISABETH - MYTHOS UND WAHRHEIT	11
N32 WS12 FUNKTIONEN UND ANALYTISCHE GEOMETRIE	11
N37 WS12 MATHEMATIK AM PC ENTDECKEN(CABRI,GEOGEBRA,DERIVE)	12
N02 WS12 VERGLEICHENDE VERHALTENSFORSCHUNG	12

N02 WS12++VERGLEICHENDE VERHALTENSFORSCHUNG Zusatzkurs	13
N23 WS12 DIE MACHT DER GENE	13
N38 WS12 NAHRUNG ALS MEDIZIN	14
N21 WS12 PHYSIK 007	14
N01 WS12 CHEMISCHE SCHAUVERSUCHE	15
N39 WS12 NANOTECHNOLOGIE	15
N41 WS12 CHEMIELABOR - CHEMIEOLYMPIADE: NEUE BEISPIELE	16
K19 WS12 GEISTIGE BEHINDERUNGEN UND PSYCHISCHE ERKRANKUNGEN	16
K95 WS12 KRIMINALPSYCHOLOGIE: Den TäterInnen auf der Spur...	17
N34 WS12 VON STAPELN, SCHLANGEN UND BÄUMEN - PROGRAMMIERKURS	17
N42 WS12 LEGO-ROBOTER BAUEN UND PROGRAMMIEREN	18
N46 WS12 WEBDESIGN FÜR ANFÄNGER	18
K32 WS12 POPMUSIK IN ÖSTERREICH	19
K97 WS12 MUSIK ZUR ZEIT DES NATIONALSOZIALISMUS	19
K98 WS12 DESIGN IT YOURSELF!	20
N26 WS12 SPORT UND GESUNDHEIT	20
Sommersemester 12/13	21
K99 SS13 GOTT V	22
K01 SS13 "WIE KOMME ICH AM BESTEN AN?"	22
K01 SS13++ "WIE KOMME ICH AM BESTEN AN?"Zusatzkurs	23
S08 SS13 CAMBRIDGE FCE/CAE PREPARATION COURSE	23
S48 SS13 ENGLISH LITERATURE IN FILMS	24
S25 SS13 LA FRANCE SUR INTERNET	24
S34 SS13 CONTACT ARABE FRANCAIS (CULTURE ET LANGUE)	25
S57 SS13 COURS PRÉPARATOIRE POUR LE BAC	25
ITALIENISCH 2 – IL SECONDO CORSO -- EINZELSTUNDE (AB 14.35)	26
S28 SS13 ITALIENISCH 2 – IL SECONDO CORSO	26
S05 SS13 SPANISCH 2, EL SEGUNDO PASO	27
S19 SS13 SPANISCH 4, EL CUARTO PASO	27
S30 SS13 SPANISCH 6, EL SEXTO PASO	28

SPANISCH 2 -- EINZELSTUNDE (AB 14.35)	28
SPANISCH 4 -- EINZELSTUNDE (AB 14.35)	29
K13 SS13 SHOAH - NATIONALSOZIALISMUS IM FILM	29
K14 SS13 KONZENTRATIONSLAGER IN ÖSTERREICH	30
K79 SS13 MASSENKOMMUNIKATION IM WANDEL	30
N32 SS13 FUNKTIONEN UND ANALYTISCHE GEOMETRIE	31
N52 SS13 MATHEMATISCHE GRUNDKOMPETENZEN	31
N52 SS13++ MATHEMATISCHE GRUNDKOMPETENZEN/Zusatzkurs	32
N53 SS13 UMWELT- UND TIERSCHUTZ	32
N28 SS13 NATURWISSENSCHAFTLICHE EXKURSIONEN	33
N03 SS13 CHEMISCHE ÜBUNGEN	33
N49 SS13 SPARKLING SCIENCE	34
K20 SS13 KONFLIKTFORSCHUNG	34
K20 SS13++KONFLIKTFORSCHUNG Zusatzkurs	35
K36 SS13 PSYCHOTHERAPIEFORMEN	35
N35 SS13 OBJEKTORIENTIERTES PROGRAMMIEREN	36
N45 SS13 VORSICHT-DIE ROBOTER KOMMEN U.WIR PROGRAMMIEREN SIE	36
N47 SS13 WEBDESIGN FÜR FORTGESCHRITTENE	37
K33 SS13 MUSIKSOZIOLOGIE	37
K04 SS13 ANIMATION	38
K04 SS13++ANIMATION Zusatzkurs	38
K81 SS13 DESIGNLABOR	39
N06 SS13 BIOLOGISCHE GRUNDLAGEN EFFEKTIVEN TRAININGS	39

Wintersemester 12/13

K43 WS12 DIE BESTEN FILME ALLER ZEITEN

S, F. Filme, die in die Geschichte eingegangen sind. Filmanalyse, Besprechung, Kritik. Wie erzählt der Film, welcher Kontext ist erkennbar? Vertreten sind alle wesentlichen Filmgenres wie der Abenteuerfilm, Science-fiction, usw. Regisseure wie Hitchcock, Fellini, Chaplin, Kubrick, Fritz Lang oder Sergio Leone werden Themen von Referaten der SchülerInnen sein. Hausübungen zu den geplanten Filmen dienen als Vorbereitung. Der Kurs soll teilweise geblockt stattfinden, nicht drei zweistündige, sondern zwei dreistündige Module (ein Termin frei). Leistungsfeststellung: Hausübungen, Referat.

LeiterIn: Franz Lux **Zeit:** Freitag, 13:45h

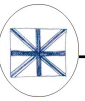
Anmerkungen: Der Kurs findet in Blöcken zu drei Unterrichtsstunden (7., 8. und 9. Stunde) statt. In regelmäßigen Abständen entfällt dafür als Ausgleich eine Einheit.

K64 WS12 JOURNALISMUS UND ÖSTERREICHISCHES ZEITUNGSWESEN

S, F Einführung in journalistische Grundbegriffe und Arbeitsweisen in Theorie und Praxis / Darstellung des österreichischen Zeitungsmarktes und seiner Geschichte / Kennenlernen der wichtigsten Medien(ethik)theorien / Auseinandersetzung mit den unterschiedlichen Auffassungen vom Berufsbild des Journalisten

Beurteilungskriterien: Ergebnisse der Schreibpraxis, Wissensüberprüfung

LeiterIn: Thomas Knob **Zeit:** Mittwoch, 15:25h **Kosten:** Geringe Kosten für den Kauf von Zeitungen



S03 WS12 CAMBRIDGE FCE/CAE PREPARATION COURSE

S,F: Winter semester course to be combined with summer semester course. The Cambridge FCE/CAE exams are held every year in June and costs €159/€173. It is a 5-part exam and is recognised internationally and is valid for life. During the year, we will focus on and practise the Speaking, Listening and English in Use sections of the exam. The Reading section will be set for homework, with follow up in the class. The Writing section is primarily individual work which will be collected weekly and corrected. Nicht maturabel

LeiterIn: Emii BERGMANN **Zeit:** Mittwoch, 15:25h



S36 WS12 TEXTARBEIT UND KONVERSATION: ENGLISCH

F

This course is a preparation for the written and for the oral Matura. We will practice the new Matura format (reading, language in use, listening comprehension, oral exam skills). The course should also help you to compose and present your special topic. Target group: 8th/7th classes

LeiterIn: Mariella Indinger **Zeit:** Mittwoch, 13:45h

Anmerkungen: nicht maturabel!



S15 WS12 DELF/ DIPLÔME D'ETUDES EN LANGUE FRANÇAISE

F Recommandé pour la septième et la terminale (F3). Le DELF qui représente aujourd'hui le premier diplôme en langue française est internationalement reconnu. A chaque niveau les quatre compétences de communication sont testées: compréhension orale et production orale, compréhension des écrits et production écrite. Le niveau visé par ce cours sera B1 qui permet à se débrouiller bien dans les situations diverses de la vie courante. Les activités proposées vous entraîneront à l'examen du DELF Junior mais en même temps elles constituent une bonne préparation au bac .

LeiterIn: Ursula Schützenberger **Zeit:** Mittwoch, 13:45h **Kosten:** € 15



S53 WS12 LA GASTRONOMIE FRANCAISE

S, T, F Dieser Kurs bietet die Möglichkeit, die französische Gastronomie näher kennen zu lernen. Kulinarische Traditionen und Essgewohnheiten, so wie Weinkultur, regionale Produkte und Spezialitäten sind Hauptthema dieses Moduls, das wir mit vielen Rezepten und praktischen Beispielen auch genussfreudig erleben wollen.

Zielgruppe:

F3 ab der 6. Klasse

F5 ab der 7. Klasse

LeiterIn: Gabriele Eder **Zeit:** Dienstag, 15:25h **Kosten:** Naturalien nach Absprache

Anmerkungen: Leistungsbeurteilungskriterien: mündl. und schrift. Wiederholungen, eine Präsentation



S54 WS12 LES MEILLEURS FILMS FRANÇAIS

T,S,F On va regarder les films qui ont eu le plus grand succès auprès des spectateurs français et ceux qui ont gagné les prix les plus prestigieux du cinéma français : Césars et festival de Cannes. On va parler des films et apprendre à rédiger des commentaires sur ces films.

Leistungsfeststellung: 5 commentaires.

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** Freitag, 13:45h

Anmerkungen: Ab 7. Klasse. Da wir die Filme jeweils ganz sehen werden (etwa 100 Minuten) und danach den Film besprechen, sind in zwei aufeinanderfolgenden Wochen die Filmsitzungen dreistündig, in der dritten Woche findet dafür kein Kurs statt.



ITALIENISCH 1 – IL PRIMO CORSO - -EINZELSTUNDE (AB 14.35)

x

LeiterIn: Thekla Georgoulis **Zeit:** Dienstag, 13:45h

Anmerkungen: x



S27 WS12 ITALIENISCH 1 – IL PRIMO CORSO

S und F Du warst schon oft in BELLA ITALIA und möchtest nun mit den italienischen Freunden auch ein paar Worte in ihrer Sprache austauschen. Endlich dein GELATO und die PIZZA selbst bestellen! Du lernst gleich in der ersten Stunde über dich zu sprechen, dann über deine Freunde und LA FAMIGLIA. Alltagssituationen, Kontakte knüpfen, Verabredungen treffen und Wegbeschreibungen verstehen sind Bestandteil unseres Kurses. In das Italien von heute hineinschnuppern, Musik, Film, ...
Leistungsfeststellung: Hausübungen, Wiederholungen, Kommunikationsfähigkeit, Test

LeiterIn: Thekla Georgoulis **Zeit:** Donnerstag, 15:25h

Anmerkungen: Dieser Wahlkurs ist dreistündig! Italienisch 1 ist der erste Schritt auf dem Weg zur mündlichen Matura, wenn du das willst!



S04 WS12 SPANISCH 1, LOS PRIMEROS PASOS

S,F.Willst du in Spanien mehr als ¡Hola! sagen können, wenn «el sol» vom Himmel brennt und du «en la playa de la Costa del Sol» einem interessanten Gegenüber in die Augen blinzelst? Du lernst sehr schnell, dich als Sprachexperte in dieser (weiteren) romanischen Sprache zurechtzufinden und Alltagssituationen souverän zu meistern (anbandeln, über dich und dein Umfeld sprechen, einkaufen gehen, Speisekarten entschlüsseln, typische Speisen zubereiten - Hast du schon einmal tapas oder guacamole gekostet?).
Leistungsfeststellung: Hausübungen, Wiederholungen (Vokabel, Verben, Grammatik)

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** Donnerstag, 15:25h

Anmerkungen: Der Kurs ist dreistündig.



S18 WS12, SPANISCH 3, EL TERCER PASO

S, F. In weiteren Alltagssituationen lernst du dich gut zurechtzufinden. Schwerpunkt in diesem Kurs wird sein, über Vergangenes zu berichten (Aktivitäten in den Ferien, Biographien interessanter Spanier und Lateinamerikaner,...). Dazu lernen und trainieren wir die notwendigen Zeiten der Vergangenheit anhand von Liedern und Liedtexten aktueller Sänger.

Leistungsbeurteilung: Hausübungen, repasos/ Wiederholungen (Vokabel, Verben, Grammatik)

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** Dienstag, 15:25h

Anmerkungen: Der Kurs ist dreistündig.



S29 WS12 SPANISCH 5, EL QUINTO PASO

S, F. Der spanischen und lateinamerikanischen Kultur und Wirklichkeit auf der Spur: Flamenco y Andalucía, Cuba: Che Guevara y Fidel y la vida actual en Cuba, Barcelona, El Sistema o la música en Venezuela, temas actuales de España y de Latinoamérica.

Ausgangspunkt der Beschäftigung mit diesen Themen sind Ausschnitte aus einem Spielfilm oder einer Dokumentation in originaler Sprache mit Untertitel. Die Idee ist, Sprache am Original zu trainieren.

Vorgesehen ist auch, einen aktuellen spanischsprachigen Film im Kino zu sehen.

Leistungsbeurteilung: Hausübungen, repasos

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** Mittwoch, 13:45h



SPANISCH 1 -- EINZELSTUNDE (AB 14.35)

x

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** Dienstag, 13:45h



SPANISCH 3 -- EINZELSTUNDE (AB 14.35)

x

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** Donnerstag, 13:45h



K67 WS12 DIE ÖSTERREICHISCHE OSTGRENZE EINST UND HEUTE

S,F

Früher tote Grenze - heute Wirtschaftszentrum im Herzen Europas

Die Bedeutung von Städten dies- und jenseits des ehemaligen Eisernen Vorhanges in den letzten 100 Jahren, Aspekte Zentrum-Peripherie, vom Hindernis bei der Flucht zur EU-Binnenwanderung

Portfolio, Referat, Mitarbeit, Teilnahme an 1/2-2 tägigen Exkursionen mit anschließendem Protokoll

LeiterIn: Christian Dohlhofer **Zeit:** Montag, 15:25h **Kosten:** ca. 80.-€ für Exkursionen



N13 WS12 NATURKATASTROPHEN

S, F

In diesem Kurs werden verschiedene Naturkatastrophen wie Erdbeben, Vulkanismus, Hurrikan, Tornado, Blizzard, Tsunami, etc. erläutert.

Es werden auch Fallbeispiele behandelt, damit auch die Auswirkungen dieser Naturkatastrophen erkannt werden (z.B. Tsunami 2004 SO-Asien oder Hurrikan Katrina 2005 in New Orleans).

LeiterIn: Jürgen Öwaller **Zeit:** Donnerstag, 15:25h

Anmerkungen: Leistungsfeststellung: Mündliche Studienwiederholungen, Test



K29 WS12 POLITISCHE BILDUNG

S, F. Politische Bildung ist hier in einer weiten Bedeutung zu verstehen. Themen sind: Österreichische Verfassung, Weltanschauungen und Ideologien, Parteien und ihre Programme, politische Mitwirkung abseits der Wahlen, Schul- und SchülerInnenpolitik. Didaktisch soll es vom Lehrervortrag, der Gruppenarbeit, dem Rollenspiel bis zur Projektarbeit viele Zugänge zum Thema geben. Mitarbeit und Referate sollen die wichtigsten Kriterien der Leistungsfeststellung sein.

LeiterIn: Franz Lux **Zeit:** Donnerstag, 15:25h



K59 WS12 DIE 1960ER JAHRE

S, F

Che Guevara, Twiggi, Andy Warhol, Operation Schweinebucht, Pop Art, Vietnamkrieg, Mauerbau, Kubakrise, Mord an Kennedy, Beatles, Mao Zedong, Marilyn Monroe, Prager Frühling, Mondlandung, Woodstock, Flower Power, Drogen, Hippies, Pille, Sexuelle Revolution, James Bond, Minirock, Jimmy Hendrix, Rolling Stones, ... Das sind einige der Themen aus diesem Kurs. Präsentationen, Diskussionen, Musikbeispiele, Filme und der Besuch einer Ausstellung lassen uns eintauchen in das Lebensgefühl der 1960er Jahre und machen kulturelle und politische Entwicklungen verständlicher! Referat, Portfolio

LeiterIn: Julia Ponta **Zeit:** Mittwoch, 13:45h



K93 WS12 KAISERIN ELISABETH - MYTHOS UND WAHRHEIT

S, F: Kaiserin Elisabeth fasziniert bis heute. Warum?

Wir begeben uns in die Lebenswelt dieser historischen Persönlichkeit und versuchen dem Mythos auf die Spur zu kommen. Quellen unterschiedlicher Art (Filme, Musical, Dokumentationen, Gedichte,...) helfen uns dabei, hinter die Fassade der unglücklichen Kaiserin zu blicken.

Leistungsfeststellung: aktive Mitarbeit, Referat, Hausübungen und Rechercheaufgaben

LeiterIn: Jutta Hofer **Zeit:** Mittwoch, 15:25h



N32 WS12 FUNKTIONEN UND ANALYTISCHE GEOMETRIE

T, S, F

Funktionen; Trigonometrie; analytische Geometrie des Raumes

vertiefende Arbeit an folgenden Themen: Gleichungen, Gleichungssysteme, Näherungsverfahren;

Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Test und Referat

LeiterIn: Germana THONHOFER **Zeit:** Donnerstag, 15:25h

N37 WS12 MATHEMATIK AM PC ENTDECKEN(CABRI,GEOGEBRA,DERIVE)

S,F

Mit den Computer-Programmen Cabri, Geogebra und DERIVE kann man die Oberstufenmathematik u. Geometrie sehr anschaulich betreiben und dabei sehr viele Zusammenhänge selbständig entdecken.

Voraussetzung: Lust am Denken, an der Mathematik und am Computer.

Für 6. u. 7. Kl. - Nicht maturabel.

LeiterIn: Helmut Schmitz **Zeit:** Dienstag, 15:25h



N02 WS12 VERGLEICHENDE VERHALTENSFORSCHUNG

S,F,T Der Kurs vermittelt einen Einblick in das Sozialverhalten bei Tier und Mensch. Wichtige Aspekte wie Kommunikationsformen, Revierverhalten, Aggression, Lernverhalten, Rangordnung, Sexualverhalten, Brutpflege und Eltern-Kindverhalten werden erarbeitet und durch selbständige Beobachtungen vertieft.

Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, selbständige Beobachtungen kommentieren, Wiederholungen, Referat

LeiterIn: Regina Hof **Zeit:** Mittwoch, 13:45h



N02 WS12++ VERGLEICHENDE VERHALTENSFORSCHUNG Zusatzkurs

Siehe Hauptkurs

LeiterIn: Regina Hof **Zeit:** Mittwoch, 15:25h



N23 WS12 DIE MACHT DER GENE

S,F, T Der Kurs vermittelt einen Einblick in Themen wie genetische Testung am ungeborenen menschlichen Leben, Gentherapie, Stammzellforschung oder Klonen, welche unglaubliche neue Chancen aber auch Risiken für den Menschen bieten.

Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Referat, Wiederholungen

Auch die Frage, in welchem Ausmaß Gene unser Leben und unser Schicksal bestimmen, wird an Hand von Beispielen (z.B. Suchtverhalten, Krankheiten, Intelligenz, sportliche Leistungsfähigkeit) diskutiert. Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Referat, Wiederholungen

LeiterIn: Regina Hof **Zeit:** Montag, 13:45h

Anmerkungen: nur für 8.Klasse



N38 WS12 NAHRUNG ALS MEDIZIN

T, S, F Die Nahrung ist unser stärkstes Medikament! Aktuelle wissenschaftliche Erkenntnisse über die menschliche Ernährung zur Vorbeugung, Heilung und Linderung von Krankheiten werden vorgestellt!
Leistungsbeurteilung: Portfolio inkl. Präsentation, Mitarbeit, Stundenwiederholungen

LeiterIn: Regina Hof **Zeit:** Montag, 15:25h



N21 WS12 PHYSIK 007

S und F

Ausgewählte Szenen aus Action-Filmen (vor allem James Bond - Filme) werden auf ihren physikalischen Realitätsgehalt hin analysiert. Bei Bedarf werden auch Überlegungen angestellt, wie sie mit der Physik in Einklang gebracht werden können (Alternativen). Anhand von aus Kino und Fernsehen bekannten Szenen soll die Praxisrelevanz wichtiger Konzepte der Physik (Mechanik, Elektrotechnik ...) aufgezeigt und die Grenzen ihrer Anwendbarkeit erfahren werden.

Leistungsfeststellung: Portfolio, Referat, Mitarbeit

LeiterIn: Stefan Gollner **Zeit:** Montag, 13:45h



N01 WS12 CHEMISCHE SCHAUVERSUCHE

S, F - Im Kurs werden klassische chemische Schauversuche erprobt und optimiert sowie ihre chemischen Hintergründe beleuchtet. Besonderer Wert wird auf die Präsentation gelegt, dazu ist Videoanalyse und Feedback vorgesehen. Ausgewählte Experimente werden dann am Tag der offenen Tür präsentiert. Mögliche Versuche:

*Experimente mit flüssigem Stickstoff *Exotherme Reaktionen: Knallgas, Zinkvulkan, Feuerball

*Ioduhr, Blue Bottle, "Elefantenzahnpasta" *Nylonseil, brennendes Gel

Leistungsfeststellung: aktive Mitarbeit, Präsentation mit Handout

LeiterIn: Christoph Luef **Zeit:** Mittwoch, 15:25h

Anmerkungen: Maximal 14 Teilnehmer, nur für 7. und 8. Klasse!



N39 WS12 NANOTECHNOLOGIE

S,F,T-Die Eigenschaften eines Stoffes verändern sich dramatisch, wenn die Größe in den sub- μm Bereich vordringt. Dieser Bereich, der Nanotechnologie genannt wird, bildet die Grundlage für vielfältige technische Anwendungen (z.B. LEDs, Halbleiterlaser). Er findet aber auch immer mehr Eingang in Produkte des täglichen Bedarfs.

In diesem Modul wird in Form von Theorie, praktischen Übungen und Exkursionen der Einfluss der Größe auf verschiedenste Eigenschaften untersucht. Ebenso werden der Nutzen und die Risiken betrachtet.

Die Beurteilung basiert auf aktiver Mitarbeit und Referaten.

LeiterIn: Bernhard Basnar **Zeit:** Freitag, 13:45h **Kosten:** 20€ Unterrichtsmaterialien

Anmerkungen: Fahrkarte für Wien wegen Exkursionen notwendig



N41 WS12 CHEMIELABOR - CHEMIEOLYMPIADE: NEUE BEISPIELE

T, S, F - Der Kurs stellt eine optimale Studienvorbereitung für Medizin, Biologie, Pharmazie, Chemie usw. dar. Inhalt sind die wichtigsten chemischen Arbeitstechniken und ihre Hintergründe (60% Praxis, 40% Theorie). Durch einen Kurswettbewerb werden die besten 3 Schüler(innen) ermittelt, die unsere Schule dann beim Wiener Landeswettbewerb vertreten (siehe www.oecho.at).
Leistungsfeststellung: aktive Mitarbeit, Kurswettbewerb

LeiterIn: Christoph Luef **Zeit:** Freitag, 13:45h



K19 WS12 GEISTIGE BEHINDERUNGEN UND PSYCHISCHE ERKRANKUNGEN

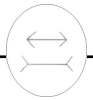
S/F

Unterschied zwischen Behinderungen und Erkrankungen / Darstellung der Krankheitsbilder von - pränatal - perinatal - postnatal verursachten Behinderungen / von - Süchten - Neurosen - Psychosen / Psychologische Implikationen / Umgang mit Betroffenen / etc. (je nach Zeit)

Beurteilungskriterien: Mitarbeit und Wissensüberprüfung

LeiterIn: Thomas Knob **Zeit:** Montag, 15:25h

Anmerkungen: Erst ab der 7. Klasse wählbar



K95 WS12 KRIMINALPSYCHOLOGIE: Den TäterInnen auf der Spur...

S, F;

7. und 8. Klasse.

Hier lernst du über TäterInnenprofile, Fallanalysen, Ursachen für kriminelles Handeln und Möglichkeiten der Prävention.

LeiterIn: Silvia Tscheließnig **Zeit:** Freitag, 13:45h

Anmerkungen: Mündliche und schriftliche Mitarbeitüberprüfung



N34 WS12 VON STAPELN, SCHLANGEN UND BÄUMEN - PROGRAMMIERKURS

S, F

In den Programmiersprachen PASCAL und DELPHI werden wir wichtige Datenstrukturen behandeln. Voraussetzung: Lust am Programmieren.

Für 7. u. 8. Klasse. Benotung: hauptsächlich Mitarbeit, Test

LeiterIn: Helmut Schmitz **Zeit:** Montag, 15:25h



N42 WS12 LEGO-ROBOTER BAUEN UND PROGRAMMIEREN

S,F

Wir konstruieren mit dem Lego-Mindstorms-nxt System Roboter mit Sensoren und Motoren und programmieren diese. Infos im Internet (in der Suchmaschine lego mindstorm nxt) Der Kurs ist eine Einführung in Roboterprogrammierung. Voraussetzung: Spaß am Konstruieren und am Denken.

Benotung: hauptsächlich Mitarbeit, Test

LeiterIn: Helmut Schmitz **Zeit:** Montag, 13:45h



N46 WS12 WEBDESIGN FÜR ANFÄNGER

S F. Die Teilnehmer sollen alle notwendigen Kenntnisse und Fertigkeiten erwerben, um Websites erstellen zu können. Dafür ist neben dem Anwenden von entsprechenden Editoren ein Basiswissen über die Internetsprache HTML, Bildverarbeitung und im fortgeschrittenen Verlauf auch über CSS, Java-Script und Flash nötig. Was macht eine gute Website aus? Wie wird sie geplant? Wie werden Inhalte bestmöglich aufbereitet? Der Kurs richtet sich an Anfänger, die über einen sicheren Umgang mit dem PC und Standardsoftware verfügen.

Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Portfolio, Projektarbeit.

LeiterIn: Hannes Hohenwarter **Zeit:** Dienstag, 15:25h



K32 WS12 POPMUSIK IN ÖSTERREICH

S,F

Was ist populäre Musik?;

Geschichte der populären Musik in Österreich;

Stilvielfalt;

„Warum gefällt mir diese Musik?“ – Musik und Identität,

„Wie wird man Popstar in Österreich?“ – Ein modernes Berufsbild?

LeiterIn: Elmar Drabek **Zeit:** Dienstag, 15:25h

Anmerkungen: Test, Referat, Mitarbeit



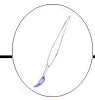
K97 WS12 MUSIK ZUR ZEIT DES NATIONALSOZIALISMUS

S, F Wir beschäftigen uns sehr vielschichtig mit den Auswirkungen des nationalsozialistischen Regimes auf das Musikleben im deutschsprachigen Raum: Vom Missbrauch von Musik zu Propagandazwecken über Musik in Konzentrationslagern (Schwerpunkt Theresienstadt und Auschwitz) und "Entarteter Musik" bis zu den Auswirkungen des Holocaust auf Kulturinstitutionen der "Musikstadt Wien". Ein Besuch im jüdischen Museum u./od. ins Arnold Schönberg Center sind geplant. Verpflichtende Lektüre: F. Fénelon, Das Mädchenorchester in Auschwitz

Für SchülerInnen der 6. bis 8. Kl.

LeiterIn: Katharina Tanzler **Zeit:** Donnerstag, 15:25h **Kosten:** ca. 15€ für Ausstellungen

Anmerkungen: Leistungsfeststellung: 1 Test, 1 Präsentation, Mitarbeit



K98 WS12 DESIGN IT YOURSELF!

S F Kennenlernen, Erproben und neu Denken von Methoden aus dem Grafik- und Produktdesign;
selbständiges Umsetzen von unkonventionellen Gestaltungsideen;
Auseinandersetzung mit Designgeschichte und Designtheorie;
nach Möglichkeit Ausstellungsbesuch; 14-tägig geblockt

LeiterIn: Katrin Kober **Zeit:** Freitag, 13:45h **Kosten:** Materialbeitrag im Bereich von 10 bis 30 EUR (abhängig von umgesetzten Projekten)
Anmerkungen: nicht maturabel



N26 WS12 SPORT UND GESUNDHEIT

S, F - Anatomische Grundlagen (Skelett, Muskeln und ihre Funktionen, Energiebereitstellung) - Muskelfunktionstests - Die häufigsten Sportverletzungen (erste Hilfe, Prävention) - Bedeutung von Regeneration und regenerativem Training - Ernährung und die Auswirkungen auf den Organismus - Stressbewältigung: Entspannungsübungen
Leistungsbeurteilung: Test/Referate

LeiterIn: Stephan Jarausch **Zeit:** Dienstag, 15:25h
Anmerkungen: Nicht maturabel.

Sommersemester 12/13



K99 SS13 GOTT V

S, F, mit Religion, egal welcher, maturabel!

Vor hundert Jahren wurde der Zweifel an Gott subtil begründet, heute ist er banal. Wenn in diesem Kurs gefragt wird, wer Gott ist, dann entspringt dies nicht der Sehnsucht nach mehr innerweltlichem Sinn. Die Frage kommt vielmehr aus der Neugier, in welcher Weise diese geistige Urkategorie Gott, welche die Menschheit von Anfang an beschäftigt hat, theoretisch begründbar ist.
Mappe, Protokoll, Buchrezension

LeiterIn: Nikolaus Werle **Zeit:** Montag, 15:25h



K01 SS13 "WIE KOMME ICH AM BESTEN AN?"

F - Kommunikations- und Präsentationstechniken für öffentliche Auftritte, Matura, Bewerbungen sollen hier gelernt und geübt werden. Freie Rede, Vortrag von Texten, Nützen von Lampenfieber als positive Energie für den Auftritt, Sprech- und Stimmübungen, körperliche Präsenz sowie Umgang mit technischen Hilfsmitteln (Powerpoint) sind Themen unseres Moduls. Nicht maturabel.

LeiterIn: Regina Brandner **Zeit:** Mittwoch, 15:25h

Anmerkungen: Gut kombinierbar mit "Tomaten und faule Eier auf der Bühne"



K01 SS13++ "WIE KOMME ICH AM BESTEN AN?" Zusatzkurs

Siehe Hauptkurs

LeiterIn: Regina Brandner **Zeit:** Donnerstag, 15:25h

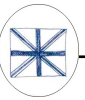


S08 SS13 CAMBRIDGE FCE/CAE PREPARATION COURSE

S,F:Summer semester course to be combined with winter semester course. The Cambridge FCE/CAE exams are held every year in June and costs €159/€173. It is a 5-part exam and is recognised internationally and is valid for life. During the year, we will focus on and practise the Speaking, Listening and English in Use sections of the exam. The Reading section will be set for homework, with follow up in the class. The Writing section is primarily individual work which will be collected weekly and corrected. Nicht maturabel

LeiterIn: Emii BERGMANN **Zeit:** Mittwoch, 15:25h

Anmerkungen: nicht maturabel



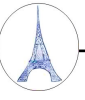
S48 SS13 ENGLISH LITERATURE IN FILMS

S; F

We are going to watch five or six films which are based on works of English/American literature, analyze them and compare them to their literary sources.

Leistungsbeurteilung: participation in class, one presentation, one test.

LeiterIn: Gertrude Kearney **Zeit:** Montag, 15:25h



S25 SS13 LA FRANCE SUR INTERNET

T, S, F.

Nous découvrons la France à travers des sites web intéressants et amusants(Tour Eiffel, Louvre, festival de Cannes, cuisine française, impressionnisme, chanteurs actuels, Vulcania, TV5, etc...)

Leistungsfeststellung: fiches de route (travail sur le site web), quelques devoirs

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** Mittwoch, 13:45h

Anmerkungen: F3 ab 6.Klasse, F5 7.Klasse



S34 SS13 CONTACT ARABE FRANCAIS (CULTURE ET LANGUE)

T, S, F

In diesem Modul wird auf ehemalige französischen Kolonien und Protektorate eingegangen (Maghreb -> Afrique du nord). Es werden kulturelle und sprachliche Kontakte der arabischen Welt mit der französischen Welt besprochen. Im Mittelpunkt steht die Doppelidentität (la double identité) der Immigranten. Dazu werden Texte gelesen und analysiert, Musikstücke werden durchgenommen und die aktuelle Situation in Frankreich wird besprochen (les immigrés maghrébins en France).

Portfolio

LeiterIn: Mariella Indinger **Zeit:** Montag, 15:25h

Anmerkungen: F3: 5.-8. Klassen, F5: 7./8. Klassen (8. Klassen nur als freies Wahlfach)



S57 SS13 COURS PRÉPARATOIRE POUR LE BAC

F

Ziel dieses Moduls ist die Vorbereitung auf die schriftliche und mündliche Matura. Wir werden alle erforderlichen Textsorten mit spezifischen Themenkreisen üben und uns vertraut machen mit standardisierten Testsorten aus Hören und Lesen. Für die mündliche Matura soll der Kurs auch die Möglichkeiten bieten, die französische Sprache praktisch anzuwenden und sich in gestellten Situationen zu unterhalten beziehungsweise sich zu einem Thema zu äußern.

LeiterIn: Gabriele Eder **Zeit:** Dienstag, 15:25h

Anmerkungen: -Zielgruppe: 7. und 8. Klassen Nicht maturabel.



ITALIENISCH 2 – IL SECONDO CORSO -- EINZELSTUNDE (AB 14.35)

x

LeiterIn: Thekla Georgoulis **Zeit:** Dienstag, 13:45h
Anmerkungen: x



S28 SS13 ITALIENISCH 2 – IL SECONDO CORSO

S u F Wenn du eine Reise nach Italien planst ist es gut telefonische Auskünfte einholen zu können. Die Buchung eines Fluges, die Zimmerreservierung in einem ALBERGO, eine Reklamation in einem RISTORANTE, Kartenreservierungen in einem CINEMA? Nach diesem Kurs für dich kein Problem mehr! Du kannst Informationen erfragen, verstehen und darauf reagieren. Jovanotti und Freunde kommen selbstverständlich auch diesmal nicht zu kurz!
Leistungsfeststellung: Hausübungen, Wiederholungen, Kommunikationsfähigkeit, Test

LeiterIn: Thekla Georgoulis **Zeit:** Donnerstag, 15:25h
Anmerkungen: Dieser Wahlkurs ist dreistündig! Voraussetzung: Italienisch 1 oder Basiskenntnisse der italienischen Sprache. Du kannst in diesem Fach maturieren, wenn du das willst.



S05 SS13 SPANISCH 2, EL SEGUNDO PASO

S, F. Am Ende dieses Kurses kannst du dich als Tourist in Spanien oder in Lateinamerika gut zurechtfinden und in wichtigen Alltagssituationen alle Informationen erfragen und verstehen (im Hotel, unterwegs mit Bus, Bahn, im Restaurant, in einer Stadt etc.).
Leistungsbeurteilung: Hausübungen, mündliche und schriftliche Mitarbeitüberprüfungen

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** Donnerstag, 15:25h

Anmerkungen: Der Kurs ist dreistündig.



S19 SS13 SPANISCH 4, EL CUARTO PASO

S, F. Die Basisgrammatik wird abgerundet und gut trainiert. Du lernst fehlende Zeiten und wichtige Strukturen kennen: futuro, condicional, subjuntivo, ser y estar etc... All das auch anhand von Liedertexten aktueller Sänger und spielerisch.

Ziel ist es, ein gutes Sprachniveau A2 zu erreichen.

Bei einhelligem Interesse wird eine Salsa-Schnupperstunde in einem Tanzstudio organisiert.

Leistungsbeurteilung: Hausübungen, repasos

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** Dienstag, 15:25h

Anmerkungen: Der Kurs ist dreistündig.



S30 SS13 SPANISCH 6, EL SEXTO PASO

S, F.

Descubrimos otros aspectos más de la cultura y realidad hispanas.

con Erasmus en España, tango y Argentina, historia de España, temas actuales.

Todos los temas y actividades sirven para que te prepares al bachillerato oral, meta y reto final de este curso si lo quieres.

Leistungsbewertung: presentaciones y repasos

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** Mittwoch, 15:25h



SPANISCH 2 -- EINZELSTUNDE (AB 14.35)

x

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** Dienstag, 13:45h



SPANISCH 4 -- EINZELSTUNDE (AB 14.35)

x

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** Donnerstag, 13:45h



K13 SS13 SHOAH - NATIONALSOZIALISMUS IM FILM

S, F. Filme sollen als wichtige Quellen der Aufarbeitung des Nationalsozialismus betrachtet und besprochen werden. Spielfilme, aber auch Dokumentationen und Fernsehserien sollen ein breites Angebot darstellen. Geplante Filme: "Napola", "Der Pianist", "Zug des Lebens", "Holocaust - Die Geschichte der Familie Weiss", "Der Stellvertreter" "Die Fälscher" und "Der Junge im gestreiften Pyjama". Kernstück des Moduls ist allerdings die über neunstündige Dokumentation "Shoah" von Claude Lanzmann, die im Rahmen von zwei längeren Modulen gezeigt werden wird. Portfolio und Referate.

LeiterIn: Franz Lux **Zeit:** Freitag, 13:45h

Anmerkungen: Der Kurs findet in Blöcken von dreistündigen Einheiten (7., 8. und 9. Stunde) statt. Als Ausgleich dafür entfallen in regelmäßigen Abständen einzelne Einheiten.



K14 SS13 KONZENTRATIONSLAGER IN ÖSTERREICH

S, F

Wenn man in Österreich den Begriff „KZ“ bzw. „Konzentrationslager“ hört, denken die meisten Menschen nur an Mauthausen. Aber nur wenige wissen, dass in Österreich auch an anderen Standorten Konzentrationslager errichtet wurden. Dieser Kurs soll deshalb sowohl das KZ Mauthausen, aber auch andere Konzentrationslager (wie Gusen, Melk, Ebensee, etc.) behandeln. Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung soll auch eine Exkursion nach Mauthausen/ Gusen stattfinden.

LeiterIn: Jürgen Öwaller **Zeit:** Donnerstag, 15:25h

Anmerkungen: Leistungsfeststellung: Mündliche Studienwiederholungen, Test



K79 SS13 MASSENKOMMUNIKATION IM WANDEL

F, S. Massenkommunikation gibt es schon lange. Und immer spielte sie eine große Rolle für Gesellschaft und Politik. Vom Scherbengericht im antiken Athen bis zu den Predigten der Päpste. Der Flugzettel, die Schmähchrift, der Holzschnitt, Bücher, Untergrundliteratur für den Widerstand, die Wochenschau: alles Vorläufer der Klassiker wie Radio, Fernsehen, internet (e-mails, homepages). Themen sind also Propaganda, Beeinflussung, Verdummung, Information, Desinformation, Gerüchte oder Werbung. Leistungsfeststellung: Portfolio, Referat.

LeiterIn: Franz Lux **Zeit:** Donnerstag, 15:25h

N32 SS13 FUNKTIONEN UND ANALYTISCHE GEOMETRIE

T S F.

Funktionen; Trigonometrie; analytische Geometrie des Raumes;
vertiefende Arbeit an folgendem Thema: Gleichungen, Gleichungssysteme, Näherungsverfahren;
Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Test und Referat

LeiterIn: Hannes Hohenwarter **Zeit:** Donnerstag, 15:25h

N52 SS13 MATHEMATISCHE GRUNDKOMPETENZEN

F

In diesem Kurs trainierst du die vielfältige Nutzung und Vernetzung von bisher erworbenem Basiswissen und kannst dein Verständnis mathematischer Grundoperationen und Einsichten überprüfen bzw. absichern. Ergänzend zum Basisunterricht wirst du insbesondere das selbständige Anwenden mathematischer Konzepte auf die unterschiedlichsten gesellschaftlich relevanten Fragestellungen üben.

LeiterIn: Germana THONHOFER **Zeit:** Montag, 15:25h

Anmerkungen: 7.Klasse - Vorbereitung auf die zu erwartenden Prüfungsformate der standardisierten RPF (aber nicht maturabel, d.h. keine Erhöhung der Stundenanzahl einer M-Teilprüfung)

N52 SS13++ MATHEMATISCHE GRUNDKOMPETENZEN/Zusatzkurs

Siehe Hauptkurs

LeiterIn: Germana THONHOFER **Zeit:** Mittwoch, 15:25h



N53 SS13 UMWELT- UND TIERSCHUTZ

S und F

Anhand ausgewählter Beispiele soll gezeigt werden, dass Tier- und Umweltschutz der Erhaltung der natürlichen Lebensgrundlage für uns Menschen dient. Konventionelle Fleisch- und Milchproduktion zum Beispiel sind für unvorstellbares Tierleid verantwortlich und obendrein Hauptverursacher der Erderwärmung... Alternativen werden diskutiert.

Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Portfolio.

LeiterIn: Eva Schober **Zeit:** Freitag, 15:25h



N28 SS13 NATURWISSENSCHAFTLICHE EXKURSIONEN

S, F - Im Kurs werden etwa 3 Exkursionen zu NAWI-relevanten Zielen vorbereitet, durchgeführt und anschließend aufgearbeitet und dokumentiert. Die Exkursionsziele werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern ausgewählt, z.B.: Deutsches Museum München (dreitägig); Vienna Open Lab (biochemisches Schülerlabor); Österreichisches Atominstitut (Forschungsreaktor); VOEST-Stahlwerk Linz
Leistungsfeststellung: aktive Mitarbeit, Präsentation mit Handout

LeiterIn: Christoph Luef **Zeit:** Freitag, 13:45h **Kosten:** je nach Exkursionsziel
Anmerkungen: Der Kurs findet teilweise geblockt statt.



N03 SS13 CHEMISCHE ÜBUNGEN

T, S, F Sicherheit im Chemielabor; Farbstoffe: Synthese, Färben, Bleichen; Faszination „Kaltes Licht“: Chemolumineszenz; Chemie der Sprengstoffe und Feuerwerke; Kristalle züchten: Herstellung einfacher anorganischer Verbindungen
Leistungsfeststellung: Protokollführung zu den Experimenten, Präsentation eines Experiments

LeiterIn: Christoph Luef **Zeit:** Mittwoch, 15:25h



N49 SS13 SPARKLING SCIENCE (IMMANENTER PRÜFUNGSCHARAKTER)

F,S,T - Sparkling Science bedeutet, dass du direkt Forschung an der Universität durchführen wirst. Das Projekt basiert auf der patentierten Beeinflussung von Lasern mittels organischer Schichten. Du wirst an der TU Wien an der Weiterentwicklung dieser Technik arbeiten und dabei Halbleitertechnologie, Nanobiotechnologie sowie die dazugehörige Analytik kennen- und verwenden lernen. Bei guten Ergebnissen ist auch die Präsentation an einer internationalen Tagung geplant. Da es Forschung ist, gibt es keine Prüfung, aber die aktive Teilnahme und Dokumentierung der Versuche ist verpflichtend

LeiterIn: Bernhard Basnar **Zeit:** Dienstag, 15:25h

Anmerkungen: Die genaue Zeit wird in der Kleingruppe ausgemacht, aber vorher und sind 40 Minuten für die Anreise einzuplanen.



K20 SS13 KONFLIKTFORSCHUNG

S ,F; 6. und 7. Klasse

In dem Kurs lernst du dein eigenes Konfliktverhalten besser kennen. Du erfährst über verschiedene Konflikttypen. Du wirst verstehen, warum Konflikte eskalieren und welche Methoden der Konfliktlösung hilfreich sind. Die Theorie wird durch Übungen ergänzt.

LeiterIn: Silvia Tscheließnig **Zeit:** Dienstag, 15:25h

Anmerkungen: Mündliche und schriftliche Mitarbeitüberprüfung



K20 SS13++KONFLIKTFORSCHUNG Zusatzkurs

Siehe Hauptkurs

LeiterIn: Silvia Tscheließnig **Zeit:** Freitag, 13:45h



K36 SS13 PSYCHOTHERAPIEFORMEN

S, F

Darstellung der wichtigsten Therapieformen: - psychodynamisch orientierte Therapien, - Verhaltenstherapie, - humanistisch orientierte Therapien, - andere / unter besonderer Berücksichtigung von Leben und Werk Sigmund Freuds (mit Exkursion in das Freud-Museum)

Beurteilungskriterien: Mitarbeit, Wissensüberprüfung

LeiterIn: Thomas Knob **Zeit:** Donnerstag, 15:25h

Anmerkungen: Erst ab der 7. Klasse wählbar



N35 SS13 OBJEKTORIENTIERTES PROGRAMMIEREN.

S, F

Eine Einführung in die Grundlagen des objektorientierten Programmierens in der Programmiersprache DELPHI.

Voraussetzung: Lust am Denken. Für 7. u. 8. Klasse.

Benotung: hauptsächlich Mitarbeit, Test

LeiterIn: Helmut Schmitz **Zeit:** Montag, 15:25h



N45 SS13 VORSICHT-DIE ROBOTER KOMMEN U.WIR PROGRAMMIEREN SIE

S, F - Roboter-Programmierung wird in Zukunft sehr gefragt sein. Wir lernen mit dem Lego-Mindstorms-nxt System die Grundlagen dazu. Der von uns konstruierte Lego-Roboter kann dann selbständig agieren. Voraussetzung: Lust am Konstruieren und am Denken.

Benotung: hauptsächlich Mitarbeit, Test

LeiterIn: Helmut Schmitz **Zeit:** Montag, 13:45h



N47 SS13 WEBDESIGN FÜR FORTGESCHRITTENE

S F. Die Teilnehmer sollen ihre vorhandenen Kenntnisse und Fertigkeiten zum Erstellen von Websites erweitern. Der Kurs soll vertiefendes Wissen zur Internetsprache HTML vermitteln und speziell die Themen CSS, Java-Script und Flash behandeln. Die Absolvierung von "WEBDESIGN für Anfänger" ist nicht verpflichtend, der Kurs baut aber auf das dort vermittelte Basiswissen auf. Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Portfolio, Projektarbeit.

LeiterIn: Hannes Hohenwarter **Zeit:** Dienstag, 15:25h



K33 SS13 MUSIKSOZIOLOGIE

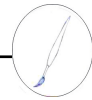
S, F

Die Qualität jeder Musik ist uns in diesem Kurs egal, nicht aber das Drumherum. Wie verwenden Menschen Musik?

Im Laufe des Semesters sollst du dich ausführlich mit einer musiksoziologischen Fragestellung, deren Erforschung und Ausarbeitung beschäftigen. (wie wäre es z.B. mit einer empirischen Erhebung, also einer Befragung von Mamas Kirchenchor?)

LeiterIn: Elmar Drabek **Zeit:** Dienstag, 15:25h

Anmerkungen: Ausarbeitung oder empirische Erhebung = Portfolio



K04 SS13 ANIMATION

S, F Animationsfilme analysieren, Techniken erlernen, selbst einen Film drehen! Themen u.a: Daumenkino, Zeichentrick, Stop-Motion-Animation = Puppentrick, Plastilinfiguren zum Leben erwecken, Pixilation und dessen Verwendung in Musikvideoclips, Grundlagen der technischen Umsetzung eines Animationsfilmes: Storyboard, Einstellungsgrößen, Bildfrequenz, Aufbau eines Filmsets. Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt auf der praktischen künstlerischen Umsetzung! (Leistungsfeststellung: Fertigstellen eines Kurzfilmes. Einzel- oder Gruppenarbeit.)

LeiterIn: Julia Ponta **Zeit:** Mittwoch, 13:45h

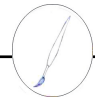
Anmerkungen: nicht maturabel



K04 SS13++ANIMATION Zusatzkurs

Siehe Hauptkurs!

LeiterIn: Julia Ponta **Zeit:** Montag, 13:45h



K81 SS13 DESIGNLABOR

S F; Experimenteller Umgang mit Gestaltungstechniken und Materialien aus dem Grafik- und Produktdesign; selbständiges Entwickeln und Umsetzen von Gestaltungsideen; Auseinandersetzung mit Designgeschichte und Designtheorie

nach Möglichkeit Ausstellungsbesuch; 14-tägig geblockt

LeiterIn: Katrin Kober **Zeit:** Freitag, 13:45h **Kosten:** Materialbeitrag im Bereich von 10 bis 30 EUR (abhängig von umgesetzten Projekten)

Anmerkungen: Nicht maturabel.



N06 SS13 BIOLOGISCHE GRUNDLAGEN EFFEKTIVEN TRAININGS

F,S

In diesem Kurs werden die Grundlagen der konditionellen Leistungsfaktoren Ausdauer, Kraft, Schnelligkeit und Beweglichkeit sowie die entsprechenden Methoden und Inhalte zu ihrer Entwicklung behandelt.

Leistungsbeurteilung: Test und Referate

LeiterIn: Thomas Kolpek **Zeit:** Dienstag, 15:25h

Anmerkungen: Nicht maturabel.

Mein Nachmittags-Stundenplan - Wintersemester

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
13:45 - 15:25					
15:35 - 17:15					
17:15 - 18:55					

Mein Nachmittags-Stundenplan - Sommersemester

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
13:45 - 15:25					
15:35 - 17:15					
17:15 - 18:55					