

Kursbuch

für die

Modulare Oberstufe
am Bundesgymnasium & Bundesrealgymnasium GRG 19

Schuljahr 2010/2011

<http://www.billroth73.at/>



VORWORT

Im Schulversuch "Kursystem Billroth73" erhältst du die Möglichkeit, einen Teil des Unterrichts nach deinen individuellen Interessen und Begabungen selbst auszuwählen.

Ist diesem Verzeichnis werden die Wahlkurse für das Schuljahr 2010/11 angeboten. Tatsächlich stattfinden werden dann diejenigen, die von genügend Schülerinnen und Schülern (durchschnittliche Teilnehmerzahl / Kurs: 10-12) gewählt werden.

Wie wählst du richtig?

-) **WAHL DES SCHWERPUNKTS:** spätestens in der 6. Klasse zu Beginn des 2. Semesters.

Das **KURSSYSTEM BILLROTH73** sieht **3 SCHWERPUNKTE** im Ausmaß von jeweils 6 Jahreswochenstunden vor. Das entspricht **6 ZWEISTÜNDIGEN SEMESTERKURSEN**.

- a) **FREMDSPRACHLICHER SCHWERPUNKT:** Kennung **S**
- b) **KREATIV-GEISTESWISSENSCHAFTL. SCHWERPUNKT:** Kennung **K**
- c) **NATURWISSENSCHAFTLICHER SCHWERPUNKT:** Kennung **N**

Bei jedem angebotenen Kurs findest du eine genaue Angabe, welchem Schwerpunkt er zuzurechnen ist. **FÄCHERÜBERGREIFENDE KURSE** sind den angegebenen Schwerpunkten bzw. Gegenständen anrechenbar. Es werden gegebenenfalls mehrere Schwerpunktbezeichnungen angeführt (z.B. **S + K** oder **SK**). Für die vollständige Erfüllung eines Schwerpunktes musst du von der 6. bis zur 8. Klasse 6 zweistündige Semesterkurse absolvieren. Im Schnitt bedeutet das, dass du pro Semester einen Schwerpunktkurs belegen solltest.

-) **4 FREIE WAHLKURSE** und **2 TYPENBILDENDE KURSE**

sind zusätzlich zu den Schwerpunktkursen bis zur 8. Klasse zu absolvieren. Empfohlen wird die Wahl der typenbildenden Kurse für die 7. Klasse. Auch von diesen sechs (freien und typenbildenden) Wahlkursen sollte pro Semester im Schnitt einer gewählt werden. Jeder Kurs ist auch als freier Wahlkurs anrechenbar.

-) **LEISTUNGSBEURTEILUNG:**

Die Formen der Leistungsbeurteilung werden bei den jeweiligen Kursen angegeben. **Wahlkurse mit "immanentem Prüfungscharakter"**: Der positive Abschluss eines Kurses mit immanentem Prüfungscharakter ist grundsätzlich an eine Mindestanwesenheit der Schüler/innen und die Erfüllung von mindestens 80 % der Lernziele gebunden. Ein nicht erfolgreich abgeschlossener Kurs muss wiederholt oder ersetzt werden.

-) **KENNUNG "nicht maturabel"**: Diese Kurse kannst du selbstverständlich als schwerpunktbildende, typenbildende oder freie Wahlkurse wählen. Allerdings kann im Rahmen der Reifprüfung ein solcher Kurs nicht für eine "vertiefende Schwerpunktprüfung" herangezogen werden.

Anmerkung: Neben der "vertiefenden Schwerpunktprüfung" in einem bestimmten Pflichtgegenstand (von deinen 12 gewählten Wahlkursen werden zwei einem Gegenstand zugeordnete Wahlkurse mit diesem Pflichtgegenstand kombiniert) gibt es noch drei weitere Formen einer Schwerpunktprüfung.

Die Anmeldung findet gemeinsam für das Winter- und für das Sommersemester des Schuljahres 2010/11 statt. Vorerst wählst du 2-3 Kurse pro Semester, die dich interessieren bzw. deinem Schwerpunkt entsprechen. Kommen die von dir gewählten Kurse zustande, bist du dabei. Kommt ein von dir gewählter Kurs nicht zustande, so kannst du entweder einen anderen Kurs wählen oder den gewünschten Kurs (oder einen ähnlichen) im nächsten Jahr belegen.

Bedenke, dass viele im kommenden Schuljahr stattfindende Kurse im darauf folgenden Schuljahr wieder angeboten werden.

Im Zweifelsfall erkundige dich bei den betreffenden Lehrer/innen. Viel Freude beim Auswählen aus einem sehr umfassenden und interessanten Angebot!

Mag. Günter Russe, Direktor

Inhaltsverzeichnis

Wintersemester 10/11	1
K22 WS 10 GOTT	2
K55 WS 10 DIE SIEBEN TODSÜNDEN	2
K41 WS10 LITERATUR UND FILM	3
K43 WS10 DIE BESTEN FILME ALLER ZEITEN	3
S03 WS10 CAMBRIDGE FIRST CERTIFICATE EXAM PREPARATION COURSE	4
S35 WS10 GOTHIC LITERATURE - LITERATURE OF THE DARK SIDE	4
S36 WS10 TEXTARBEIT UND KONVERSATION: ENGLISCH	5
S15 WS10 DELF/ DIPLÔME D'ETUDES EN LANGUE FRANÇAISE	5
S32 WS10 LA FRANCE HISTORIQUE	6
S27 WS10 ITALIENISCH 1: IL PRIMO CORSO	6
S04 WS10 ++ SPANISCH 1, LOS PRIMEROS PASOS	8
S04 WS10 SPANISCH 1, LOS PRIMEROS PASOS	8
S29 WS10 SPANISCH 5, EL QUINTO PASO	9
N13 WS10 NATURKATASTROPHEN	9
K29 WS10 POLITISCHE BILDUNG	10
K44 WS10 ANTIKE I, GESCHICHTE DES ALTEN GRIECHENLAND	10
K45 WS10 WIE WAR ES WIRKLICH?	11
K47 WS10 EINE KURZE GESCHICHTE DER FAMILIE IN DER MODERNE	11
K58 WS10 MODEL UNITED NATIONS 2011 - VORBEREITUNGSKURS	12
K59 WS10 DIE 1960ER JAHRE	12
N32 WS10 FUNKTIONEN UND ANALYTISCHE GEOMETRIE	13
N02 WS10 ++ VERGLEICHENDE VERHALTENSFORSCHUNG	13

N02 WS10 VERGLEICHENDE VERHALTENSFORSCHUNG	14
N23 WS10 DIE MACHT DER GENE	14
N25 WS10 ÖKOLOGISCHE PROBLEME DER GEGENWART	15
N21 WS10 PHYSIK 007	15
N36 WS10 ASTRONOMIE UND ASTROPHYSIK	16
N01 WS10 CHEMISCHE SCHAUVERSUCHE	16
N10 WS10 LEBENSMITTEL-CHEMISCHE ÜBUNGEN	17
K19 WS10 GEISTIGE BEHINDERUNGEN PSYCHISCHE ERKRANKUNGEN	17
K49 WS10 PHILOSOPHISCHES CAFE	18
N15 WS10 VOM BYTE ZUM PROGRAMM	18
N34 WS10 VON STAPELN, SCHLANGEN UND BÄUMEN - PROGRAMMIERKURS	19
K52 W10 Musical	19
N26 WS10 SPORT UND GESUNDHEIT	20
Sommersemester 10/11	21
K42 SS11 EIN BLICK HINTER DIE KULISSEN	22
K+S60 SS11 BACK TO THE ROOTS: WIE SAG' ICH WAS?	22
S08 SS11 CAMBRIDGE FIRST CERTIFICATE EXAM PREPARATION COURSE	23
S34 SS11 CONTACT ARABE FRANCAIS (CULTURE ET LANGUE)	23
S34 SS11 ++ CONTACT ARABE FRANCAIS (CULTURE ET LANGUE)	24
S42 SS11 MUSIQUE FRANCAISE, CHANSONS ET AUTRES	24
S28 SS11 ITALIENISCH 2: IL SECONDO CORSO	25
S40 SS11 LA MAFIA ITALIANA-AL CAPONE UND CO. LASSEN GRÜßEN	25
S05 SS11 ++ SPANISCH 2: EL SEGUNDO PASO	26
S05 SS11 SPANISCH 2, EL SEGUNDO PASO	26
S30 SS11 SPANISCH 6, EL SEXTO PASO	27
K14 SS11 KONZENTRATIONSLAGER IN ÖSTERREICH	27
K14 SS11++ KONZENTRATIONSLAGER IN ÖSTERREICH	28
K61 SS11 MODEL UNITED NATIONS - VSMUN 2011	28
N32 SS11 FUNKTIONEN UND ANALYTISCHE GEOMETRIE	29
N22 SS11 SEXUELLE SELEKTION	29

N24 SS11 GEWÄSSER - SüßWASSER UND MEER	30
N29 SS11 SCIENCE IN SCIENCE FICTION	30
N03 SS11 CHEMISCHE ÜBUNGEN	31
N28 SS11 NATURWISSENSCHAFTLICHE EXKURSIONEN CHEMIE	31
K36 SS11 PSYCHOTHERAPIEFORMEN	32
N30 SS10 PROGRAMMIEREN IN DELPHI	32
N35 SS11 OBJEKTORIENTIERTES PROGRAMMIEREN	33
K32 SS11 POP	33
K04 SS11 ANIMATION	34
N06 SS11 BIOLOGISCHE GRUNDLAGEN EFFEKTIVEN TRAININGS	34

Wintersemester 10/11



K22 WS 10 GOTT

Schwerpunktbildender und freier Wahlkurs

Die klassischen Gottesbeweise und die atheistischen Positionen werden einer Prüfung unterzogen, um die alte Frage nach Gott eigenständig zu stellen. Als dritter Schwerpunkt erfährt die Behandlung des Themas in der modernen Kunst eine besondere Berücksichtigung.

LeiterIn: Nikolaus Werle **Zeit:** Mittwoch, 13:45h

Anmerkungen: Leistungsfeststellung: Protokoll, schriftliche und mündliche Mitarbeit, Buch



K55 WS 10 DIE SIEBEN TODSÜNDEN

Schwerpunktbildender und freier Wahlkurs

Es geht um die dunklen Seiten im Menschen.

Seit der Antike gibt es systematische Darstellungen geglückten Lebens und menschlichen Scheiterns. Da diese immer im Wertesystem einer Gesellschaft verankert sind und mit dem Menschenbild der jeweiligen Gesellschaft zusammenhängen, soll in einem philosophisch-theologischen Diskurs versucht werden, die Frage nach dem Guten und dem Bösen nach dem heutigen Erkenntnisstand zu stellen.

LeiterIn: Nikolaus Werle **Zeit:** Mittwoch, 15:25h

Anmerkungen: Leistungsfeststellung: Protokoll, schriftliche und mündliche Mitarbeit, Buch

K41 WS10 LITERATUR UND FILM

S, F

Literaturverfilmungen unter der Lupe: Worauf muss man aufpassen, wenn man einen Text verfilmt? Welche Kriterien müssen erfüllt sein, um der Vorlage gerecht zu werden? Wie transportiert man Sprache in bewegte Bilder? Welche Literaturverfilmungen sind gelungen, welche misslungen?

Leistungskriterien: aktive Mitarbeit, Hausübungen, Referat

LeiterIn: Jutta Hofer **Zeit:** Mittwoch, 13:45h

K43 WS10 DIE BESTEN FILME ALLER ZEITEN

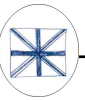
S, F. Filme, die in die Geschichte eingegangen sind. Filmanalyse, Besprechung, Kritik. Wie erzählt der Film, welcher Kontext ist erkennbar? Vertreten sind alle wesentlichen Filmgenres wie der Abenteuerfilm, Science-fiction, Western oder Kriminalfilm.

Regisseure wie Hitchcock, Fellini, Chaplin, Kubrick, Fritz Lang, David Lean oder Sergio Leone werden Themen von Referaten der SchülerInnen sein. Hausübungen zu den geplanten Filmen sollen als Vorbereitung dienen. Der Kurs soll teilweise geblockt stattfinden, nicht drei zweistündige, sondern zwei dreistündige Module (ein Termin frei).

LeiterIn: Franz Lux **Zeit:** Freitag, 15:25h

Anmerkungen: Der Kurs geht von 14:35 bis 17:05 (8. bis 10. Std.), weil die Filme länger dauern. Dafür ist jeder 3. Termin frei.

Genauer Semesterplan in der 1. Stunde! Leistungsfeststellung: Referate, Hausübungen



S03 WS10 CAMBRIDGE FIRST CERTIFICATE EXAM PREPARATION COURSE (IMMANENTER PRÜFUNGSCHARAKTER)

S,F

The Cambridge First Certificate Exam is held every year in June and costs €156. It is a 5-part exam and is recognised internationally and is valid for life. During the year, we will focus on and practise the Speaking, Listening and English in Use sections of the exam. The Reading section will be set for homework, with follow up in the class. The Writing section is primarily individual work which will be collected weekly and corrected.

LeiterIn: Emii BERGMANN **Zeit:** Mittwoch, 15:25h **Kosten:** €50 (Kursbuch) €156 (Prüfungsgebühr)

Anmerkungen: Nicht maturabel. Leistungsfeststellung: Übungstest gleich dem FCE--gemeinsam mit S08 inskribieren



S35 WS10 GOTHIC LITERATURE - LITERATURE OF THE DARK SIDE

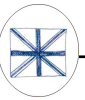
S und F

"Ghosts, Spirits, things that remind you of the dark, things that go "Bump" in the night...", things that attract us uncannily have often been the stuff of literature and film. In this course we will study various texts from Bram Stoker's Dracula to Stephen King's The Shining and explore their Gothic potential.

Leistungsbeurteilung: aktive Beteiligung am Unterricht, Präsentation, schriftliche Überprüfung zu Semesterende

LeiterIn: Ingrid Stejskal, Daniela Jungreuthmayer **Zeit:** Donnerstag, 13:45h

Anmerkungen: Ende des SS 2010 wird es eine Leseliste zu diesem Modul geben



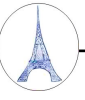
S36 WS10 TEXTARBEIT UND KONVERSATION: ENGLISCH

S, F

Dieses Modul hilft bei der Erstellung eines Spezialgebietes aus dem Fach Englisch (Themenwahl, Quellenangabe, Zitierregeln). Wir beschäftigen uns daher mit dem Verfassen von wissenschaftlichen Arbeiten. Außerdem werden wir in Konversationen über Zielpublikum in den acht Klassen

LeiterIn: Mariella Indinger **Zeit:** Mittwoch, 15:25h

Anmerkungen: Nicht maturabel, was die Themen betrifft, wohl aber werden die nötigen Kompetenzen trainiert.



S15 WS10 DELF/ DIPLÔME D'ETUDES EN LANGUE FRANÇAISE (IMMANENTER PRÜFUNGSCHARAKTER)

S, F, T

Recommandé pour la septième et la terminale (F3). Le DELF représente aujourd'hui le premier diplôme en langue française. A chaque niveau les quatre compétences sont testées: le niveau visé par ce cours sera B1 qui permet à se débrouiller bien dans les situations diverses de la vie courante. Les activités proposées vous entraîneront à l'examen du DELF Junior (version réservée aux jeunes) mais en même temps elles constituent une bonne préparation au bac sous sa forme nouvelle.

LeiterIn: Ulrike Schützenberger **Zeit:** Mittwoch, 13:45h **Kosten:** ca. € 15 (Kursbuch)

Anmerkungen: Leistungsfeststellung: aktive Teilnahme, Delf-Testbeispiele -(nicht maturabel)



S32 WS10 LA FRANCE HISTORIQUE

T.S.F

Ausgewählte Kapitel aus der französischen Geschichte
Kultur und Gesellschaft durch die Jahrhunderte
schriftliche und mündliche Wiederholungen
Präsentation

LeiterIn: Gabriele Eder **Zeit:** Dienstag, 15:25h

S27 WS10 ITALIENISCH 1: IL PRIMO CORSO

S und F Du warst schon öfters in bella Italia aber nach gelato, pizza und spiaggia verstehst du nur mehr stazione (Bahnhof)? Du möchtest daran was ändern und zwar subito? Dann ist dieser corso genau das richtige für dich! Du lernst über dich, deine Freunde und deine famiglia zu sprechen. Einfache Alltagssituationen wie Kontakte knüpfen, Verabredungen treffen Rezepte entziffern und Wegbeschreibungen verstehen werden kein Problem mehr für dich sein! Da wir die Basiskenntnisse der Sprache anhand von musica italiana erarbeiten werden, bist du auch „soundtechnisch“ auf dem neusten Stand!



LeiterIn: Fabienne Handle **Zeit:** Montag, 13:45h

Anmerkungen: Leistungsfeststellung: Hausübungen, Wiederholungen (Vokabeln, Verben, Grammatik). Dieser Wahlkurs ist dreistündig! Italienisch 1 (Il primo corso) und Italienisch 2 (Il secondo corso) sind nur gemeinsam wählbar!



S04 WS10 ++ SPANISCH 1, LOS PRIMEROS PASOS

Kurs B

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** Montag, 15:25h



S04 WS10 SPANISCH 1, LOS PRIMEROS PASOS

S, F.

Willst du mehr als ¡Hola! sagen können, wenn du dich an der Costa del Sol einem interessanten Individuum gegenüber siehst? Du lernst sehr schnell, dich als Sprachexperte in dieser (weiteren) romanischen Sprache zurechtzufinden und Alltagssituationen souverän zu meistern (anbandeln, über dich und dein Umfeld sprechen, einkaufen gehen, Speisekarten entschlüsseln, typische Speisen zubereiten - Hast du schon einmal tapas oder guacamole gekostet?).

Leistungsbeurteilung: Hausübungen, schriftliche und mündliche Mitarbeitsüberprüfungen

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** Montag, 13:45h

Anmerkungen: Dieser Wahlkurs ist dreistündig! Spanisch 1 und 2 sind nur gemeinsam wählbar!



S29 WS10 SPANISCH 5, EL QUINTO PASO

S, F. Der spanischen und lateinamerikanischen Kultur und Wirklichkeit auf der Spur: Flamenco y Andalucía, Cuba: Che Guevara y Fidel y la vida actual en Cuba, Barcelona, El Sistema o la música en Venezuela, temas actuales de España y de Latinoamérica.

Ausgangspunkt der Beschäftigung mit diesen Themen sind Ausschnitte aus einem Spielfilm oder einer Dokumentation in originaler Sprache mit Untertitel. Die Idee ist, Sprache am Original zu trainieren.

Vorgesehen ist auch, einen aktuellen spanischsprachigen Film im Kino zu sehen.

Leistungsbeurteilung: Hausübungen, repasos

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** Mittwoch, 13:45h

Anmerkungen: Dieser Kurs ist zweistündig! Voraussetzung: Spanisch 1 bis 4 oder gute Spanischkenntnisse! Spanisch 5 ist der fünfte Schritt - el quinto paso - auf dem Weg zur mündlichen Matura, wenn du das willst.



N13 WS10 NATURKATASTROPHEN

S, F

In diesem Kurs werden verschiedene Naturkatastrophen wie Erdbeben, Vulkanismus, Hurrikan, Tornado, Blizzard, Tsunami, etc. erläutert.

Es werden auch Fallbeispiele behandelt, damit auch die Auswirkungen dieser Naturkatastrophen erkannt werden (z.B. Tsunami 2004 SO-Asien oder Hurrikan Katrina 2005 in New Orleans).

LeiterIn: Jürgen Öwaller **Zeit:** Freitag, 15:25h

Anmerkungen: Leistungsfeststellung: Mündliche und schriftliche Lernzielkontrollen, Test



K29 WS10 POLITISCHE BILDUNG

S, F. Politische Bildung ist hier in einer weiten Bedeutung zu verstehen. Themen sind: Österreichische Verfassung, Weltanschauungen und Ideologien, Parteien und ihre Programme, politische Mitwirkung abseits der Wahlen, Schul- und SchülerInnenpolitik. Didaktisch soll es vom Lehrervortrag, der Gruppenarbeit, dem Rollenspiel bis zur Projektarbeit viele Zugänge zum Thema geben. Mitarbeit und Referate sollen die wichtigsten Kriterien der Leistungsfeststellung sein.

LeiterIn: Franz Lux **Zeit:** Donnerstag, 15:25h



K44 WS10 ANTIKE I, GESCHICHTE DES ALTEN GRIECHENLAND

S,F.

Von der Minoischen Kultur, Mykene und dem sagenumwobenen Trojanischen Krieg über die Kolonisation, die Kriege gegen die Perser und die Demokratie in Athen bis zu Alexander dem Großen und dem Hellenismus spannt sich der Bogen der griechischen Geschichte. Darin finden sich unglaublich viele zeitlose Muster historischer Entwicklung: Ideologische Rechtfertigung für Krieg, Unabhängigkeitskampf einer Kolonie, Machtstreit zweier ehemaliger Verbündeter und Vernichtung durch Dritte, Untergang einer Großmacht, Gedanken über die Logik der Abfolge der Staatsformen. Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Hausübungen, Test

LeiterIn: Patrick Falmbigl **Zeit:** Dienstag, 15:25h



K45 WS10 WIE WAR ES WIRKLICH?

S,F

Quellen als Zeugen der Geschichte - aktive Analyse von geschichtlichen Dokumenten. Welche Quellen gibt es? Was ist Quellenarbeit? Was verraten diese Dokumente der Historikerin/dem Historiker über das geschichtliche Ereignis? Worauf muss man bei der Auswertung von Quellen aufpassen, was muss man beachten?

Leistungskriterien: aktive Mitarbeit, Hausübungen, Referat

LeiterIn: Jutta Hofer **Zeit:** Mittwoch, 15:25h



K47 WS10 EINE KURZE GESCHICHTE DER FAMILIE IN DER MODERNE

S,F

Sind die bürgerlichen Vorstellungen des 19. Jahrhunderts von der romantischen Liebe, den klassischen Geschlechterrollen von Mann und Frau, dem Mythos von der Vater-Mutter-Kind-Familie wirklich? Ein Abriss der letzten zwei Jahrhunderte Familiengeschichte gibt Erklärungen zum Aufbruch der Familie in die Moderne. Familie ist nicht nur Privatangelegenheit, sondern ist schon immer im Zentrum politischen und wirtschaftlichen Interesses gestanden, ein weiterer Punkt unserer Nachforschungen. Mit der eigenständigen Arbeit an diesen Themen werden erste Schritte wissenschaftlichen Arbeitens erlernt.

LeiterIn: Thekla Georgoulis **Zeit:** Mittwoch, 13:45h

Anmerkungen: Empfohlen für: 6./7./8. Klasse Leistungsfeststellung: Hausübungen, Test



K58 WS10 MODEL UNITED NATIONS 2011 - VORBEREITUNGSKURS

S,F

Grundgedanke und Arbeitsweise der UNO

Vorbereitung der VSMUN 2011 - einer simulierten UN- Generalversammlung für österreichische AHS und BHS

Ausarbeitung der Komitees und deren Ausschreibung

Vorbereitung der Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der AFA

Leistungsfeststellung: schriftliche Prüfungsarbeit

LeiterIn: Sonja Zeiler **Zeit:** Montag, 15:25h

Anmerkungen: Bitte wenn möglich gemeinsam mit zugehörigem Kurs im SS 2011 wählen !



K59 WS10 DIE 1960ER JAHRE

S, F

Che Guevara, Twiggi, Andy Warhol, Operation Schweinebucht, Pop Art, Vietnamkrieg, Mauerbau, Kubakrise, Mord an Kennedy, Beatles, Mao Zedong, Marilyn Monroe, Prager Frühling, Mondlandung, Woodstock, Flower Power, Drogen, Hippies, Pille, Sexuelle Revolution, James Bond, Minirock, Jimmy Hendrix, Rolling Stones, ... Das sind einige der Themen, die wir in diesem Kurs bearbeiten werden. Präsentationen, Musikbeispiele, Filme und eine Exkursion zur aktuellen Ausstellung auf der Schallburg sollen uns dabei helfen, das Lebensgefühl der 1960er Jahre nachzuempfinden, sowie kulturelle und politische Entwicklungen zu verstehen!

LeiterIn: Julia Ponta **Zeit:** Donnerstag, 15:25h **Kosten:** -ca. 15 Euro für die Exkursion

Anmerkungen: -Beurteilungskriterien: Referat, Portfolio

N32 WS10 FUNKTIONEN UND ANALYTISCHE GEOMETRIE

T;S;F Funktionen; Trigonometrie; analytische Geometrie des Raumes;
vertiefende Arbeit an folgendem Thema: Gleichungen, Gleichungssysteme, Näherungsverfahren

LeiterIn: Ulrike Kudernatsch **Zeit:** Mittwoch, 13:45h

Anmerkungen: Leistungsfeststellung:mündliche und schriftliche Lernzielkontrollen; Test



N02 WS10 ++ VERGLEICHENDE VERHALTENSFORSCHUNG

Kurs B

LeiterIn: Regina Hof **Zeit:** Montag, 15:25h



N02 WS10 VERGLEICHENDE VERHALTENSFORSCHUNG

S,F,T

Der Kurs vermittelt einen Einblick in das Sozialverhalten bei Tier und Mensch.

Wichtige Aspekte wie Kommunikationsformen, Revierverhalten, Aggression, Rangordnung, Sexualverhalten, Brutpflege und Eltern-Kindverhalten werden erarbeitet und durch selbständige Tier- und Menschbeobachtungen vertieft.

LeiterIn: Regina Hof **Zeit:** Dienstag, 17:05h

Anmerkungen: -Leistungsfeststellung:Arbeitsprotokoll, Präsentation/Referat mit Handout



N23 WS10 DIE MACHT DER GENE

S,F, T Der Kurs vermittelt einen Einblick in Themen wie genetische Testung am ungeborenen menschlichen Leben, Gentherapie, Stammzellforschung oder Klonen, welche unglaubliche neue Chancen aber auch Risiken für den Menschen bieten.

Auch die Frage, in welchem Ausmaß Gene unser Leben und unser Schicksal bestimmen, wird an Hand von Beispielen (z.B. Suchtverhalten, Krankheiten, Intelligenz, sportliche Leistungsfähigkeit) diskutiert.

LeiterIn: Regina Hof **Zeit:** Dienstag, 15:25h

Anmerkungen: Leistungsfeststellung: Referat mit Handout ; Nur f. Schüler der 8.Klassen!



N25 WS10 ÖKOLOGISCHE PROBLEME DER GEGENWART

S, F, T

Klimawandel, Überbevölkerung, Artensterben... ist unser Planet noch zu retten? Oder erleben wir eine von den Medien künstlich aufgebauchte Öko-Hysterie? Diesen Fragen wollen wir nachgehen.

Nach dem Motto „Think global, act local!“ wird aber auch speziell die Umweltproblematik in Österreich behandelt. Die Bedeutung umweltbewussten Handelns jedes einzelnen steht dabei im Vordergrund. Leistungsfeststellung: Projektarbeit, Mitarbeit

LeiterIn: Manfred Zniva **Zeit:** Montag, 15:25h

Anmerkungen: Diskussionen mit Lokalpolitikern sowie Besuche bei Umweltschutzorganisationen sind ebenso geplant wie die Einbindung der KursteilnehmerInnen in das ÖKOLOG-Team der Schule (auf freiwilliger Basis)



N21 WS10 PHYSIK 007

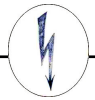
S und F

Ausgewählte Szenen aus Action-Filmen (vor allem James Bond - Filme) werden auf ihren physikalischen Realitätsgehalt hin analysiert. Bei Bedarf werden auch Überlegungen angestellt, wie sie mit der Physik in Einklang gebracht werden können (Alternativen). Anhand von aus Kino und Fernsehen bekannten Szenen soll die Praxisrelevanz wichtiger Konzepte der Physik (Mechanik, Elektrotechnik ...) aufgezeigt und die Grenzen ihrer Anwendbarkeit erfahren werden.

Leistungsfeststellung: Portfolio, Referat, Mitarbeit

LeiterIn: Stefan Gollner **Zeit:** Montag, 15:25h

Anmerkungen: Für 7. und 8. Klassen



N36 WS10 ASTRONOMIE UND ASTROPHYSIK

S, T, F Astronomie als Wissenschaft, Orientierung am Sternenhimmel; Licht & Materie - Botschaften aus dem Kosmos; Teleskope; Himmelsmechanik: Bewegung, Energie & Schwerkraft; Unser Platz im Universum, unser Sonnensystem (Entstehung); Planetare Geologie & Atmosphären: Erde & Himmelskörper; Asteroiden und Kometen: Eigenschaften, Bahnen und Einschläge; Unser Stern - die Sonne; Sternentstehung, Sternenstaub, Friedhof der Sterne; Unsere Galaxis (Milchstraße); Galaxien, Galaxienentwicklung, Grundlagen der modernen Kosmologie; Leben im Universum; Entstehung der Elemente - Nukleosynthese

LeiterIn: Thomas Oesterreicher **Zeit:** Mittwoch, 15:25h **Kosten:** bis zu 10 € (Eintritte, Fahrspesen, ...)

Anmerkungen: Vieles was draußen in fernen Weltenräumen passiert und in normaler Physik keinen Platz findet! Leistungskriterien - Präsentation, Mitarbeit, Kurztest



N01 WS10 CHEMISCHE SCHAUVERSUCHE

S, F - Im Kurs werden klassische chemische Schauversuche erprobt und optimiert sowie ihre chemischen Hintergründe beleuchtet. Besonderer Wert wird auf die Präsentation gelegt, dazu ist Videoanalyse und Feedback vorgesehen. Ausgewählte Experimente werden dann am Tag der offenen Tür präsentiert. Mögliche Versuche:

*Experimente mit flüssigem Stickstoff *Exotherme Reaktionen: Knallgas, Zinkvulkan, Feuerball

*Ioduhr, Blue Bottle, "Elefantenzahnpasta" *Nylonseil, brennendes Gel

Leistungsfeststellung: aktive Mitarbeit, Präsentation mit Handout

LeiterIn: Christoph Luef **Zeit:** Donnerstag, 15:25h

Anmerkungen: Maximal 14 Teilnehmer, nur für 7. und 8. Klasse!



N10 WS10 LEBENSMITTELCHEMISCHE ÜBUNGEN

T, S, F

*Experimente mit Cola

*Energy Drinks und ihre Inhaltsstoffe

*Rund um die Zitrone (Isolierung von Citronensäure, Bestimmung von Vitamin C)

*Bier und Bierbrauen (mit Exkursion)

Leistungsfeststellung: Protokollführung zu den Experimenten, Präsentation eines Experiments

LeiterIn: Christoph Luef **Zeit:** Donnerstag, 13:45h

Anmerkungen: Nur für 7. und 8. Klasse!



K19 WS10 GEISTIGE BEHINDERUNGEN PSYCHISCHE ERKRANKUNGEN

S/F - Unterschied zwischen Behinderungen und Erkrankungen / Darstellung der Krankheitsbilder von - pränatal - perinatal - postnatal verursachten Behinderungen / von - Süchten - Neurosen - Psychosen / Psychologische Implikationen / Umgang mit Betroffenen / etc. (je nach Zeit)

LeiterIn: Thomas Knob **Zeit:** Donnerstag, 15:25h

Anmerkungen: Wählbar ab 7. Klasse / Leistungsfeststellung: Test, mündliche und/oder schriftliche Mitarbeitüberprüfungen



K49 WS10 PHILOSOPHISCHES CAFE

S; F 8. Klasse;

Warum ist etwas und nicht vielmehr nichts?

Ist der Mensch frei oder Produkt seiner Triebe?

Diese und viele andere philosophischen Fragestellungen werden dir in den Texten berühmter Philosophen und Philosophinnen begegnen.

Aufgrund der Wiener Kaffeehaus tradition inkludiert der Kurs eine Kaffeehaus exkursion mit entsprechender philosophischer Lektüre.

LeiterIn: Silvia Tscheließnig **Zeit:** Dienstag, 15:25h

Anmerkungen: Leistungsfeststellung: Mitarbeit, Referat, Essay



N15 WS10 VOM BYTE ZUM PROGRAMM

S, F

Einführung in die Programmiersprache PASCAL. Voraussetzung:

Lust am Denken. Für 6. u. 7. Klasse.

LeiterIn: Helmut Schmitz **Zeit:** Mittwoch, 15:25h

Anmerkungen: Informatik ist maturabel, wenn mind. 6 Informatikkurse belegt werden.



N34 WS10 VON STAPELN, SCHLANGEN UND BÄUMEN - PROGRAMMIERKURS

S, F

In den Programmiersprachen PASCAL und DELPHI werden wir wichtige Datenstrukturen behandeln. Voraussetzung: Lust am Programmieren.

Für 7. u. 8. Klasse.

LeiterIn: Helmut Schmitz **Zeit:** Mittwoch, 13:45h

Anmerkungen: Informatik ist maturabel, wenn mind. 6 Informatikkurse belegt werden.



K52 W10 Musical

S, F

Wir betrachten mit kritischem Auge die Entwicklung des Genres Musical von den Anfängen bis zu aktuellen Produktionen der Vereinigten Bühnen Wien.

LeiterIn: Katharina Tanzler **Zeit:** Dienstag, 15:25h **Kosten:** Kosten für Musicalbesuch , ca. 25 bis 30€

Anmerkungen: Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Besuch von Abendveranstaltungen, 1 Präsentation, 1 schriftlicher Test



N26 WS10 SPORT UND GESUNDHEIT (IMMANENTER PRÜFUNGSCHARAKTER)

F, S

Anatomische Grundlagen: Skelett, Muskeln und ihre Funktionen, Energiebereitstellung •Muskefunktionstests •Die häufigsten Sportverletzungen, erste Hilfe, Prävention, •Bedeutung von Regeneration und regenerativem Training, •Ernährung und die Auswirkungen auf den Organismus,•Stressbewältigung: Entspannungsübungen, einfache Massagegriffe

LeiterIn: Birgit Kreisler **Zeit:** Dienstag, 15:25h

Anmerkungen: nicht maturabel

Sommersemester 10/11



K42 SS11 EIN BLICK HINTER DIE KULISSEN

S, F

Der Weg vom geschriebene Wort auf die Bühne. Wie funktioniert eine Theaterproduktion? Welche Abläufe müssen befolgt werden? Wer hat im Theater das Sagen? Wann gilt eine Theaterproduktion als gelungen? Welche Bühnen gibt es in Wien?

Natürlich werden wir uns auch ins Theater begeben und Aufführungen besuchen!

Leistungskriterien: aktive Mitarbeit, Hausübungen, Referat

LeiterIn: Jutta Hofer **Zeit:** Mittwoch, 13:45h **Kosten:** Theaterkarte



K+S60 SS11 BACK TO THE ROOTS: WIE SAG' ICH WAS?

S, F

The aim of this course is to compare translations from English into German and vice versa (novels, poetry, sitcoms, films, songs,...). How can translations render the original idea as opposed to being mere word-to-word copies?

Leistungskriterien: aktive Mitarbeit (Deutsch UND Englisch), Hausübungen, Referat, eigene Übersetzungen

Fächerübergreifend: Englisch und Deutsch

LeiterIn: Carolyn Oliva, Jutta Hofer **Zeit:** Dienstag, 15:25h

Anmerkungen: Englisch als Arbeitssprache!



S08 SS11 CAMBRIDGE FIRST CERTIFICATE EXAM PREPARATION COURSE (IMMANENTER PRÜFUNGSCHARAKTER)

S, F

The Cambridge First Certificate Exam is held every year in June and costs €156. It is a 5-part exam and is recognised internationally and is valid for life. During the year, we will focus on and practise the Speaking, Listening and English in Use sections of the exam. The Reading section will be set for homework, with follow up in the class. The Writing section is primarily individual work which will be collected weekly and corrected.

LeiterIn: Emii BERGMANN **Zeit:** Mittwoch, 15:25h **Kosten:** Siehe WS10

Anmerkungen: Nicht maturabel. Leistungsfeststellung: Übungstest gleich dem FCE -- Gemeinsam mit S03 inskribieren



S34 SS11 CONTACT ARABE FRANCAIS (CULTURE ET LANGUE)

T, S, F

In diesem Modul wird auf ehemalige französischen Kolonien und Protektorate eingegangen (Maghreb -> Afrique du nord). Es werden kulturelle und sprachliche Kontakte der arabischen Welt mit der französischen Welt besprochen. Im Mittelpunkt steht die Doppelidentität (la double identité) der Immigranten. Dazu werden Texte gelesen und analysiert, Musikstücke werden durchgenommen und die aktuelle Situation in Frankreich wird besprochen (les immigrés maghrébins en France).

Portfolio

LeiterIn: Mariella Indinger **Zeit:** Donnerstag, 15:25h

Anmerkungen: Portfolio



S34 SS11 ++ CONTACT ARABE FRANCAIS (CULTURE ET LANGUE)

Kurs B

LeiterIn: Mariella Indinger **Zeit:** Mittwoch, 13:45h



S42 SS11 MUSIQUE FRANCAISE, CHANSONS ET AUTRES

T, S, F

Französische Interpreten/ Biographie, Musiktexte besprechen und analysieren, themen-und genrespezifische Musikauswahl
schriftliche und mündliche Wiederholungen, Präsentation

LeiterIn: Gabriele Eder **Zeit:** Dienstag, 15:25h



S28 SS11 ITALIENISCH 2: IL SECONDO CORSO

S und F Eine Zimmerreservierung in einem albergo, eine Reklamation in einem ristorante, Kartenreservierungen in einem cinema? Nach diesem Kurs für dich kein Problem mehr! Du kannst dich gut in allen wichtigen Alltagssituationen zurechtfinden, Informationen erfragen, verstehen und darauf reagieren.

Auch in diesem corso kommen Giovanotti, Zero Assoluto, 883 und Ligabue selbstverständlich nicht zu kurz!

LeiterIn: Fabienne Handle **Zeit:** Montag, 13:45h

Anmerkungen: Leistungsfeststellung: Hausübungen, Wiederholungen (Vokabeln, Verben, Grammatik). Dieser Wahlkurs ist dreistündig! Italienisch 1 (II primo corso) und Italienisch 2 (II secondo corso) sind nur gemeinsam wählbar!



S40 SS11 LA MAFIA ITALIANA-AL CAPONE UND CO. LASSEN GRÜßEN

S und F „Mafiamord auf offener Straße!“ „Mafia-Mörder gesteht: mein erster Mord war schön!“ Die Mafia lebt in Italien, oder sollte man sagen „Italien lebt (noch immer) durch die Mafia“? Wie ist es möglich, dass eine kriminelle Organisation auf der ganzen Welt derart viel Einfluss und Macht in Wirtschaft und Politik hat? In diesem Kurs werden wir dem Phänomen Mafia auf den Grund gehen, von ihrer Entstehung in Sizilien bis hin zur weltweiten Ausbreitung. Anhand von Filmen werden wir die Strukturen der Jahrhunderte alten Organisation skizzieren, mächtige Mafiabosse und deren „auf tragische Weise ums Leben gekommene“ Jäger porträtieren.

LeiterIn: Fabienne Handle **Zeit:** Mittwoch, 15:25h

Anmerkungen: Leistungsfeststellung: Referate, schriftliche Mitarbeitüberprüfung. ACHTUNG: Nur für Schüler, die einen Italienisch-Sprachkurs besuchen (bzw. 2009/10 besucht haben)!



S05 SS11 ++ SPANISCH 2: EL SEGUNDO PASO

Kurs B

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** Montag, 15:25h



S05 SS11 SPANISCH 2, EL SEGUNDO PASO

S, F. Am Ende dieses Kurses kannst du dich als Tourist in Spanien oder in Lateinamerika gut zurechtfinden und in wichtigen Alltagssituationen alle Informationen erfragen und verstehen (im Hotel, unterwegs mit Bus, Bahn, im Restaurant, in einer Stadt etc.).
Leistungsbeurteilung: Hausübungen, mündliche und schriftliche Mitarbeitüberprüfungen

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** Montag, 13:45h

Anmerkungen: Dieser Kurs ist dreistündig! Spanisch 1 und 2 sind nur gemeinsam wählbar!-



S30 SS11 SPANISCH 6, EL SEXTO PASO

S, F.

Descubrimos otros aspectos más de la cultura y realidad hispanas.

con Erasmus en España, tango y Argentina, historia de España, temas actuales.

Todos los temas y actividades sirven para que te prepares al bachillerato oral, meta y reto final de este curso si lo quieres.

Leistungsbewertung: presentaciones y repasos

LeiterIn: Ingrid Hofbauer **Zeit:** Mittwoch, 13:45h

Anmerkungen: Dieser Kurs ist zweistündig! Voraussetzung: Spanisch 1- 5 oder gute Spanischkenntnisse! Spanisch 6 ist der sechste Schritt - el sexto paso - auf dem Weg zur mündlichen Matura, wenn du das willst!



K14 SS11 KONZENTRATIONSLAGER IN ÖSTERREICH

S, F

Wenn man in Österreich den Begriff „KZ“ bzw. „Konzentrationslager“ hört, denken die meisten Menschen nur an Mauthausen. Aber nur wenige wissen, dass in Österreich auch an anderen Standorten Konzentrationslager errichtet wurden. Dieser Kurs soll deshalb sowohl das KZ Mauthausen, aber auch andere Konzentrationslager (wie Gusen, Melk, Ebensee, etc.) behandeln. Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung soll auch eine Exkursion nach Mauthausen/ Gusen stattfinden.

LeiterIn: Jürgen Öwaller **Zeit:** Montag, 15:25h

Anmerkungen: Leistungsfeststellung: Mündliche und schriftliche Lernzielkontrollen, Referat mit Präsentation und Handout



K14 SS11++ KONZENTRATIONSLAGER IN ÖSTERREICH

Kurs B

LeiterIn: Jürgen Öwaller **Zeit:** Dienstag, 17:05h



K61 SS11 MODEL UNITED NATIONS - VSMUN 2011 (IMMANENTER PRÜFUNGSCHARAKTER)

F, S

Organisation der VSMUN 2011 im Vorfeld und vor Ort, Kennenlernen der Strukturen einer Komiteearbeit, Erlernen des Ablaufs einer UN-Generalversammlung, Abhaltung der VSMUN in der UNO City Wien für andere österreichische Schulen, Besetzung der wichtigsten Ämter und Rollen bei dieser Veranstaltung
(nicht maturabel - d.h. nicht als Prüfungsgebiet der RPF)

LeiterIn: Sonja Zeiler **Zeit:** Donnerstag, 13:45h

Anmerkungen: Bitte wenn möglich gemeinsam mit "Model United Nations - Vorbereitungskurs" im WS 2010 buchen !

N32 SS11 FUNKTIONEN UND ANALYTISCHE GEOMETRIE

T, S, F

Funktionen; Trigonometrie; analytische Geometrie des Raumes

vertiefende Arbeit an folgenden Themen: Gleichungen, Gleichungssysteme, Näherungsverfahren

LeiterIn: Maria Bauchinger **Zeit:** Donnerstag, 13:45h

Anmerkungen: Leistungsfeststellung: Mündliche und schriftliche Lernzielkontrollen, Test



N22 SS11 SEXUELLE SELEKTION

F,S

Die Ausbildung von geschlechtlichen Signalstrukturen (i.e.S. sekundäre Geschlechtsmerkmale) beeinflusst den Fortpflanzungserfolg.

Diese Signale können zwischen gleichgeschlechtlichen Artgenossen oder zwischen Geschlechtspartnern wirksam werden. Wir

versuchen einigen dieser Signale auf den Grund zu gehen, und so herauszufinden was z.B. die „sexy – son – Hypothese“ mit

Weibchenwahl (female choice) oder die Arenabalz mit bunten Paradiesvögeln zu tun hat. Und was hat das mit uns Menschen zu tun?

LeiterIn: Klemens Groll **Zeit:** Mittwoch, 13:45h

Anmerkungen: Leistungsfeststellungen: Stundenwiederholungen, Test zu Kursende



N24 SS11 GEWÄSSER - SüßWASSER UND MEER

S, F, T Es geht um ausgewählte aquatische Lebewesen, deren Ansprüche und Lebensräume. Wie wirken sich verschiedene Nutzungsarten durch den Menschen auf diese Ökosysteme aus? Welchen Herausforderungen muss sich der Mensch stellen, damit die Lebensqualität in und an Gewässern wieder verbessert wird? Größe und Qualität der Wasserlebensräume haben großen Einfluss z. B. auf Dürreperioden und Hochwasserereignisse. Die grundlegenden Funktionen der Gewässer, wie z. B. Lebensraum, Wasserrückhalt, Selbstreinigung oder Vernetzung müssen daher gewährleistet sein.

LeiterIn: Eva Schober **Zeit:** Dienstag, 15:25h

Anmerkungen: Art der Leistungsfeststellung: mündliche Wiederholungen, Test



N29 SS11 SCIENCE IN SCIENCE FICTION

S, T, F

Raumfahrt in der SF. SF Literatur & Filme und ihre Themenkreise. Wie funktionieren verschiedene Antriebe? Welche könnte es bald geben? Entfernungen im Weltraum. Relativitätstheorie. Auseinandersetzungen in der SF: Lichtschwerter, Laserkanonen & co. Waghalsige Flugmanöver im All. Blechkumpel, Superhirn, Roboter und Denkmaschinen, künstliche Intelligenz und Cyborgs. Was werden Maschinen bald können? Was ist überhaupt denken?

Energie -aktuelle und zukünftige Möglichkeiten der Energiewandlung, Risiken und Chancen. Materie - Antimaterie / Gravitation -

LeiterIn: Thomas Oesterreicher **Zeit:** Mittwoch, 15:25h

Anmerkungen: Wie ist das mit Captain Kirk & der Enterprise? Gibt es Leben da draußen? Wann beginnt die Zukunft genau? Du wirst mit mir gemeinsam einige dieser Fragen beantworten! Leistungskriterien - Präsentation, Mitarbeit, Kurztest



N03 SS11 CHEMISCHE ÜBUNGEN

T, S, F

*Sicherheit im Chemielabor *Farbstoffe: Synthese, Färben, Bleichen

*Faszination „Kaltel Licht“: Chemolumineszenz

*Chemie der Sprengstoffe und Feuerwerke

*Kristalle züchten: Herstellung einfacher anorganischer Verbindungen

Leistungsfeststellung: Protokollführung zu den Experimenten, Präsentation eines Experiments

LeiterIn: Christoph Luef **Zeit:** Donnerstag, 13:45h



N28 SS11 NATURWISSENSCHAFTLICHE EXKURSIONEN CHEMIE

S, F - Im Kurs werden etwa 3 Exkursionen zu chemierelevanten Zielen vorbereitet, durchgeführt und anschließend aufgearbeitet und dokumentiert. Die Exkursionsziele werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern ausgewählt, z.B.:

*Deutsches Museum München (dreitägig)

*Vienna Open Lab (biochemisches Schülerlabor)

*Österreichisches Atominstitut (Forschungsreaktor) *VOEST-Stahlwerk Linz

Leistungsfeststellung: aktive Mitarbeit, Präsentation mit Handout

LeiterIn: Christoph Luef **Zeit:** Donnerstag, 15:25h **Kosten:** je nach Exkursionsziel

Anmerkungen: Der Kurs findet teilweise geblockt statt.



K36 SS11 PSYCHOTHERAPIEFORMEN

S/F - Darstellung der wichtigsten Therapieformen: - psychodynamisch orientierte Therapien, - Verhaltenstherapie, - humanistisch orientierte Therapien, - andere / unter besonderer Berücksichtigung von Leben und Werk Sigmund Freuds (mit Exkursion in das Freud-Museum)

LeiterIn: Thomas Knob **Zeit:** Donnerstag, 13:45h

Anmerkungen: Wählbar ab der 7. Klasse / Leistungsfeststellung: Test, schriftliche und/oder mündliche Mitarbeitüberprüfungen



N30 SS10 PROGRAMMIEREN IN DELPHI

S, F

In der Programmiersprache DELPHI werden wir Windows-Programme schreiben. Voraussetzung: Lust am Denken. Für 6. u. 7. Klasse.

LeiterIn: Helmut Schmitz **Zeit:** Mittwoch, 15:25h

Anmerkungen: Informatik ist maturabel, wenn mind. 6 Informatikkurse belegt werden.



N35 SS11 OBJEKTORIENTIERTES PROGRAMMIEREN.

S, F

Eine Einführung in die Grundlagen des objektorientierten Programmierens in der Programmiersprache DELPHI.

Voraussetzung: Lust am Denken. Für 7. u. 8. Klasse.

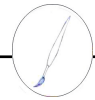
LeiterIn: Helmut Schmitz **Zeit:** Mittwoch, 13:45h

Anmerkungen: Informatik ist maturabel, wenn mind. 6 Informatikkurse belegt werden.



K32 SS11 POP

LeiterIn: Elmar Drabek **Zeit:** Dienstag, 15:25h



K04 SS11 ANIMATION

S, F Animationsfilme werden analysiert, Techniken erlernt und schließlich selbst ein Film gedreht/geknipst! Themen wären etwa: Daumenkino, Zeichentrick, vom ersten Mickey Mouse Abenteuer bis zu den Möglichkeiten in heutigen Zeichentrickstudios, Stop-Motion-Animation = Puppentrick, Plastilinfiguren zum Leben erwecken, Pixilation und dessen Verwendung in Musikvideoclips, Grundlagen der Technischen Umsetzung eines Animationsfilmes: Storyboard, Einstellungsgrößen, Bildfrequenz, Aufbau eines Filmsets. Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt auf der praktischen künstlerischen Umsetzung!

LeiterIn: Julia Ponta **Zeit:** Donnerstag, 15:25h

Anmerkungen: -Leistungsfeststellung: Führen einer Mappe, Arbeitsaufgaben zu diversen Techniken, Ergebnisse der praktischen Umsetzung



N06 SS11 BIOLOGISCHE GRUNDLAGEN EFFEKTIVEN TRAININGS (IMMANENTER PRÜFUNGSCHARAKTER)

F,S

In diesem Kurs werden die Grundlagen der konditionellen Leistungsfaktoren Ausdauer, Kraft, Schnelligkeit und Beweglichkeit sowie die entsprechenden Methoden und Inhalte zu ihrer Entwicklung behandelt.

LeiterIn: Thomas Kolpek **Zeit:** Montag, 15:25h

Anmerkungen: Nicht maturabel

Mein Nachmittags-Stundenplan - Wintersemester

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
13:45 - 15:25					
15:35 - 17:15					
17:15 - 18:55					

Mein Nachmittags-Stundenplan - Sommersemester

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
13:45 - 15:25					
15:35 - 17:15					
17:15 - 18:55					