

alten

ieren



**kreativ**



**aktiv**



orientieren



**innovativ**



entf



ntieren

**Kursbuch 2007/08**

# **KURSSYSTEM BILLROTH73**

**Modulare Oberstufe am GRg19 Billrothstraße 73**

## **KURSBUCH**

Im kommenden Schuljahr beginnt mit dem Schulversuch „Kurssystem Billroth73“ an unserer Schule eine neue Form der Oberstufe. Du erhältst damit die Möglichkeit, einen größeren Teil des Unterrichts nach deinen individuellen Interessen und Begabungen selbst auszuwählen.

Ist diesem Verzeichnis findest du, liebe Schülerin/lieber Schüler, das Angebot der Kurse für das Schuljahr 2007/08. Tatsächlich stattfinden werden dann diejenigen, die von genügend Schülern und Schülerinnen (durchschnittliche Teilnehmerzahl / Kurs: 10-12) gewählt werden.

Wie wählst du richtig?

- Zuerst musst du dir einen **SCHWERPUNKT** wählen:

Das **KURSSYSTEM BILLROTH73** sieht **3 SCHWERPUNKTE** im Ausmaß von jeweils **6 Jahreswochenstunden** vor. Das entspricht 6 zweistündigen Semesterkursen.

### **a) FREMDSPRACHLICHER SCHWERPUNKT**

Englisch, Französisch, Latein, Spanisch

### **b) KREATIV-GEISTESWISSENSCHAFTLICHER SCHWERPUNKT**

Religion, Deutsch, Geschichte und Sozialkunde bzw. Politische Bildung, Psychologie und Philosophie, Musikerziehung, Bildnerische Erziehung

### **c) NATURWISSENSCHAFTLICHER SCHWERPUNKT**

Mathematik, Biologie und Umweltkunde, Physik, Chemie, Geographie und Wirtschaftskunde, Darstellende Geometrie

Bei jedem angebotenen Kurs findest du eine genaue Angabe, welchem Schwerpunkt er zuzurechnen ist. Für die vollständige Erfüllung eines Schwerpunktes musst du von der 6. bis zur 8. Klasse 6 zweistündige Semesterkurse ablegen. Im Schnitt bedeutet das, dass du pro Semester einen Schwerpunktkurs belegen solltest.

- **4 FREIE WAHLKURSE** und **TYPENBILDENDE KURSE (G: 2 Kurse, RG:1 Kurs)** sind zusätzlich zu den Schwerpunktkursen bis zur 8. Klasse zu absolvieren. Auch von diesen sechs (im RG fünf) Kursen sollte pro Semester im Schnitt einer gewählt werden. Jeder Kurs ist – bis auf eigens angegebene Ausnahmen - auch als freier Wahlkurs anrechenbar.

Die Anmeldung findet gemeinsam für das Winter- und für das Sommersemester des Schuljahres 2007/08 statt. Du wählst Kurse für **deinen Schwerpunkt** und dazu eventuell freie und/oder typenbildende Wahlkurse. Kommen die von dir gewählten Kurse zustande, bist du dabei. Kommt ein von dir gewählter Kurs nicht zustande, so kannst du entweder einen anderen Kurs wählen oder den gewünschten Kurs (oder einen ähnlichen) im nächsten Jahr belegen.


Im Anhang unseres Kursbuches findest du daher eine Liste von Kursen, die voraussichtlich im nächsten Schuljahr angeboten werden. Bedenke auch, dass viele im kommenden Schuljahr stattfindende Kurse im darauf folgenden Schuljahr wieder angeboten werden. Im Zweifelsfall erkundige dich bei den betreffenden Lehrer/innen.

Viel Freude beim Auswählen aus einem sehr umfassenden und interessanten Angebot!

	<div style="text-align: right;">  </div> <h1 style="text-align: center;">KURSBLATT.73</h1>
	<p><b>Wahlkurs aus:</b> <i>FRANZÖSISCH F3</i></p>
Sommersemester	<p><b>T</b>ypenbildender Kurs fürs Gymnasium <b>S</b>chwerpunktbildender Kurs für den Fremdsprachlichen Schwerpunkt</p>
<b>S01</b> <b>SS08</b>	<p><b>Titel:</b> Les régions de la France</p>
	<p><b>Lehrerin/Lehrer:</b> Mag. Robert Aigner</p>
	<p><b>Inhalt:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les régions différentes de la France</li> <li>- Histoire, culture, politique, spécialités ... – un aperçu</li> </ul>
	<p><b>Leistungsfeststellung:</b> Präsentation/Referat mit Handout</p>

	
	<p><b>KURSBLATT.73</b></p> <p><b>Wahlkurs aus:</b> <i>FRANZÖSISCH F3</i></p>
Wintersemester	<p><b>T</b>ypenbildender Kurs fürs Gymnasium  <b>S</b>chwerpunktbildender Kurs für den Fremdsprachlichen Schwerpunkt</p>
<b>S02</b> <b>WS07</b>	<p><b>Titel:</b> Actualités françaises (TV, journaux...)</p>
	<p><b>Lehrerin/Lehrer:</b> Mag. Gabriele Eder</p>
	<p><b>Inhalt:</b> Aktuelle Ereignisse Tagesgeschehen Wochenschau</p>
	<p><b>Leistungsfeststellung:</b> Mündliche Wiederholung, Test Hausübung Präsentation</p>

	
	<p><b>KURSBLATT.73</b></p> <p><b>Wahlkurs aus:</b> <i>LATEIN L3+L5</i></p>
Sommersemester	<p><b>T</b>ypenbildender Kurs fürs Gymnasium  <b>S</b>chwerpunktbildender Kurs für den Fremdsprachlichen Schwerpunkt</p>
S03 SS08	<p><b>Titel:</b>  Fortleben lateinischer Figuren und Motive in Medien aller Art</p>
	<p><b>Lehrerin/Lehrer:</b>  Mag. Hahnl</p>
	<p><b>Inhalt:</b>  Ausgehend vom lateinischen Original begeben wir uns auf Spurensuche durch die Jahrhunderte und Medienwelten und beschäftigen uns mit dem Fortleben einzelner lateinischer Motive, Figuren und Gestalten.</p>
	<p><b>Leistungsfeststellung:</b>  Präsentation/Referat  Portfolio  Mündliche Mitarbeitüberprüfung</p>


	 <h1>KURSBLATT.73</h1>
	<b>Wahlkurs aus:</b> <b>SPANISCH</b>
Wintersemester	<b>Schwerpunktbildender Kurs für den Fremdsprachlichen Schwerpunkt</b>
S04 WS07	<b>Titel:</b> SPANISCH 1: Los primeros pasos
	<b>Lehrerin/Lehrer:</b> Mag. Ingrid Hofbauer
	<b>Inhalt:</b> Du lernst dich in dieser Sprache zurechtzufinden, um rasch über dich, deine Freunde, die Schule, deine Familie sprechen zu können. Du hörst sehr viel Spanisch und lernst dich in einfachen Alltagssituationen auf Spanisch zu bewähren (mit jemandem anbandeln, einkaufen gehen, typische Speisen zubereiten etc.)  <b>Anmerkungen:</b> Dieser Wahlkurs ist <i>dreistündig</i> ! <i>Spanisch 1</i> und <i>Spanisch 2</i> sind nur gemeinsam wählbar!
	<b>Leistungsfeststellung:</b> Hausübungen Repasos (Wiederholungen) Mündliche Wiederholungen (Vokabel)


	 <b>KURSBLATT.73</b>
	<b>Wahlkurs aus:</b> <b>SPANISCH</b>
Sommersemester	<b>Schwerpunktbildender Kurs für den Fremdsprachlichen Schwerpunkt</b>
S05 SS08	<b>Titel:</b> SPANISCH 2: Los segundos pasos
	<b>Lehrerin/Lehrer:</b> Mag. Ingrid Hofbauer
	<b>Inhalt:</b> Am Ende dieses Kurses kannst du dich als Tourist in Spanien gut zurechtfinden und in wichtigen Alltagssituationen alle Informationen erfragen und verstehen ( im Hotel, unterwegs mit Bus, Bahn, im Restaurant, in einer Stadt etc.)  <b>Anmerkungen:</b> Dieser Wahlkurs ist <i>dreistündig!</i> <i>Spanisch 1</i> und <i>Spanisch 2</i> sind nur gemeinsam wählbar!
	<b>Leistungsfeststellung:</b> Hausübungen Repasos (Wiederholungen) Mündliche Wiederholungen (Vokabel)


	<div data-bbox="1155 282 1259 389" data-label="Image"> </div> <h1 data-bbox="411 331 963 398">KURSBLATT.73</h1>
	<p data-bbox="411 427 719 472"><b>Wahlkurs aus:</b></p> <p data-bbox="411 506 612 544"><b><i>ENGLISCH</i></b></p>
<p data-bbox="236 584 363 651"><b>Sommer- semester</b></p>	<p data-bbox="411 589 1203 674"><b>Schwerpunktbildender Kurs für den Fremdsprachlichen Schwerpunkt</b></p>
<p data-bbox="236 763 331 842"><b>S06 SS08</b></p>	<p data-bbox="411 696 1098 741"><b>Titel: "Whodunnit?" Crime in fiction and film</b></p> <div data-bbox="804 779 971 891" data-label="Image"> </div>
	<p data-bbox="411 902 772 947"><b>Lehrerin/Lehrer:</b></p> <p data-bbox="411 981 756 1025"><b><i>Mag. Carolyn Oliva</i></b></p>
	<p data-bbox="411 1059 555 1104"><b>Inhalt:</b></p> <ul data-bbox="459 1126 1331 1328" style="list-style-type: none"> <li>• We'll explore what makes a good crime story,</li> <li>• study various examples of crime writing and study film adaptations – from Agatha Christie to Patricia Highsmith, from Michel Crichton to Ian Rankin.</li> <li>• And perhaps we'll even have a go at crime writing ourselves!</li> </ul>
	<p data-bbox="411 1417 863 1462"><b>Leistungsfeststellung:</b></p> <p data-bbox="411 1473 608 1507"><b>Hausübungen</b></p> <p data-bbox="411 1518 890 1552"><b>mündliche Mitarbeitüberprüfung</b></p> <p data-bbox="411 1563 778 1597"><b>Präsentation mit Handout</b></p>





	<div style="text-align: right;">  </div> <h1 style="text-align: center;">KURSBLATT.73</h1>
	<p><b>Wahlkurs aus:</b></p> <p><b>ENGLISCH</b></p> 
Wintersemester	<b>Schwerpunktbildender Kurs für den Fremdsprachlichen Schwerpunkt</b>
<b>S07 WS07</b>	<p><b>Titel: „BRIDGES“:</b>  <i>Bridging gaps between different cultures, ethnicities, geographical locations, time periods, but also between the people around us through literature and other means.</i></p>
	<p><b>Lehrerin/Lehrer:</b></p> <p><b>Mag. A. H. Rössler</b></p>
	<p><b>Inhalt:</b></p> <p>Diesen Kurs verstehe ich als „Eye-opener“, als Rüstzeug zum Sensibilisieren, Verständnis wecken für das „Anderssein“, zum Herstellen von Verknüpfungen in einem globalen, englischsprachigen Kontext. Dies gelingt einerseits durch die Auseinandersetzung mit Filmen, Kurzgeschichten und Romanausschnitten aus dem englischsprachigen Raum auf den einzelnen Kontinenten, andererseits durch verschiedene gruppenspezifische Übungen.</p> <p>Die „Brücken“ werden gebaut, verstanden, reflektiert und hoffentlich auch gelebt!</p> <p>(GEARBEITET WIRD AUCH MIT NATIVE SPEAKERN)</p>
	<p><b>Leistungsfeststellung:</b></p> <p>Mündliche Mitarbeit</p> <p><b>Präsentationen + Handouts</b></p>

	<div style="text-align: right;">  </div> <h1 style="text-align: center;">KURSBLATT.73</h1>
	<b>Wahlkurs aus:</b> <b>FRANZÖSISCH F5</b>
Wintersemester	<b>T</b> ypenbildender Kurs fürs Gymnasium <b>S</b> chwerpunktbildender Kurs für den Fremdsprachlichen Schwerpunkt
<b>S08</b> <b>WS07</b>	<b>Titel:</b> Voyager en France
	<b>Lehrerin/Lehrer:</b> Mag. U. Schützenberger
	<b>Inhalt:</b> Hotel reservieren im Restaurant bestellen Bahnhof, Flughafen, ... Reiseführer, Museen Regionen
	<b>Leistungsfeststellung:</b> Mündliche Wiederholungen, Test Hausübungen Präsentation


	
	<p><b>KURSBLATT.73</b></p> <p><b>Wahlkurs aus:</b> <i>INFORMATIK</i></p>
Sommersemester	<b>Schwerpunktbildender Kurs für den Kreativ-geisteswissenschaftlichen Schwerpunkt</b>
<b>K01 SS08</b>	<b>Titel:</b> Webdesign 1
	<b>Lehrerin/Lehrer:</b> Mag. Clemens Bica
	<p><b>Inhalt:</b></p> <p>Dieser Kurs beschäftigt sich mit den Grundlagen des Webdesigns, wobei vor allem gezeigt wird, dass keine teure Software notwendig ist, um nette Homepages zu erzeugen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• HTML – Grundlagen</li> <li>• Cascading Style Sheets als grafische Ergänzungen zu HTML</li> <li>• Etwas Zeit wird auch für Grafiken verwendet.</li> </ul> <p>Am Ende des Semesters sollte es möglich sein, selbständig eine einfache Homepage zu gestalten.</p>
	<p><b>Leistungsfeststellung:</b></p> <p><b>Mitarbeit</b> bei den kleineren Aufgaben, die immer wieder kommen.</p> <p><b>Test bzw. Portfolio</b> gegen Ende des Semesters.</p>

	<div style="text-align: right;">  </div> <h1 style="text-align: center;">KURSBLATT.73</h1>
	<p><b>Wahlkurs aus:</b></p> <p><b><i>BILDNERISCHE ERZIEHUNG</i></b></p>
Wintersemester	<p><b>Schwerpunktbildender Kurs für den Kreativ-geisteswissenschaftlichen Schwerpunkt</b></p>
<b>K02</b> <b>WS07</b>	<p><b>Titel:</b></p> <p>Malerei des 20. Jhdts.</p>
	<p><b>Lehrerin/Lehrer:</b></p> <p>MMag. Verena Crow-Unger</p>
	<p><b>Inhalt:</b></p> <p>Künstlerinnen und Künstler und Kunstrichtungen des 20. Jhdts. dienen als Anregung für eigene Werke (z.B. Surrealismus, Photorealismus, abstrakter Expressionismus, u.ä.) im Zeitausmaß von höchstens 50 %. Mithilfe von Referaten findet eine Auseinandersetzung mit den theoretischen Grundlagen (z.B. Techniken), Kunstgeschichte und Biographien statt.</p>
	<p><b>Leistungsfeststellung:</b></p> <p><b>Portfolio (praktische Arbeiten)</b> <b>Referat mit Handout</b></p> <p><b><i>Mitarbeit</i></b></p>


	
	<p><b>KURSBLATT.73</b></p> <p><b>Wahlkurs aus:</b> <b><i>BILDNERISCHE ERZIEHUNG</i></b></p>
Wintersemester	<b>Schwerpunktbildender Kurs für den Kreativ-geisteswissenschaftlichen Schwerpunkt</b>
<b>K03 WS07</b>	<b>Titel:</b> Architektur – Stilkunde I
	<b>Lehrerin/Lehrer:</b> Mag. Wolfgang Eberl
	<p><b>Inhalt:</b></p> <p><u>Sachgebiet:</u> Architekturgeschichte Mittelalter bis Historismus, insbesondere am Beispiel von Baudenkmälern im Raum Wien.</p> <p><u>Ziele:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Erkennen stilistischer Merkmale von Bauwerken, deren Stellung im Stadtbild und ihre historische und symbolische Bedeutung.</li> <li>&gt; Erleben des Zusammenhangs von Abbildung, Plan und Wirklichkeit durch Beschreiben, Skizzieren und Begehen von Bauwerken (Lehrausgänge) .</li> <li>&gt; Erfahren der Gesamtheit von Material, Bauweise, Maß, Proportion, Form und Wirkung des Baukörpers durch theoretisches und augenscheinliches Erkunden und die Anfertigung von Modellen.</li> </ul>
	<p><b>Leistungsfeststellung:</b></p> <p><b>Präsentation / Referat</b> <b>Portfolio: Beschreibungen, Skizzen</b></p> <p><b>Modelle</b></p> <p><b>Mündliche Mitarbeit</b></p>

	<div style="text-align: right;">  </div> <h1 style="text-align: center;">KURSBLATT.73</h1>
	<p><b>Wahlkurs aus:</b></p> <p><b><i>BILDNERISCHE ERZIEHUNG</i></b></p>
Wintersemester	<p><b>Schwerpunktbildender Kurs für den Kreativ-geisteswissenschaftlichen Schwerpunkt</b></p>
<b>K04 WS07</b>	<p><b>Titel:</b></p> <p>Animation</p>
	<p><b>Lehrerin/Lehrer:</b></p> <p>MMag. Susanne Hornbostel</p>
	<p><b>Inhalt:</b></p> <p><b>Exzerptiv die Entstehung/Geschichte, Theorie und Technik der Animation/ des Animationsfilms.</b> (z.B. anhand kurzer Beispielsequenzen aus div. A.-filmen, Aspekte der Filmtheorie, -analyse/Gestaltungsmittel und deren Anwendung auf die A. (Kamera, Filmschnitt, Drehbuch, Storyboard,...) Bewegungssehen allg., A.-techniken wie z.B. Puppentrick /Zeichentrick /Bewegungsabläufe/ Sprachanimation etc.</p> <p><b>Animationsstudios/Prototypen und Protagonisten der Animation; personal animation</b></p> <p>Die Schüler und Schülerinnen lernen die Grundbegriffe der Animation in Theorie und Praxis zu gleichen Anteilen.</p>
	<p><b>Leistungsfeststellung:</b></p> <p>Mitarbeit/Engagement Stundenwiederholungen</p> <p><b><i>Ergebnisse der künstlerischen Praxis</i></b></p>


	 <b>KURSBLATT.73</b>
	<b>Wahlkurs aus:</b> <b>DEUTSCH</b>
Wintersemester	<b>Schwerpunktbildender Kurs für den Kreativ- geisteswissenschaftlichen Schwerpunkt</b>
<b>K05 WS07</b>	<b>Titel:</b> <b>Einführung in die deutschsprachige Epik</b>
	<b>Lehrerin/Lehrer:</b> <b>Mag. Thomas Knob</b>
	<b>Inhalt:</b> Gattungslehre: Formen der Epik Bauformen des Erzählens Erzähltechniken Geschichte der deutschsprachigen Epik Ausgewählte Beispiele + Lektüre
	<b>Leistungsfeststellung:</b> Nach Absprache mit den Kursteilnehmerinnen und -teilnehmern <b>Test und/oder</b> <b>Präsentation und/oder</b> <b>Hausübung und/oder</b> <b>Mitarbeitsüberprüfung</b>


	
	<p><b>KURSBLATT.73</b></p> <p><b>Wahlkurs aus:</b> <i>DEUTSCH</i></p>
Sommersemester	<b>Schwerpunktbildender Kurs für den Kreativ-geisteswissenschaftlichen Schwerpunkt</b>
<b>K06 SS08</b>	<b>Titel:</b> Theorie und Praxis des Hörspiels
	<b>Lehrerin/Lehrer:</b> Mag. Franz Lux
	<p><b>Inhalt:</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler sollen die wichtigsten Vertreter der Gattung Hörspiel kennen lernen. Von den literarischen Hörspielen in den 1950er Jahren, über die experimentellen H. der 70er Jahre zu Beispielen der Gegenwart.</p> <p>Im kreativ - praktischen Teil soll in der Gruppe ein Hörspiel entstehen: Ein epischer Text soll in dramatische Form gebracht werden und dann zu einem Hörspiel gestaltet werden.</p>
	<p><b>Leistungsfeststellung:</b></p> <p><i>Mitarbeit (Lektüre und Hörspieltext)</i></p>




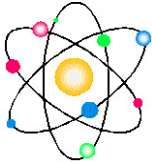
	
	<p><b>KURSBLATT.73</b></p> <p><b>Wahlkurs aus:</b> <i>MUSIKERZIEHUNG</i></p>
Wintersemester	<b>Schwerpunktbildender Kurs für den Kreativ-geisteswissenschaftlichen Schwerpunkt</b>
<b>K07 WS07</b>	<b>Titel:</b> Bravi – Faszination Musiktheater
	<b>Lehrerin/Lehrer:</b> Mag. Katharina Tanzler
	<b>Inhalt:</b> Wir beschäftigen uns theoretisch mit Oper, Operette und Musical und erleben gemeinsam hautnah, was Musiktheater ausmacht. Der Besuch von 3 Abendvorstellungen ist vorgesehen.
	<b>Leistungsfeststellung:</b> - 1 Test - Präsentation mit Handout - Besuch eines Theater/-Opernhauses backstage + Protokoll darüber


	
	<p><b>KURSBLATT.73</b></p>
	<p><b>Wahlkurs aus:</b> <b>KATHOLISCHE RELIGION</b></p>
Sommersemester	<p><b>Schwerpunktbildender Kurs für den Kreativ-geisteswissenschaftlichen Schwerpunkt</b></p>
<b>K08</b> <b>SS08</b>	<p><b>Titel:</b> <b>GOTT</b></p>
	<p><b>Lehrerin/Lehrer:</b> <b>Mag. Nikolaus Werle</b></p>
	<p><b>Inhalt:</b></p> <p>Vor hundert Jahren wurde der Zweifel an Gott subtil begründet, heute ist er banal. Wenn in diesem Kurs gefragt wird, wer Gott ist, dann entspringt dies nicht der Sehnsucht nach mehr innerweltlichem Sinn. Die Frage kommt vielmehr aus der Neugier, in welcher Weise diese geistige Urkategorie Gott, die kulturell und institutionell immer noch Gewicht hat, theoretisch begründbar ist. Ich hoffe, niemand erwartet, dass in diesem Kurs eine Antwort auf diese Frage gegeben wird. Nach Gott zu fragen, sei es in der Weise der Theologie, sei es mit Blick auf das Religiöse in der heutigen Welt, bedarf einer nicht unbeträchtlichen Anstrengung. Mit leichter Drohung gesprochen: Wer sie ignoriert, nimmt Schaden, der Gläubige an seiner Seele, der Nichtgläubige zumindest an seinem Intellekt.</p> <p>Der Kurs besteht aus drei Teilen:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Versuch einer Bestandsaufnahme der religiösen Situation Jugendlicher anhand einer Umfrage in unserer Schule und einiger Titel der Popmusik...</li> <li>2. Interpretation ausgewählter Kapitel der Geschichte, deren religiöse Ursachen gesellschaftliche Umbrüche zur Folge hatten...</li> <li>3. Versuch einer korrekten Formulierung der Frage: Wer ist Gott?</li> </ol>
	<p><b>Leistungsfeststellung:</b></p> <p><b>Portfolio</b></p> <p><b>Mündliche Mitarbeitüberprüfung</b></p>

	 <b>KURSBLATT.73</b>
	<b>Wahlkurs aus:</b> <b><i>GESCHICHTE UND SOZIALKUNDE</i></b>
Sommersemester	<b>Schwerpunktbildender Kurs für den Kreativ-geisteswissenschaftlichen Schwerpunkt</b>
<b>K09 SS08</b>	<b>Titel:</b> Der Nahostkonflikt und seine weltpolitischen Folgen
	<b>Lehrerin/Lehrer:</b> Dr. Sonja Zeiler
	<b>Inhalt:</b> Nahostkonflikt Der Islam Terrororganisationen
	<b>Leistungsfeststellung:</b> Test Mitarbeit

	<div style="text-align: right;">  </div> <h1 style="text-align: center;">KURSBLATT.73</h1>
	<p><b>Wahlkurs aus:</b></p> <p><b><i>BIOLOGIE UND UMWELTKUNDE</i></b></p>
Wintersemester	<p><b>T</b>ypenbildender Kurs fürs Realgymnasium</p> <p><b>S</b>chwerpunktbildender Kurs für den NAWI-Schwerpunkt</p>
<b>N01</b> <b>WS07</b>	<p><b>Titel:</b></p> <p>Ausgewählte Lebensräume unserer Erde</p>
	<p><b>Lehrerin/Lehrer:</b></p> <p>Mag. Klemens Groll</p>
	<p><b>Inhalt:</b></p> <p>Im Mittelpunkt dieses Kurses steht die gedankliche Reise zu ausgewählten Lebensräumen unserer Erde - von der Arktis/Antarktis über die gemäßigten Breiten bis in den tropischen Regenwald. Es geht dabei um ökologische Zusammenhänge und Anpassungen (u.a. Überlebens- und Fortpflanzungsstrategien) von Organismen an ihre Umwelt und um eine vergleichende Gegenüberstellung von Extremisten aus so unterschiedlichen Gebieten wie Wüsten und Regenwald.</p>
	<p><b>Leistungsfeststellung:</b></p> <p>Eigene Präsentation ausgewählter Themenbereiche</p> <p>Test</p> <p>Mündliche Mitarbeitsprüfung</p>


	<div style="text-align: right;">  </div> <h1 style="text-align: center;">KURSBLATT.73</h1>
	<p><b>Wahlkurs aus:</b></p> <p><b><i>BIOLOGIE UND UMWELTKUNDE</i></b></p>
Sommersemester	<p><b>T</b>ypenbildender Kurs fürs Realgymnasium</p> <p><b>S</b>chwerpunktbildender Kurs für den NAWI-Schwerpunkt</p>
<b>N02</b> <b>SS08</b>	<p><b>Titel:</b></p> <p>Vergleichende Verhaltensforschung</p>
	<p><b>Lehrerin/Lehrer:</b></p> <p>Mag. Regina Hof</p>
	<p><b>Inhalt:</b></p> <p>Der Kurs vermittelt einen Einblick in das Sozialverhalten bei Tier und Mensch.</p> <p>Wichtige Aspekte wie Kommunikationsformen, Revierverhalten, Aggression, Rangordnung, Sexualverhalten, Brutpflege und Eltern-Kindverhalten werden erarbeitet und durch selbständige Tier- und Menschbeobachtungen vertieft.</p>
	<p><b>Leistungsfeststellung:</b></p> <p>Arbeitsprotokoll</p> <p>Präsentation/Referat mit Handout</p>


	<div style="text-align: right;">  </div> <h1 style="text-align: center;">KURSBLATT.73</h1>
	<p><b>Wahlkurs aus:</b></p> <p style="text-align: center;">  </p> <p>CHEMIE</p>
Sommersemester	<p><b>Typenbildender Kurs fürs Realgymnasium</b></p> <p><b>Schwerpunktbildender Kurs für den NAWI-Schwerpunkt</b></p>
N03 SS08	<p><b>Titel:</b></p> <p>Chemische Übungen I</p>
	<p><b>Lehrerin/Lehrer:</b></p> <p>Dr. Christoph Luef</p>
	<p><b>Inhalt:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sicherheit im Chemielabor</li> <li>➤ Wasser und Umwelt: Eigenschaften, Inhalts- und Gefahrenstoffe, Wasseranalysen</li> <li>➤ Lebensmittel: Untersuchung von Inhaltsstoffen</li> <li>➤ Farbstoffe: Synthese, Färben, Bleichen</li> <li>➤ Chemolumineszenz: Theorie, Versuche mit „Kaltem Licht“</li> <li>➤ Chemie der Sprengstoffe</li> <li>➤ Präparative Chemie: Herstellung einfacher anorganischer Verbindungen</li> </ul>
	<p><b>Leistungsfeststellung:</b></p> <p>Protokollführung zu den Experimenten</p> <p>Präsentation eines Experiments</p>

	
	<h1 style="text-align: center;">KURSBLATT.73</h1>
	<p><b>Wahlkurs aus:</b> <i><b>GEOGRAFIE</b></i></p>
Wintersemester	<b>Schwerpunktbildender Kurs für den NAWI-Schwerpunkt</b>
<b>N04 WS07</b>	<p><b>Titel:</b> Naturraum Europa</p>
	<p><b>Lehrerin/Lehrer:</b> Mag. Rüdiger Schaffer</p>
	<p><b>Inhalt:</b></p> <p>In diesem Wahlkurs sollen vor allem physiogeografische Themen und Problemstellungen vertieft werden. Die folgenden Inhalte können auch je nach Interessenslage durch die Schüler/innen beeinflusst werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erdgeschichte: Das Anwachsen Europas</li> <li>• Das Werden der Natur- und Kulturlandschaft</li> <li>• Verwitterung (Arten, Erscheinungen, ...)</li> <li>• Abtragung (Erosion, Hangformen, Solifluktuatation, ...)</li> <li>• Fluss und Tal (Talformen, Mäander, Flussmündungen, ...)</li> <li>• Karstmorphologie (Karstrelief, Karsterscheinungen, Typen, ...)</li> <li>• Gletscherwelten (Eiszeiten, Gletscherformen, ...)</li> <li>• Küstenformen (Küstenaufbau, Küstentypen, ...)</li> <li>• Konfliktfeld: Ökologie – Ökonomie</li> <li>• Einflüsse der globalen Klimaerwärmung auf die Naturlandschaft</li> <li>• Stellenwert der Naturlandschaft im vereinten Europa (Gemeinsame Agrarpolitik, Umweltverträglichkeitsprüfung, ...)</li> </ul>
	<p><b>Leistungsfeststellung:</b></p> <p>Test Mündliche Mitarbeitüberprüfung Präsentation/Referat</p>

	<div style="text-align: right;">  </div> <h1 style="text-align: center;">KURSBLATT.73</h1>
	<p><b>Wahlkurs aus:</b></p> <p><b><i>BIOLOGIE UND UMWELTKUNDE</i></b></p>
Sommersemester	<b>Schwerpunktbildender Kurs für den NAWI-Schwerpunkt</b>
<b>N05 SS08</b>	<p><b>Titel:</b></p> <p>Süßwasser-Ökologie</p>
	<p><b>Lehrerin/Lehrer:</b></p> <p>Mag. E. Schober</p>
	<p><b>Inhalt:</b></p> <p>Ziel dieses Kurses ist es, einen Einblick in die verschiedenen Arten von Süßwasser (Flüsse, Seen, Grundwasser) zu erhalten. Eigenschaften des Wassers wirken sich auf die Lebewesen unterschiedlich aus. Es werden ausgewählte Beispiele von mikroskopisch kleinen Lebewesen bis hin zu großen Wirbeltieren im Süßwasser erforscht.</p> <p>Verschiedene Themenbereiche der Gewässerökologie werden diskutiert und durch Beobachtungen in der Natur und einfache Messungen nähergebracht.</p>
	<p><b>Leistungsfeststellung:</b></p> <p>Mündliche Mitarbeitüberprüfung</p> <p>Test</p> <p><b><i>Präsentation mit Handout</i></b></p>



	
	<h1 style="text-align: center;">KURSBLATT.73</h1>
	<p><b>Wahlkurs aus:</b></p> <p><b><i>BIOLOGIE UND UMWELTKUNDE</i></b></p>
Sommersemester	<p><b>Schwerpunktbildender Kurs für den NAWI-Schwerpunkt</b></p>
N06 SS08	<p><b>Titel:</b></p> <p><b>Der menschliche Körper in Theorie und Praxis</b></p>
	<p><b>Lehrerin/Lehrer:</b></p> <p>Mag. Edda Zidar</p>
	<p><b>Inhalt:</b></p> <p>Unser Körper begleitet uns unser ganzes Leben. Ob wir uns in ihm wohlfühlen oder nicht, entscheiden im Großen und Ganzen wir. Wie wir diese Verantwortung mit viel Genuss und Lebensfreude bewältigen können, steht im Mittelpunkt dieses Kurses.</p> <p>Es geht in erster Linie um die Entwicklung eines gesteigerten Körperbewusstseins (praktische Einheiten: 1/3 des Kurses) sowie um Wissen (Theorie: 2/3 des Kurses):</p> <p>ausgewählte Themenbereiche der Somatologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ernährung</li> <li>• Bewegung</li> <li>• Lernen lernen</li> <li>• Stress- und Stressbewältigung</li> </ul> <p><b>Beispiel Bewegung:</b></p> <p>Theorie: Muskulatur, Skelett, Sehnen, Bänder</p> <p>Praxis: Angeleitetes Entdecken neuer Bewegungsmöglichkeiten beispielsweise durch Isolation im Tanz, Finden und Auflösen von Blockaden durch ausgewählte (Yoga-)Übungen, das Erlernen wichtiger Massagegriffe.</p>
	<p><b>Leistungsfeststellung:</b></p> <p><b>Test</b> über den Theorieteil</p> <p><b>Praxis:</b> Es zählt nicht die körperliche Leistungsfähigkeit, denn um diese geht es nicht, sondern um die Bereitschaft, den Körper zu erforschen und sich auf etwas Neues einzulassen</p>

	<div style="text-align: right;">  </div> <h1 style="text-align: center;">KURSBLATT.73</h1>
	<b>Wahlkurs aus:</b> <b><i>BIOLOGIE UND UMWELTKUNDE</i></b>
Wintersemester	<b>T</b> ypenbildender Kurs fürs Realgymnasium <b>S</b> chwerpunktbildender Kurs für den NAWI-Schwerpunkt
<b>N07</b> <b>WS07</b>	<b>Titel:</b> Gesundheit und Krankheit
	<b>Lehrerin/Lehrer:</b> Mag. Manfred Zniva
	<b>Inhalt:</b> Der Kurs beschäftigt sich mit körperlichen und seelischen Erkrankungen des Menschen und ihren Heilungsmöglichkeiten. Neben der theoretischen Behandlung der Inhalte sollen die Schüler auch in Gruppen Themen selbständig erarbeiten. Lehrausgänge, Filme und praktische Versuche dienen der Vertiefung der Inhalte.  <b>Themen:</b> Krebs, AIDS, Illegale und legale Drogen, Doping im Sport, Schizophrenie, Alzheimer, Parkinson, gesundheitsbewusst leben
	<b>Leistungsfeststellung:</b> <b>Portfolio</b> <b>Präsentation</b> <b>Mündliche Mitarbeitüberprüfung</b>

	<div style="text-align: right;">  </div> <h1 style="text-align: center;">KURSBLATT.73</h1>
	<b>Wahlkurs aus:</b> <b><i>ENGLISCH</i></b>
Wintersemester	
<b>F01</b> <b>WS07</b>	<b>Titel:</b> <b>Vorbereitungskurs TOEFL und Cambridge Certificate</b>
	<b>Lehrerin/Lehrer:</b> <b>Mag. G. Hromatka</b>
	<b>Inhalt:</b> Wollt ihr ein international gültiges Sprachdiplom erwerben? Dieser Kurs ist als Vorbereitungskurs für diverse englische Sprachtests gedacht., die sowohl bei Bewerbungen für Studiumsplätze oder in der Wirtschaft oft verlangt werden. Es werden alle Skills(listening, writing, speaking, note-taking) trainiert.
	<b>Leistungsfeststellung:</b> <b>Mitarbeit</b> <b>schriftliche und mündliche Präsentationen</b>

## UNVERBINDLICHE VORANKÜNDIGUNG VON SCHWERPUNKTKURSEN für die kommenden Jahre

### a) FREMDSPRACHLICHER SCHWERPUNKT

E	Literature in Film 1	Duma
E	Creative Writing	Oliva
E	Standing Your Grounds in Business English	Klag
E	Literature in Film 2	Schützenberger
F	La Chanson Française	Schützenberger
Sp	Spanisch 3	Hofbauer
Sp	Spanisch 4	Hofbauer

### b) KREATIV-GEISTESWISSENSCHAFTLICHER SCHWERPUNKT

Rel.	Über das Mysterium des Glaubens	Werle
Rel	Was uns Künstler über Gott sagen	Werle
BE	Architektur – Stilkunde II	Eberl
BE	Vertiefende Kunstgeschichte, Besuch der Museen Wiens	Zerle
INF	Webdesign 2	Bica
H	Wichtige europ. Persönlichkeiten und ihr historisches Umfeld	Aigner
H	Sozialgeschichte von Kindheit und Jugend	Lux
H	Shoah. Filmische Zeugnisse über den Nationalsozialismus	Lux
D	Ausgewählte Werke der Kriminalliteratur	Hofer
D	Zeitgenössische Literatur	Duma
D	Ausgewählte Werke der russischen Literatur	Duma

### c) NATURWISSENSCHAFTLICHER SCHWERPUNKT

BiU	Meeresbiologie	Groll
BiU	Ökologische Probleme der Gegenwart	Zniva
BiU	Humanökologie	Schober
BiU	Sportbiologie	Groll
BiU	Genetik des Menschen	Hof
BiU	Gentechnik	Schober
BiU	Soziobiologie	Hof
INF	Excel – Mehr als nur „fade“ Statistik!	Bica
BS	Biologische Grundlagen sportlicher Bewegung	Kreisler
BS	Trainingslehre: theoretische und praktische Grundlagen	Kolpek
Ch	Chemische Übungen II	Luef
Ch	Vom Rohstoff zum Produkt	Doubek
Ph	Radioaktivität	Karas
Ph	Astrophysik	Gammer
M	Wirtschaftsmathematik	Neumaier
M	Geschichte der Mathematik	Dohlhofer
M	Beurteilende Statistik	Thonhofer
NAWI	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (speziell für FBA)	Luef
NAWI	Scientific English in Maths and Science	Gammer